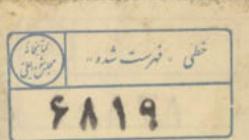
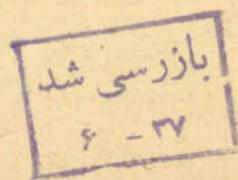
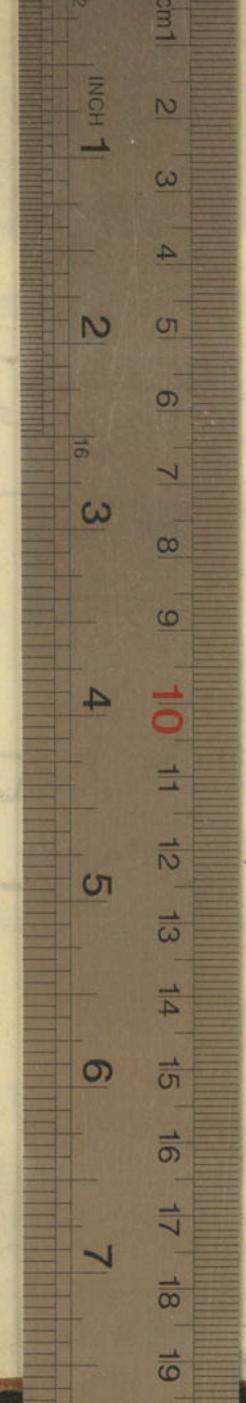


cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

32 INCH 1 2 3 4 5 6 7 8





10
1871



الاول نکاح سنتی عشره و صنعتی سنتی سی هشت
و احادادی کان مر ابر المضروب ای با ترکی ال آ حاد و جمعنا المر ارب
الاربع التي بعد نکاح عشرین و مع المخطوط احاداد عشرین و صنعتی
الواحد سنتی سی هشت و حفظت اثنین ثم ترکی العشرات و جمعنا
المر ارب الاربع التي بعد نکاح احاداد عشرین و مع المخطوط هشت عزیز
رسن النکه سنتی سی هشت و حفظت اثنین ثم ترکی الست نکاحات
المر ارب الاربع التي بعد احاداد عشرین و مع المخطوط هشت عزیز
و صنعتی سنتی سی هشت و حفظت اثنین ثم ترکی احاداد الارب
و جمعنا النکه الی قی نکاح نکه عشرون و مع المخطوط هشت عزیز
الکهیں و النکه و جمعن للعشرة و احادادی الباقیین نکاح نکه

و صنعتی بای نکحه و سنتی الی قی بای کله
و للعلوم فوائد نکه که بعد تقدیمه بر جمیع اکثر ایامها پی ان کن عددی جمعها
و نظر رفیض المجتمع على عدد نکاهات ذکر العده و توزیعه علی الحال
صرفه باتفاقیین بنی العبد و ایلات و احمد الجمیعین فی التفاصیل
ذکر نکاهات و الآخران نقض نکاهات عن کن و اصریهها او زاده هم کن و احمد
و تمنیه هم ایمان نقض نکاهات من احمدها و زاده هم ایضا و احمد
او ایمه س و بالضریب احمد العبدین فی الاخر من کله جمع ائمه

تتفق سبعة مفردات في كل عشرة على المفرد في آحاد المفردات كما
تفق في مفرداته في ترتيبه من أيامه، وبعده مفردات الباقي
الثانية لسبعين يوماً من أيامه **الرابعة** في مفرداته من العشرة الأولى
مئات وست عشرة أيام بعدها في بعض وفي إن تزيد أحدها بمائة
الآخر وفقط المجتمع في هذه العشرة انتسب إلى مفرداته
وتزيد عليه مفردات الآحاد كباقي مفرداته في سبعين
سنة وسبعين مفرداً من المفردات في المختلقة بطبعها
عشرات صغار العدد وسبعين مفرداً من المفردات
في السنة الخامسة مفرداته من العشرة والعشرين يوماً من أيامها
والمائة من المركبات بشرط أن ينبع من الآلية ومفردات آحاد الاقر
في صورة عشرات الآلية عشرات وتقسم إلى مفردات الآحاد في
الآحاد كباقي المجتمع في مفردة سبعين في سبعين مفرداً في المختلقة
في الآلية ينبع الآلية تضييق سبعين فتبسط عشرات وتقسم
على مفردات كباقي المجتمع في السنين سبعين وسبعين **قادمة** كل عد
تقرير في خمسة عشرة مفردة على بعدها تبسط المجتمع عشرات كباقي
مفردات سبعين وسبعين في خمسة عشرة مفردة على سبعين وسبعين ثانية
عشرين وسبعين وسبعين عشرات تكون مفردة في المختلقة
والبعض الآخر في المختلقة

فان كان صورة المفرد في حسنة عشر مع صورة صور احسن
 على مبنية فاعلية على المحم المذكور **فاعلة** في حرف مثل ^٥
 امر كلين بصفة محمد عبده مفرد و مفعول من بفتح ذكر المفرد مربع به
 ذكر المفرد واحد المركب كاف مفعول من صربا اليم و مبنية
 سند واربعين من بفتح اليم و هو الفرق شهادة مربع الماء
 وهو الشهادة اللتين في الف و خمسة و اربعين و سنتين
قاعد في تربيع ابن العترة والى ما يكتب آحاد حسنة
 تزيد على مفرد عشرة فبا تزيد على بحسبها خمسة و عشرة كاف
 تزيد في حرف حسنة واربعين في بفتح و خمسة و
قاعد فتح بفتح العشرة واللامة مفرد بلا بفتح في الحسين بحصل ^{٦٠} **قاعد** اذا زبت
 ما يكتب الى احادي عشرة بعضاً احد المفردات الى عد دواعي و اخذت من الاخر تزيد النسبة
 في بفتح تزيد في حرف العشرة ^{٢٥} **قاعد** اذا زبت
 على مفرد عصابة الميلات الى خفي الى انت كان الحصل بفتح ماء اذ اعاد اعلمه
 و تزيد في حرف العشرة بكتابه ^٤ **قاعد** نسبة احد المفردات الى اليه ظاهر كاف الحصل في غالبية
فر ^٥ **ف** ^٦ **ف** ^٧ **ف** ^٨ **ف** ^٩ **ف** ^{١٠} كاف في حرف حسنة وعشرين في اربعين فان **ف** ^{١١} **ف** ^{١٢} **ف** ^{١٣} **ف** ^{١٤} **ف** ^{١٥} **ف** ^{١٦} **ف** ^{١٧} **ف** ^{١٨} **ف** ^{١٩} **ف** ^{٢٠} **ف** ^{٢١} **ف** ^{٢٢} **ف** ^{٢٣} **ف** ^{٢٤} **ف** ^{٢٥} **ف** ^{٢٦} **ف** ^{٢٧} **ف** ^{٢٨} **ف** ^{٢٩} **ف** ^{٣٠} **ف** ^{٣١} **ف** ^{٣٢} **ف** ^{٣٣} **ف** ^{٣٤} **ف** ^{٣٥} **ف** ^{٣٦} **ف** ^{٣٧} **ف** ^{٣٨} **ف** ^{٣٩} **ف** ^{٤٠} **ف** ^{٤١} **ف** ^{٤٢} **ف** ^{٤٣} **ف** ^{٤٤} **ف** ^{٤٥} **ف** ^{٤٦} **ف** ^{٤٧} **ف** ^{٤٨} **ف** ^{٤٩} **ف** ^{٥٠} **ف** ^{٥١} **ف** ^{٥٢} **ف** ^{٥٣} **ف** ^{٥٤} **ف** ^{٥٥} **ف** ^{٥٦} **ف** ^{٥٧} **ف** ^{٥٨} **ف** ^{٥٩} **ف** ^{٦٠} **ف** ^{٦١} **ف** ^{٦٢} **ف** ^{٦٣} **ف** ^{٦٤} **ف** ^{٦٥} **ف** ^{٦٦} **ف** ^{٦٧} **ف** ^{٦٨} **ف** ^{٦٩} **ف** ^{٧٠} **ف** ^{٧١} **ف** ^{٧٢} **ف** ^{٧٣} **ف** ^{٧٤} **ف** ^{٧٥} **ف** ^{٧٦} **ف** ^{٧٧} **ف** ^{٧٨} **ف** ^{٧٩} **ف** ^{٨٠} **ف** ^{٨١} **ف** ^{٨٢} **ف** ^{٨٣} **ف** ^{٨٤} **ف** ^{٨٥} **ف** ^{٨٦} **ف** ^{٨٧} **ف** ^{٨٨} **ف** ^{٨٩} **ف** ^{٩٠} **ف** ^{٩١} **ف** ^{٩٢} **ف** ^{٩٣} **ف** ^{٩٤} **ف** ^{٩٥} **ف** ^{٩٦} **ف** ^{٩٧} **ف** ^{٩٨} **ف** ^{٩٩} **ف** ^{١٠٠} **ف** ^{١٠١} **ف** ^{١٠٢} **ف** ^{١٠٣} **ف** ^{١٠٤} **ف** ^{١٠٥} **ف** ^{١٠٦} **ف** ^{١٠٧} **ف** ^{١٠٨} **ف** ^{١٠٩} **ف** ^{١١٠} **ف** ^{١١١} **ف** ^{١١٢} **ف** ^{١١٣} **ف** ^{١١٤} **ف** ^{١١٥} **ف** ^{١١٦} **ف** ^{١١٧} **ف** ^{١١٨} **ف** ^{١١٩} **ف** ^{١٢٠} **ف** ^{١٢١} **ف** ^{١٢٢} **ف** ^{١٢٣} **ف** ^{١٢٤} **ف** ^{١٢٥} **ف** ^{١٢٦} **ف** ^{١٢٧} **ف** ^{١٢٨} **ف** ^{١٢٩} **ف** ^{١٣٠} **ف** ^{١٣١} **ف** ^{١٣٢} **ف** ^{١٣٣} **ف** ^{١٣٤} **ف** ^{١٣٥} **ف** ^{١٣٦} **ف** ^{١٣٧} **ف** ^{١٣٨} **ف** ^{١٣٩} **ف** ^{١٣١٠} **ف** ^{١٣١١} **ف** ^{١٣١٢} **ف** ^{١٣١٣} **ف** ^{١٣١٤} **ف** ^{١٣١٥} **ف** ^{١٣١٦} **ف** ^{١٣١٧} **ف** ^{١٣١٨} **ف** ^{١٣١٩} **ف** ^{١٣٢٠} **ف** ^{١٣٢١} **ف** ^{١٣٢٢} **ف** ^{١٣٢٣} **ف** ^{١٣٢٤} **ف** ^{١٣٢٥} **ف** ^{١٣٢٦} **ف** ^{١٣٢٧} **ف** ^{١٣٢٨} **ف** ^{١٣٢٩} **ف** ^{١٣٢١٠} **ف** ^{١٣٢١١} **ف** ^{١٣٢١٢} **ف** ^{١٣٢١٣} **ف** ^{١٣٢١٤} **ف** ^{١٣٢١٥} **ف** ^{١٣٢١٦} **ف** ^{١٣٢١٧} **ف** ^{١٣٢١٨} **ف** ^{١٣٢١٩} **ف** ^{١٣٢٢٠} **ف** ^{١٣٢٢١} **ف** ^{١٣٢٢٢} **ف** ^{١٣٢٢٣} **ف** ^{١٣٢٢٤} **ف** ^{١٣٢٢٥} **ف** ^{١٣٢٢٦} **ف** ^{١٣٢٢٧} **ف** ^{١٣٢٢٨} **ف** ^{١٣٢٢٩} **ف** ^{١٣٢٢٩} **ف** ^{١٣٢٣٠} **ف** ^{١٣٢٣١} **ف** ^{١٣٢٣٢} **ف** ^{١٣٢٣٣} **ف** ^{١٣٢٣٤} **ف** ^{١٣٢٣٥} **ف** ^{١٣٢٣٦} **ف** ^{١٣٢٣٧} **ف** ^{١٣٢٣٨} **ف** ^{١٣٢٣٩} **ف** ^{١٣٢٣١٠} **ف** ^{١٣٢٣١١} **ف** ^{١٣٢٣١٢} **ف** ^{١٣٢٣١٣} **ف** ^{١٣٢٣١٤} **ف** ^{١٣٢٣١٥} **ف** ^{١٣٢٣١٦} **ف** ^{١٣٢٣١٧} **ف** ^{١٣٢٣١٨} **ف** ^{١٣٢٣١٩} **ف** ^{١٣٢٣٢٠} **ف** ^{١٣٢٣٢١} **ف** ^{١٣٢٣٢٢} **ف** ^{١٣٢٣٢٣} **ف** ^{١٣٢٣٢٤} **ف** ^{١٣٢٣٢٥} **ف** ^{١٣٢٣٢٦} **ف** ^{١٣٢٣٢٧} **ف** ^{١٣٢٣٢٨} **ف** ^{١٣٢٣٢٩} **ف** ^{١٣٢٣٢١٠} **ف** ^{١٣٢٣٢١١} **ف** ^{١٣٢٣٢١٢} **ف** ^{١٣٢٣٢١٣} **ف** ^{١٣٢٣٢١٤} **ف** ^{١٣٢٣٢١٥} **ف** ^{١٣٢٣٢١٦} **ف** ^{١٣٢٣٢١٧} **ف** ^{١٣٢٣٢١٨} **ف** ^{١٣٢٣٢١٩} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٠} **ف** ^{١٣٢٣٢٢١} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٣} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٤} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٥} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٦} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٧} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٨} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٩} **ف** ^{١٣٢٣٢٢١٠} **ف** ^{١٣٢٣٢٢١١} **ف** ^{١٣٢٣٢٢١٢} **ف** ^{١٣٢٣٢٢١٣} **ف** ^{١٣٢٣٢٢١٤} **ف** ^{١٣٢٣٢٢١٥} **ف** ^{١٣٢٣٢٢١٦} **ف** ^{١٣٢٣٢٢١٧} **ف** ^{١٣٢٣٢٢١٨} **ف** ^{١٣٢٣٢٢١٩} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٠} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢١} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٣} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٤} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٥} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٦} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٧} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٨} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٩} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢١٠} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢١١} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢١٢} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢١٣} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢١٤} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢١٥} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢١٦} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢١٧} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢١٨} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢١٩} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٠} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢١} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٣} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٤} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٥} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٦} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٧} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٨} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٩} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢١٠} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢١١} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢١٢} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢١٣} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢١٤} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢١٥} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢١٦} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢١٧} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢١٨} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢١٩} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٠} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢١} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٣} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٤} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٥} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٦} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٧} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٨} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٩} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢١٠} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢١١} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢١٢} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢١٣} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢١٤} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢١٥} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢١٦} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢١٧} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢١٨} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١٩} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٠} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٣} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٤} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٥} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٦} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٧} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٨} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٩} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١٠} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١١} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١٢} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١٣} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١٤} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١٥} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١٦} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١٧} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١٨} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢١٩} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٢٠} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢١} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٢٣} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٤} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٢٥} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٦} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٧} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٨} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٩} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢١٠} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢١١} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢١٢} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١٣} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١٤} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١٥} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١٦} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١٧} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١٨} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢١٩} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٢٠} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢١} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٣} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٤} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٥} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٦} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٧} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٨} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٩} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢١٠} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢١١} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢١٢} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١٣} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١٤} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١٥} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢١٦} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢١٧} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١٨} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢١٩} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٢٠} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢١} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٣} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٤} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٥} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٦} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٧} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٨} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٩} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢١٠} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢١١} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢١٢} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢١٣} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١٤} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١٥} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١٦} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١٧} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١٨} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢١٩} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٢٠} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢١} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٣} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٤} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٥} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٦} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٧} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٨} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٩} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢١٠} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢١١} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢١٢} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢١٣} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١٤} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١٥} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١٦} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١٧} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢١٨} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢١٩} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٢٠} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢١} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢} **ف** ^{١٣٢٣٢٢٢٢٢٢٢٣} **ف** ^{١٣٢٣٢}

٣٠٠٥٥٥٥٥٥
من ثالثين وثمانين وسبعين الف الف الـ ذي الحجه وفضـيـح
سنة اصـفـاـهـ مـلـيـعـهـ فـيـ الـ حـلـيـهـ الـ طـرـيـقـهـ كـانـهـ الـ ثـالـثـ سـبـعـيـعـ
وـقـدـ يـسـرـهـ الـ هـمـرـهـ جـداـ بـهـنـ الطـرـيـقـهـ كـانـهـ الـ ثـالـثـ سـبـعـيـعـ
الـ ثـالـثـهـ، لـاـ بـرـسـمـ فـيـ غـيـرـ الـ حـاـلـ الـ مـطـهـهـ مـنـ يـخـيـاجـ الـ هـمـهـاـهـهـهـ
فـيـ حـرـبـ الـ حـادـيـ الـ آـحـادـ وـ سـيـكـتـهـ الـ هـمـرـهـ فـيـ طـرـيـقـانـ هـنـمـ
الـ هـمـرـهـ بـيـنـهـ فـيـ سـطـرـهـ الـ هـمـرـهـ بـيـنـهـ سـفـرـاـحـادـهـ فـرـيـقـنـ كـامـرـاتـ
الـ هـمـرـهـ بـيـنـهـ تـرـمـ سـجـنـهـ خـطـاـ عـرـضـاـ ثـمـ تـغـرـبـاـوـلـ اـرـقـالـمـهـرـهـ
فـيـ حـارـدـ الـ هـمـرـهـ بـيـنـهـ تـرـمـ سـمـآـحـادـهـ الـ حـلـيـهـ سـجـنـ اـحـادـ الـ هـمـرـهـ بـيـنـهـ
حـافـظـاـهـ لـلـعـشـرـاتـ صـدـهـ تـهـانـ كـانـهـ نـجـاحـ كـلـ هـنـبـهـ مـهـرـهـ
الـ حـلـيـهـ سـوـاـيـهـاـ هـرـبـهـ وـ تـجـمـعـ سـمـ الـ حـلـيـهـ انـ كـانـ مـجـنـدـ طـقـمـ
وـ قـوـالـيـهـ فـيـ سـوـاـيـهـاـ هـرـبـهـ وـ تـجـمـعـ سـمـ الـ حـلـيـهـ انـ كـانـ مـجـنـدـ طـقـمـ
اـحـادـ الـ هـمـرـهـ بـيـنـهـ تـلـكـ الـ هـمـرـهـ بـيـنـهـ زـنـبـهـ كـلـ عـشـرـهـ هـنـهـ
وـ اـحـادـ الـ هـمـرـهـ بـيـنـهـ تـلـكـ الـ هـمـرـهـ بـيـنـهـ زـنـبـهـ كـلـ عـشـرـهـ هـنـهـ
وـ اـحـادـ الـ هـمـرـهـ بـيـنـهـ تـلـكـ الـ هـمـرـهـ بـيـنـهـ زـنـبـهـ كـلـ عـشـرـهـ هـنـهـ
الـ هـمـرـهـ بـيـنـهـ تـلـكـ الـ هـمـرـهـ بـيـنـهـ زـنـبـهـ كـلـ عـشـرـهـ هـنـهـ
اـرـقـمـ الـ هـمـرـهـ بـيـنـهـ اـخـيـرـهـ مـرـاتـ الـ هـمـرـهـ بـيـنـهـ وـ توـالـيـهـ كـلـ عـشـرـهـ هـنـهـ
زـنـبـهـ كـلـ عـشـرـهـ هـنـهـ اـنـ كـانـ كـلـ مـجـنـدـ طـقـمـ وـ تـرـمـ سـمـ آـحـادـ الـ هـمـرـهـ بـيـنـهـ
اـرـقـمـ الـ هـمـرـهـ بـيـنـهـ اـخـيـرـهـ مـرـاتـ الـ هـمـرـهـ بـيـنـهـ وـ توـالـيـهـ كـلـ عـشـرـهـ هـنـهـ

الرابع وسادس الحنفية اثنان وسبعين وسبعين وسبعين
السبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين
الرابع وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين
والحادي عشر وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين

الثالث صدر بـكتابه نحو وسيمة البرج الحسين وطريق
الى ترجمة العهد وتم شتم بـادعى راعد هذا اقتنى
مراقبته بـواحد وتبه ابادل الارقام وتضرب في نفس وتضعن
آحاد الا حصل تحت حافظ المعشر اتسان كانت، عرفت منصر به
في الرقم الثالث وتضعن الخاص وتزيغ عليه الخطيب وتضعن آحاد
المجتمع تحت الرقم الثالث حافظ المعشر ات ويجيء ثم تصدر به
الرقم الثالث وتحجج ضعف الخاص مع مربي ثاني الارقام
ترسم عاد المجتمع تحت الرقم الثالث ارقام حافظ المعشر ات
عرفت وسلكنا انصر ابول الارقام في مرتبه مرتبه ادواليه
سواء ابتهاها متربه وتضعن الخاص فان بني الواسطه ضم
غير غير بعده على المضفت وتحجج المجتمع مع الحنفه ظاهر آحاد
المجتمع في نزل الله بنبه وصلكه الى انهني الى صربه في ازفاصه
بعد ذلك تحجج الرقم الثالث وتصدر الكتاب في المرتبه الجهيزه لدوائر

الى ان ينقول هذب آخر اذ قال المفرد **شيفرة** آخرهم **اللغة** **شيفرة**
بسم **ش** خفت **آخر** **بت** **المفرد** **وب** **فان** **كان** **من** **غير** **اخفينا**
بت **واللهم** **ف** **لهم** **هذا** **المقط** **مت** **كار** **ار** **وان** **ضر** **بسنة** **العد**
٥٧٣١ في سنة العدد **٦٤٢** وضفتها **بها** **في** **طريق** **جعشت**
رسم **التمام** **هي** **آخ** **المفرد** **وب** **فون** **النحو** **هي** **آخر** **بت** **المفرد** **وب**
فب **و** **ضر** **ب** **اولا** **التي** **بر** **في** **الذين** **و** **من** **التي** **تح** **الذين**
و^حفظن **للعشرة** **واحد** **تم** **ضر** **ب** **التي** **بر** **في** **الواحد** **والثلثة**
الثالثة **لهم** **في** **الذين** **ال** **بن** **عليهم** **و** **حصن** **الى** **حمل** **من** **مع** **الخط**
كان **خ** **شة** **غ** **ر** **ه** **و** **ضفت** **الخ** **خ** **لت** **الواح** **ه** **و** **حفظ** **دا** **ه** **ا** **تم**
ضر **ب** **التمام** **في** **الستة** **والثلثة** **في** **الواحد** **والستة** **في** **الذين**
الكتاب **اصل** **مع** **الخط** **ستة** **و** **ستون** **و** **ضفت** **ال** **تح** **الستة**
و^حفظنا **سنة** **تم** **ضر** **ب** **التمام** **في** **الرابعة** **والثلثة** **في** **الستة**
الستة **في** **الواحد** **و** **لخ** **ن** **في** **الذين** **و** **مع** **الخط** **ستة**
سبعون **و** **ضفت** **ال** **تح** **الرا** **بع** **ه** **و** **حفظ** **ستة** **تم** **ضر**
التمام **في** **الستة** **والثلثة** **في** **الرابعة** **والستة** **في** **الستة**
الستة **في** **الواح** **ه** **و** **لخ** **ن** **في** **الذين** **و** **ضفت** **ال** **تح** **الستة**
الستة **و** **حفظ** **ن** **خ** **ه** **تم** **ضر** **ب** **الستة** **الستة** **الستة**

جبن رسم النسخة في السنة وحفظه خمسة ثم ضرب به
في السيدة والآباء في السنة والثانية في الحسنة وجعل ضعف
المحصل مع مراعي الأربع والمحفوظ بعده سنتان ثم ينجز السنة
تحت السيدة وحفظه خمسة ثم ضرب به في التمانية والآباء
السيدة والثانية في السنة والرابعة في الحسن وجعل ضعف
المحصل والمحفوظ بعدها ثم ضرب به في السنة والثانية
وحفظه ثم عشرة ثم ضرب به في السنة والآباء في التمانية
والثانية في السيدة والرابعة في السنة وجعل ضعف المحصل
مع مراعي الحسن والمحفوظ بعدها وستمائة وسبعين رسم
السيدة تحت النسخة آذن ضرب بالعدد وحفظه سبعة عشرة ثم
محونا إلى واحد وضرب الآباء في السنة والثانية في التمانية
والي رابع في السيدة والحسن في السنة وزد ونما ضعف المحصل
على المحفوظ بعدها وستمائة عشرة رسم النسخة تحت العصر
وتحفظت أحد وأربعين ثم محونا الآباء وضرب الندية في
التسعة والرابعة في التمانية والحسن في السيدة وجعل ضعف
المحصل مع مراعي السنة والمحفوظ بعده حصل أستان وعشرة وأربعون
رسم المحسن تحت الصفر الثالث وحفظه الرابعة وأربعين وستمائة

كـاصـدـرـاـهـ دـلـلـاـ لـيـقـرـ فـعـ الخـفـرـ لـغـفـرـ الـبـنـصـرـ وـالـمـسـطـ وـالـخـرـ
فـعـ الـبـنـصـاـيـفـ وـثـئـيـنـ الـمـسـطـ فـنـطـ وـلـكـتـهـ ثـئـيـنـ الـبـنـصـيـفـ
وـلـكـتـيـهـ لـضـمـ الـبـهـيـاـ الـمـسـطـ وـلـكـنـ فـيـ مـنـ الـتـيـهـ بـنـطـ الـلـهـاـ
عـلـ الـكـفـ اـلـلـهـاـمـاـ اـلـلـهـاـمـاـ اـلـلـهـاـمـاـ اـلـلـهـاـمـاـ اـلـلـهـاـمـاـ اـلـلـهـاـمـاـ اـلـلـهـاـمـاـ
لـلـعـنـهـ ؛ فـضـعـ رـاسـ طـفـرـ الـبـهـاـمـ عـلـ مـصـدـ اـلـلـهـاـمـ لـعـبـيرـ
الـصـبـانـ سـعـاـ كـحـلـقـ مـهـوـرـةـ وـلـلـعـنـهـ فـضـعـ طـفـرـ الـلـهـاـمـ
فـضـعـ طـفـرـ الـعـقـدـ وـالـجـنـيـهـ مـنـ الـلـهـاـمـ بـهـ مـنـ الـمـسـطـ
بـجـيـتـ لـيـضـ اـلـلـهـاـمـ اـلـلـهـاـمـ اـلـلـهـاـمـ اـلـلـهـاـمـ اـلـلـهـاـمـ اـلـلـهـاـمـ
الـمـسـطـ وـلـمـ كـمـ فـضـعـ الـمـسـطـ بـهـ خـلـقـ ذـكـرـ كـوـنـ اـلـهـاـمـاـ
شـيـفـرـ بـعـدـ وـالـأـخـادـ وـالـلـكـنـيـهـ فـضـعـ رـاسـ اـلـلـهـاـمـاـ اـلـلـهـاـمـاـ
طـفـرـ الـلـهـاـمـ الـلـهـاـمـ الـلـهـاـمـ الـلـهـاـمـ الـلـهـاـمـ الـلـهـاـمـ
كـهـيـسـةـ الـعـسـرـ سـتـ وـتـرـ وـلـكـرـ زـانـ بـرـضـ الـلـهـاـمـ اـسـخـنـ اـنـيـمـ
وـلـلـلـهـاـمـ بـعـدـ فـضـعـ بـهـ اـلـلـهـاـمـ اـلـلـهـاـمـ اـلـلـهـاـمـ اـلـلـهـاـمـ
بـجـيـتـ لـهـيـقـيـهـاـ فـرـجـ اـسـلـ وـلـكـيـهـ يـرـجـعـ الـبـهـاـمـ بـهـ نـسـقـهـ فـضـعـ
الـلـهـاـمـ اـلـلـهـاـمـ اـلـلـهـاـمـ اـلـلـهـاـمـ اـلـلـهـاـمـ اـلـلـهـاـمـ اـلـلـهـاـمـ
بـاطـلـ الـعـقـدـ اـلـلـهـاـمـ اـلـلـهـاـمـ اـلـلـهـاـمـ اـلـلـهـاـمـ اـلـلـهـاـمـ اـلـلـهـاـمـ
اـلـلـهـاـمـ اـلـلـهـاـمـ اـلـلـهـاـمـ اـلـلـهـاـمـ اـلـلـهـاـمـ اـلـلـهـاـمـ اـلـلـهـاـمـ

لم يقع ملوكه الا خبره ونرسم ما تبع المفسم في هرميات كرهى الارض
 والعنقا كل حربته في هرمي والحادي في المرج العذلى من السط الالبي
 والمفسم الخضراء في المربع الاحمر من السط العنقا ^{فتم نظر المفسم}
 الالحادي ^{كين} نقصان مفروبه في المفسم عليه ^{هاد} فتح من المفسم
 من غير اعشا للرتاب ^{اد} هرميات السط الغوقة ^{اد} ونفعه في المفسم عليه بغير السبيط
 فاد او جدناه ^{اد} فنفعه ^{اد} نفعه ^{اد} هرميات ذلك السط تحت الارقام المسوقة فيها
 بين السط الغوقة ^{اد} ^{اد} نفعه ^{اد} هرميات ذلك السط تحت الارقام المسوقة فيها
 نفعه ^{اد} هرميات ذلك السط تحت الارقام المسوقة فيها ^{اد} هرميات ذلك السط تحت
 سخنة ^{اد} هرميات المربع الثالث ^{اد} ونفعه ^{اد} في المربع الثالث ونافعه ^{اد} في المربع الرابع
 ونفعه ^{اد} هرميات المربع الرابع ^{اد} ونفعه ^{اد} هرميات المربع الخامس ^{اد} ونفعه ^{اد} هرميات المربع السادس
 على ^{اد} هرميات المربع السادس ^{اد} ونفعه ^{اد} هرميات المربع السادس ^{اد} ونفعه ^{اد} هرميات المربع السادس
 بين ذلك السط ونفعه ^{اد} هرميات المربع السادس ^{اد} ونفعه ^{اد} هرميات المربع السادس
 ونفعه ^{اد} هرميات المربع السادس ^{اد} ونفعه ^{اد} هرميات المربع السادس ^{اد} ونفعه ^{اد} هرميات المربع السادس
 الى الس بورس ^{اد} ونفعه ^{اد} هرميات المربع السادس ^{اد} ونفعه ^{اد} هرميات المربع السادس ^{اد}
 سبعة ^{اد} هرميات المربع السادس ^{اد} ونفعه ^{اد} هرميات المربع السادس ^{اد} ونفعه ^{اد} هرميات المربع السادس ^{اد}
 ما ينتهي بعد المفسم ^{اد} هرميات المربع السادس ^{اد} ونفعه ^{اد} هرميات المربع السادس ^{اد}
 ونفعه ^{اد} هرميات المربع السادس ^{اد} ونفعه ^{اد} هرميات المربع السادس ^{اد} ونفعه ^{اد} هرميات المربع السادس ^{اد}
 احادي المفسم ^{اد} هرميات المربع السادس ^{اد} ونفعه ^{اد} هرميات المربع السادس ^{اد}

المفسم عليه ^{اد} نفعه ^{اد} حاصل النسبة ^{اد} تحدى المفسم ليحصل المفسم
 اردون ان نتفهم منه العدد ^{اد} ٤٣٦٥٣٤٢٩٤٠١ على ^{اد}
 العدد ^{اد} ٥٦٧ ^{اد} ونسم الشكل بحسب تكون سط عرض منتهي منه
 متضمن على ^{اد} بربع هرميات تكون المفسم عليه ^{اد} على ^{اد} بحسب ^{اد}
 من اهز المفسم اعني ^{اد} وستة ^{اد} وسبعين ^{اد} ونفعه ^{اد} هرميات ^{اد}
 ثم طبع المفسم ^{اد} بحسب المذكورة ^{اد} فوجده ^{اد} الاتنين ^{اد} ونفعه ^{اد}
 السط الغوقة ^{اد} ونسم مضره ^{اد} بين المفسم عليه ^{اد} في هرمي ^{اد} ذكر
 السط تحت الارقام المسوقة فيها ^{اد} ونفعه ^{اد} هرميات الاتنين ^{اد}
 في هرميات المربع السادس ^{اد} ونفعه ^{اد} هرميات المربع السادس ^{اد}
 دار بعمارة ^{اد} وستة ^{اد} وثمانين ^{اد} ثم طبع المفسم ^{اد} ونفعه ^{اد} هرميات ^{اد}
 بين المطارات ^{اد} وعده ^{اد} ^{اد} عرفت فنصل ^{اد} السط الى ^{اد} نسبة
 الارض والبلدة ^{اد} وعشرين ^{اد} وجد ^{اد} المفسم ^{اد} فعد ^{اد} هرميات ^{اد} سكنا
 على ^{اد} ان ^{اد} هرميات المربع السادس ^{اد} سفن السط ^{اد} وحصل ضرب ^{اد}
 في المفسم عليه ^{اد} هرميات ^{اد} فنفعه ^{اد} نقصان ^{اد} عمه ^{اد}
 ونسم ^{اد} تحت الشكل ^{اد} فضم ^{اد} ان ^{اد} برج من المفسم ^{اد}
 وستة ^{اد} وخمسون ^{اد} الى ^{اد} وثمانين ^{اد} وخمسة ^{اد} من الصحيح ^{اد}
 عشر صد ^{اد} اس سبعين ^{اد} وستة ^{اد} وخمسين ^{اد} هرمان ^{اد} واحد ^{اد} جوان ^{اد}

النفع

و سبب جزء من واحد و سبب صورها
و طبع وجدان اعظم الاحد و باصفة ٦٧
المذكورة ان نقص او لا مهزب اعظم
آحاد بكن في اعظم المقسم عربى ما ٣٩
بي ذي المقسم و معاون بروان ٤٠
كان في بروان فان سبب مثل ذلك العدد او الامر ضرورة الباقي
ضرورة في مندو اعظم المقسم عربى ذي و ما في ان في فان
بني سدا و الضرر والافضل بالي ان يصيغ كاردنان نقص
سد العدد ١١٥٦٧ على سدا العدد ٦٩
مخذلي اعظم المقسم عربى سدا اعظم المقسم وكان بكن نقص في
الخمسة الاولى من احاد عدهم للدعا بقى احاد و هجوم الصفر الباقي
بسجدة بكن عسرة ولا يمكن نقص في ضرورة الحسنة في السبعة
نقص ضرورة بالربيع في الاولى من احاد عدهم بقى بكن
لوبني اربعين لعدين اذا لم تقم نقص ضرورةها في السبعة و هجومها
وعشرة من عادي و بقى بـ ٥ وهو السادسون بقى اثنان ثم
نقص ضرورةها في السبعة و هجومها عشرة و عادي في السبعة
و زين بـ ٦ بقى اثنان ثم لم يكن نقص ضرورة الامر بقى السبعة

عما في ذي النصف، فبـ ٨ نعم ان اعظم الاحد المطه
الذئب فالصعب في وجدان العدد بالصفة المذكورة فضلا
الا رقم التسبيح بين خط طول المقسم عربى و بجدان العدد
وزوج على نفسه مرتة بعدها ضرورة الى ان يصل نصف اضعافه
ارسم المholm بما ذكره الارقام ثم ارسم اعظم سطر
بكل نقصاناته وما في ربعات السطح الموقن منه، ثم
بنية على عين ذلك السطر، ففي بعد النقصان نصف المربعات
الخالية من السطرين تكميل ثم ارسم اعظم سطر بين نقصان
ما هو في رباعات السطرين منه، على بنية على عين ذلك
السطر، ففي بعد النقصان في المربعات التي ليس من السطرين
و سكراً انفع الى ان يتم العمل في المثل الذي كواهذا اضعاف
المقدم عليه كذا زاد سنتان ثم نظرنا فوجدنا بازا، اثنين
اعظم سطر بكن نقصان العدد الموصوف في رباعات
نفع بـ ٩، هرمت ثم وجدنا بازا، الحسن صالح للنقصان
من العدد الموصوف في رباعات السطرين و عملنا به اكتن
نهض مسكراً الى ان يتم العمل كذا، و اذا كان في بقى نصف
ضرورة احاد الامر في صدفها، منها ان سوت عدهما بـ ١٢

سبب
صورة

الثالثة ^{٦١٠٩} صورة احمد ^٤ فالى روح خرى الارز ^٣ وآية ^٢ وآية ^١
الستة ^٣ شئنة احس فان اردت ان تقسم على حدين ^١ او ^٢
خمسة ^٤ او ^٥ صورة خمسة فالستة من بين المفتعل اربعة ^١ او ^٢
بعد ما يزيد المفعد عدده بستة صورة صاحب المفزع المطهور ^٣
نصف ^٤ استطاع المفعد على بحيل سره مثلا ^٥
ومنها ان تقسم ^٦ العدد ^٧ على حدين ^٨ او ^٩ صيغة ^١ او ^٢
مكاحن ^{١٠} ماء وخته ^{١١} وسبعين العدد ^{١٢} وسبعين ^{١٣} وسبعين ^{١٤}
استطاع منه الاصحاء ^{١٥} العشرات ^{١٦} الى الف ^{١٧} وسبعين ^{١٨}
خمسون ^{١٩} خبر صاحب المفزع ^{٢٠} اربعين ^{٢١} واربعين ^{٢٢} وسبعين ^{٢٣}
نصف ^{٢٤} استطاع المفعد على حدين ^{٢٥} اصل ادله اصوات ^{٢٦} سبعين ^{٢٧}
عن ^{٢٨} ماء وخته ^{٢٩} وعشرين ^{٣٠} خراسان واحد فالى روح ماء وخته
تسعم ^{٣١} الصبح ^{٣٢} واحد وسبعين ^{٣٣} خراسان ^{٣٤} ماء وخته ^{٣٥} وعشرين ^{٣٦}
على ^{٣٧} اليس ^{٣٨} قاعد ^{٣٩} بلاكم المفعد على عز ^{٤٠} العفة خافض
هي في ذكر الحجارة ^{٤١} في المفعد ^{٤٢} باسم الحفص ^{٤٣} على ذلك المفعد مثلا ^{٤٤}
ومنها ان تقسم ^{٤٥} العدد ^{٤٦} على حدين ^{٤٧} وسبعين ^{٤٨}
لذى جوبع الماء صرت ^{٤٩} الاربعين ^{٥٠} حصر ذلك ^{٥١} ١٩٩٤٢٥١
نصف ^{٥٢} وعشرين ^{٥٣} زخم ^{٥٤} واثقة ^{٥٥} خمسين ^{٥٦} العدد ^{٥٧}

٧٠٠
اَخْلَقَ هَسْنَةً وَهُنْدَةً اَوْ عَلَيْهِمْ وَحْبَنَ الَّذِي هُوَ لَهُنْدَةً
ضَرِبَ الْأَيْمَنْ فِي حَصْلَةٍ مُفْعَلَةٍ فِي الْأَرْجَانَةِ وَعَلَيْهِ مُسْبِطَةٌ
الْأَغْنَى وَالْأَمَانَةُ دَارِيْغَ قَسْنَاهُ عَلَيْهِمْ سَرْجَحَ اَحَدُ عُتَّرَتِ الْأَنْشَيْمَةِ
وَسَبَقَهُ وَتَحْوِلُونَ وَبَقَى اَسْنَانَ دَارِيْغَ قَسْنَاهُ اَلْسَبَعَةُ فَالْأَكْلُ
اَحَدُ عُتَّرَتِ الْأَغْنَى وَالْأَمَانَةِ وَسَبَقَهُنَّ وَتَحْوِلُونَ دَاحِدَ وَحْبَنَ حَزَّامَ
عَلَيْهِمْ وَضَرِبَهُمْ سَبَعَيْلَانَ اَحَدُ قَاعِدَةِ يَلْعَلَّ عَلَيْهِ دَنْسَةٌ عَلَى النَّسْعَةِ
فَارْسَهُ دَاهِدَ بَالْبَسَرَ اَوْ اَجْعَحَ الْأَرْجَانَمَ صَبَرَهُ دَاهِدَ وَحْبَنَ فَاسْتَطَعُهَا
دَاهِسَمَ اَحَدُ اَنْجَكَتْ كُلَّ حَمَدَةَ صَبَرِيْلَمَعْ تَلَهُ دَنْسَةَ اَوْ كَيَّاَهُ
فَانْ كَانَ اَسْرَيْلَهُ خَاصَّمَ سَنَدَهُ خَارِسَمَ وَاحِدَيْلَسَرَهُ اَنْ اَجْعَلَ
الْبَسَرَ دَاهِسَمَ اَحْزَالَهُ قَمَ اَوْ اَجْعَحَ مَنْهُ مَيْكَاهُ يَاهُ اَنْ حَادَاهُ
الْأَوْاحَدَ مَحَا ذِي الْمَاقْبِرَهُ اَجْعَحَ مَعْ اَكَاهِذَبَهُ دَاهِسَمَ الْمَجَعَ كَهَدَهُ
اَنْ تَنْصَعَ عَلَى النَّسْعَةِ وَصَفَرَ اَنْ سَادَاهُ دَاهِدَ عَلَيْهِمَا اَنْ زَادَ
سَقْطَهُ لِلْعَسْرَةِ وَاجْعَحَ الْمَرْسَمَ مَعْ مَيْكَاهِذَهُ دَاهِدَ اَفْرَهُ
تَكَلَّدَ اَلْأَنْجَيْلَيْلَهُ لَهُ اَلْأَنْجَيْلَهُ فَضَعَ اَجْعَحَ مَعْ كَرْكَمَهَا دَنْسَةَ
تَحْمَهَا سَكَلَهَا دَاهِدَ نَاهَنَ اَنْ قَسْمَهُ اَلْحَدَادَهُ اَنْتَيْ ٥٢٣٦٤٢٩٥
عَلَى السَّعْدَهِ اَنْ بَالِسَ رَجَبَنَ اَجْعَحَ الْمَجَعَ مَعْ الْأَيْبَنَ صَارِسَبَقَهُ
لَاهَنَهَا مَعْ الْمَكَدَهُ عَسْرَهُ كَيَيِّلَهُ اَلْمَسْجَهُ رَقَنَ دَاهِدَ اَنْجَكَتْ الْأَيْبَنَ

فما ذكر كل سنت من المجتمع واحداً تمثل المأذون بفتحها باسم
باداً، عشرة انتقام من فان في بعد التحالف من المجتمع الاجنبى
سبعين هو ميزان خبرهات و الخارج مثلكم اردن ان تقسم
هذا العدد ١٥٩٤٨٢٣٨٤٨ على المسجده انا بابا، وبعد
الخطف تم رسم الواحد بفتح الواحد و لوان في عبسه صفر رسموا
الواحد بفتح الصفر ثم زدنا على الواحد بفتح ضارعه رسموا
الصفر بفتح المسجد والواحد بفتح الواحد المرسم لهم
ثم زدنا على العشرة بفتح ضارعه رسموا العشرة بفتح
والواحد بفتح الصفر ثم زدنا الى المائة بفتح ضارعه
بلغ اربعمائة وعشرين رسموا كلام عنده و تكمل اعتماده الى
الى سبعين و تكمل بفتح الاربعين و ما يليه ثم زدنا الى المائة بفتح
احادي عشرة و تكمل بفتح ضارعه و ما يليه ثم زدنا الى المائة بفتح
على خمسة عشرة و تكمل فرسن الحج بفتح المسجد
للسنة اربعين و تكمل بفتح المسجد احادي عشرة و تكمل
اثنتين و سبعين و تكمل الى المائة بفتح المسجد
الخارج الخط فان اردت ان تقسم عدد على المسجد
او على المسجد دفعه و تكمل اد غيرها معاً تصل الى اول عقد

فهو صحيحة الخوارج وبنى حكمه وصنف بحسب مذهب صفر بن حضرمة
الآلف زد وناء عليه الرقان المستطين حصل حكمه $\frac{5}{5}$ الآلف واثنان
ثمانون حكمه الخوارج المط الشافعية كل عده وتنقسم إلى $\frac{1}{2}$ ثمانين
وأربعين وحصة بسبعين أو على $\frac{1}{2}$ وأول حسنة وسبعين $\frac{1}{2}$ آخره
رقم الآل بفتح ورقم الآلتين $\frac{1}{2}$ لابن يكوبن في المؤسط طالب إلمسته
شل $\frac{1}{2}$ مائه واربعين $\frac{1}{2}$ عشرة العاشرة تسعين $\frac{1}{2}$ خمسة وسبعين
 $\frac{1}{2}$ ثمانين ونحوها واربعين العاشرة تسعين $\frac{1}{2}$ خمسة وسبعين
وغيرها فنسبة على عده في جميع رواتبه رقم التسعة $\frac{1}{2}$ يليون أهل
من ذات التسمم عليه بعثين ففيها لزفف على $\frac{1}{2}$ تسع
نسبة بسبعين وفيها على $\frac{1}{2}$ تسعين $\frac{1}{2}$ ونحوها وسبعين في ذات
على $\frac{1}{2}$ تسع الآلاف تسعين $\frac{1}{2}$ تسعين $\frac{1}{2}$ اضرب بمحض المثلث
في الـ $\frac{1}{2}$ اربعه سقط عن بين المعلم ربعتين ليحصل محض المثلث
المط متلاحداً ونحوها في كل نصف $\frac{1}{2}$ تسعه $\frac{1}{2}$ ونحوها في كل نصف المثلث
وسبعين $\frac{1}{2}$ ونحوها واصدأه عشرة العاشرة تسعين $\frac{1}{2}$ خمسة و
اربعين $\frac{1}{2}$ اربعه وعشرين العاشرة تسعين $\frac{1}{2}$ خمسة وسبعين
فهي $\frac{1}{2}$ على $\frac{1}{2}$ تسعين $\frac{1}{2}$ وسبعين بالتي عن الـ $\frac{1}{2}$ لم يفرض

اثنان و نقصت من الخرج واحداً و اخذت بعثت ابنته لتطهير
وزدت في ادهمها ، مال انان في واحد حصل اسم مرضع ^{نهر المترد}
فالكعب ^{المربي} في انت مند ^{لكربي} العذر في انت سعد ، مال ابر
الذئب في اس بجهة في العاشرة ، مال ابر ^{لعي} العذر في العاشرة
كربع ^{لعي} العذر في العذر في الراية ^{العاشرة} العذر ^{لعي} العذر ^{فاني}
الخطن للصلعات ، يوجه لوضع اول تجيعنا والصم منه ^{العاشرة}
 يكون ^{لكر} الخطن ^{الجمع} يقع في ^{العاشرة} الاصداق بين اثنين ان يكون
لكوك مرضع متطرق ^{آحاد} وذلك ^{لما} كان لصلع الاول ^{آحاد} والباقي ^{تجعي}
مرتبة ای بين ان يكون ^{لآحاد} وبين ان يقع في ^{العاشرة} صفران او ^{لآخر}
او فرق ^{لبعض} زوج ^{لآخر} ^{لما} يقع في ^{العاشرة} اصفار ^{لآخر} ^{لما} فرق
تجعل ^{لما} بين ان يقع في ^{العاشرة} اصفار ^{لآخر} ^{لما} تحيط ^{لبعض}
فالصلع الخطن ^{الجمع} اوان يكون ^{لما} في ^{العاشرة} صفراء ^{لما} يكون ^{لبعض} ^{لبعض}
عدد شرارة ^{لما} المرضع المسبي ^{لما} بورقة المنافق ^{فما} العذر المرضع اذا
كان ^{لما} اصفار ^{لآخر} ^{لما} يكون ^{لآخر} ^{لما} اصفار ^{لآخر} ^{لما} فشرارة
غير ^{لما} اصفار ^{لآخر} ^{لما} ظهرت ^{لما} ذكر ما ذكر ^{لما} انسان ^{لما} اصفار
التي ^{لما} يمسن ^{لما} المضر ^{لما} يكون ^{لما} جمعها على ^{لما} انسان ^{لما} فشرارة ^{لما}
من ^{لما} الاصناف ، ضعف ^{لما} انسان ^{لما} الصبع الاول ^{لما} على ^{لما} الكعب ^{لما}

المعنى ونفيتها من السند وضفت الاربطة الباقي في سند
تمس العدل من صوره، ثم **الطباطس**
في انتخاب الصلح الأدلة مثواب العدالة في نزاعه مني لم يدعها
وطالعه ومحبه ورده وفيه كعبه وفيه ماله وفب بالكتابه منه
كعب لعيته ذاتها إلى نهاية بيد الكعب لا يدخل على بن شم الـ **الكتاب**
بعقب تم الـ **الكتاب** **بعقب تم الـ **الكتاب**** الأول بحالين **مسكلاً** ففيه كعب
الكتاب **بعقب تم الـ **الكتاب**** **بعقب تم الـ **الكتاب**** رئيس من الحج يصل ضلوعه
الـ **الكتاب** ضلعها الأول وبالنسبة إلى الـ **الكتاب** **بعقب تم الـ **الكتاب**** رئيس
الـ **الكتاب** **بعقب تم الـ **الكتاب**** رئيس الذي نسبة إلى الـ **الكتاب** نسبة
الواحد إلى الجنة **بعقب تم الـ **الكتاب**** **بعقب تم الـ **الكتاب**** في نفحة الماء فيه جنة
الكتاب **بعقب تم الـ **الكتاب**** **بعقب تم الـ **الكتاب**** **بعقب تم الـ **الكتاب**** نسبة إلى الـ **الكتاب**
نافذة واحد ولذلك رأى العبد **مسكلاً** الأول الواحد سلطان في النسب
بيان كل مصلحة وجزءه والجنة راول التي نزلت الصاعنة وجزءها الأول
من زلزلة الـ **الكتاب** العدد السادس والكتاب تالميذة فإذا أخذت كـ
اسم صفين كل من اثنين وكل كـ **الكتاب** **بعقب تم الـ **الكتاب**** **بعقب تم الـ **الكتاب****
وإذا أخذت عدد منزلة على المدن **بعقب تم الـ **الكتاب**** **بعقب تم الـ **الكتاب****
لعنك العـ **الكتاب** **بعقب تم الـ **الكتاب**** **بعقب تم الـ **الكتاب**** **بعقب تم الـ **الكتاب**** **بعقب تم الـ **الكتاب****

امثلة على ذلك في المجموع الذي على بحسبه اصن ولامعده
عدد متسلسل تكون اصم فالعدد الذي على بحسبه اصن ولكن
ان يكون منطق غير الكعب فـ **فرايدل** لم يتميز بالفراغ الدوالي
من المجموعات المنطقية التي اول ارقام ضمهموا الادول واحداه
وحيث **الثانية** اذا كان اول الارقام للضياع الادول فـ **فرايدل**
ارقام ضمهموا التي عدد متسلسلتها فـ **دبلومون** تأخذ من التي عدد
نوج يكون واحدا **الثالث** اذا كان اول ارقام الضياع الادول ارج
فـ **فريز** ضمهموا التي عدد متسلسلتها فـ **ديبلومون** اربعه ومن التي عدد
متسلسلتها زوج يـ **بليون ستة الرابعة** لابيع الاشخاص والذكر والثانية
والستين في اول ارقام المجموعات المنطقية التي عدد متسلسلتها زوج
وتنتهي كل من الارقام السمية في اول ارقام المجموعات المنطقية
عدد متسلسلتها فـ **الخامسة** اول ارقام المجموعات المنطقية
لعدد متسلسلتها رباع اما واحدا واحده **ال السادسة** رباع
الواحد و **السبعين** ميزان الحجج المضمنيات المنطقية ولابيع ميزانها يـ **بليون**
لعدد متسلسلتها سـ **ستيزيون** وابيع ميزانها تكون اسم سـ **ستيزيون** لابع
عده منها فـ **السابع** رباع وابيع ميزانها متسلسلة سـ **ستيزيون** اذا
لم يكن بعد متسلسلتها سـ **الثانية** اول ارقام كل ضمهم يكون لابع

من عدد نزلات بعد اسقاط الماء وربع كل الماء المنفق **لنكبة**
النَّكْبَةِ مُنْقَطٌ وَمُوْبَأٌ إِلَى رِفَاعَ الْمُضْعَمِ الْأَدَلِ **الثَّانِي** اول ارقام
كل مفعض منطق بعد نزلات ربع كل الماء **لنكبة** **لنكبة** **لنكبة** **لنكبة** **لنكبة**
احد اعداد واحد المختر **الثالث** والسته **الرابع** اذا كان عدد نزلات زاد
بس لم يربى **لنكبة** **لنكبة** **لنكبة** **لنكبة** **لنكبة** **لنكبة** **لنكبة** **لنكبة**
الطلب يلون احد اعداد واحد المختر **الرابع** **الخامس** **السادس**
الخامس في **اسحاج العبد** ول في طریقان **الاول** **الثاني**
نسر ما منص ع الدار جات من اليهان الى الیب ، ودر حازبعت المرأة
المقطف من العهد وتنفس باخراج اضلع الدار جات الى بعاصي
واذا حسن اخرج اصنافهن الطوبية من الاسفل تبه ، باي ضفت
ارقام فان كانت المثبتة الاخيره غير مقطف بمح حظ طول آخر
مقطف ع صهابه ابالا حاد والعشر ان نرسها في الدار **السادس**
والمربع الذي في بس **لنكبة** **لنكبة** **لنكبة** **لنكبة** **لنكبة** **لنكبة** **لنكبة**
نطرد بالثغر عدد من الاحادي **لنكبة** **لنكبة** **لنكبة** **لنكبة** **لنكبة** **لنكبة**
ومن ای ب ، ای ان كان في بس **لنكبة** **لنكبة** **لنكبة** **لنكبة** **لنكبة** **لنكبة**
المبروزون **لنكبة** **لنكبة** **لنكبة** **لنكبة** **لنكبة** **لنكبة** **لنكبة** **لنكبة**
ورمسن العجم في الدار **الخامس** **السادس** **السابع** **الثامن** **الحادي عشر**

وتفصيل من فرضه وبيانه في سند المذهبين المرسلتين ثم
بزيادة المقدمة على المذهبين ثم برسالة المجمعين وفي المذهبين ثم
بحلقة ثم نظر في الشرع من آثارها إذا وضعت ودون الدرجات المنشورة
لها خبرة وتحتها محاذاة يالها يمكن تضمين صحة برهان مذهب المذهبين التي
عما يجاوزها من ذلك فالخطأ خذلها جدناه ورسناده وعمل به ما مرت
درسن ما تبني بعد النصوص تحفة المذهبين المرسلتين في المراجعة
المجالية ثم تزيد المقدمة على المذهبين ثم برسالة المجمعين وفي المذهبين
بعد تحويله بحلقة فان لم يوجد عدد بين المصنف تضمن مكانة صفت
تفصل في ذلك المذهبين المذهبين المرسلتين تحفة بذلك
لتدرك أن تبني على المذهبين المرسلتين لم يأت بعد المقصود من ذلك
شأنه فالعدد منطلق وجذر المراجعة المرسلة في الدرجات وإن
بنيت تزيد المقدمة الموجدة أخيرا مع الواحد من المذهبين ثم يحصل
ما بينه وبين العدد إلى خطوة ويزيد العدد إلى زراعة عليه بواحد وتربيته إلى زراعة
بابق فالعدد والمقدمة في المراجعة من ذلك المذهبين صدره التقرير
إلى صاحبها **الشافعى** نسبة بالآحاد ورسناد كل مذهبين في سلطنه
الماول في في الواقع المذهبين وفي المذهبين تزيد المقدمة المراجعة
في سلطنه إلى قيم المذهبين في المذهبين في المذهبين في المذهبين في المذهبين

٢١
طبع وتحت كل سطر خطأ عرض منه يامن الطولى واما
بعضه من الطولى ثم نظر في الشرع من آثارها يدين بعضها بغيره
من المرسم المعموقات في سند المذهبين فاذ وجدها ضعيفا
بين الخطأ الطولى حذلها بالمرسم المعموقات وبرهان تحفته فوق الخطأ
العرضي وتفصيل منه ورسناده في المذهبين المذهبين المذهبين
المذهبين المرسلتين ثم تزيد العدد الموجود على نفسه ورسناده
تحفته معاذ بالسلطان الواقع تحفته ثم نظر في الشرع من آثارها
ووضعيتها بين المرسم المذكور وتحفته في العدد المالي دليل
بعضها بين المذهبين معاذ ذلك المذهب بعده جدناه تفعل به ما ذكرنا ورسناده
الباقي في سلطنة تحفته المذهبين معاذ تزيد على المذهبين
ذلك المذهب مثل آثارها ورسناده المعموقات تحفته معاذ بالسلطان الآئمه
فإن لم يوجد عدد بالصفة المذكورة فضع ما يزيد عن ذلك
ذلك المذهب المذهبين في سلطنه الذي تحفته وذلك المذهب
إن يتحقق على سلطنه فالعدد فان لم يتحقق فالعدد منطبق وجذر
آثار المذهبات في سلطنه الخطأ مترتباته بيته مسند
على المرسم بين سلطنه وسلطنه آثاره وواحد وتربيته
في طولى ذلك في طولى آخر عبد له ثم يحصل على مذهبها

عشرة و خمسين باباً للرسوبين في السطر الـ ١٥٦
أربعة و خمسين وزنة الحرف في السطر الـ ١٥٧
بعد حرف الحنفية في السطر الـ ١٥٨
ورسم البجع في السطر الـ ١٥٩
و فصل صغرى في السطر الـ ١٦٠
و فصل صغير في السطر الـ ١٦١
و فصل صغير في السطر الـ ١٦٢
و فصل صغير في السطر الـ ١٦٣
و فصل صغير في السطر الـ ١٦٤
و فصل صغير في السطر الـ ١٦٥
و فصل صغير في السطر الـ ١٦٦
و فصل صغير في السطر الـ ١٦٧
و فصل صغير في السطر الـ ١٦٨
و فصل صغير في السطر الـ ١٦٩
و فصل صغير في السطر الـ ١٧٠

اردنان ستحجع بغير زينة و ^{٤٢٣}
أربعة مائة و عشرين الفا و خمسة و اربعين
الف ليلة و ثمانمائة و خمسة و سبعين الفا و خمسة و خمسة
سبعين ^{٤٢٤} و سبعمائة و سبعين الفا و خمسة و خمسة
اللائحة واللائحة في العدد الدرجات والمرفع الذي تسب ، ^{٤٢٥}
ذيل المقدمة ^{٤٢٦}
مقدمة المراقبة فطلب أكثر عدد من الآحاد، ^{٤٢٧} يكنى بفضل مرعيه ^{٤٢٨}
وأربعين فوجها ^{٤٢٩} و سبعمائة و سبعين الفا و خمسة و خمسة
للسابعين ^{٤٣٠} و سبعمائة ^{٤٣١} في المائة بين الخطوط معاً ^{٤٣٢}
لما على المراقبة من ^{٤٣٣} السمية ^{٤٣٤} والذئب ^{٤٣٥} مرعيه ^{٤٣٦} مصحة سجدة ^{٤٣٧} في المائة ^{٤٣٨}
ونصفها ^{٤٣٩} و سبعمائة الباقي ^{٤٤٠} حج ^{٤٤١} و سبعين ^{٤٤٢} منها ^{٤٤٣}
وزدنا المغفارة على المحتى ^{٤٤٤} في الماء ^{٤٤٥} حصل ^{٤٤٦} في عشر سبعة
بعد مجيء المحتى ^{٤٤٧} وهي فحص ^{٤٤٨} و ضعفها ^{٤٤٩} المائة ^{٤٤١} و سبعمائة ^{٤٤٢}
الآتى عشر ^{٤٤٣} بين المطر الماء ^{٤٤٤} ثم وجده ^{٤٤٥} اعظم الآحاد ، بالصفة المذكورة
حضر سبعمائة في الماء ^{٤٤٦} في الماء ^{٤٤٧} بقدر العدد ^{٤٤٨} الظاهرة ^{٤٤٩} معاً ^{٤٤٩}
للحشرة ^{٤٤٩} و سبعمائة ^{٤٤٧} اعلى عشر ^{٤٤٨} في الماء ^{٤٤٩} بين الماء ^{٤٤٩} عشر ^{٤٤٩} و ضعفها ^{٤٤٩}
المغفارة ^{٤٤٩} في الماء ^{٤٤٩} وهو ^{٤٤٩} ماء ^{٤٤٩} حضر ^{٤٤٩} دعيمون ^{٤٤٩} حصل ^{٤٤٩} ماء ^{٤٤٩}
عشرون ^{٤٤٩} و سبعمائة ^{٤٤٩} سبعمائة ^{٤٤٩} دعيمون ^{٤٤٩} و سبعمائة ^{٤٤٩} سبعمائة ^{٤٤٩}

أحد و سبع

فأربع أربع إن مربع هذا الجذر الأصطلاحي أقل من العدد المقصود
و طرقى بكتبه نصفه منه إن تضرر صورة الكسرة فكما في ذلك فضل
مخرجها على بعدها و تضرر الصisel ليس مربع المخرج مت لا يزيد التفرق بستة
عشرة أربعه و تضع ضربها الواحدة نصف النسبة عليه و تكتب الكسرة
إلى أحد و ثمانين فنعلم أن مربع إحدى الواحدة و سبعة عشرة ثمانين
أجزاء من واحد و ثمانين جزءا من واحد بهذا القد رتيب من العدد
الترتب له أربعه و عشرين جزءا أربعه و ثمانين جزءا من واحد و الجذر
الترتب له ثانية عشرة أربعه و سبعين و اذا ضربنا الباقي في
السبعين و نكتب إلى الصisel إحدى ثمانين على ان مربع إربع
و تسجّل من ثمانين جزءا باربعه و ثمانين جزءا من واحد
و بهذه القدر تضيق مع الذي لا يترتب له ذلك و عشرين منه
و مربع الجذر الترتبي لستة عشرة ثمانين جزءا من ثمانين جزءا،
ذلك الجذر هو في الحال وبهذه القدر يكون مربع الجذر الترتبي
له ثمانين و العشرين باقصى و مربع الجذر الترتبي للعشرين
وكذا الى أحد و عشرين فنعلم بعشرين جزءا من ذلك الجذر

يترتب

فعلم أن مقدار المنسوب إلى تسعين يزيد صورة الكسرة إلى سبعين
و سبعين و ما يتلوه و لا يليغ بها ثم تباين قسم اقول لوحده

المخرج الاصطلاحي هي أقل من العدد المذكور بو احمد خير الجيلون أيام
زياده على العدد المفرد من مربع الكسر فالنهاية تباينها أقل من
العدد فلم يبلغ الكسر المصفى فإذا بلغ المصفى يصير النهاية إيجاد
شميزداد النهاية لكن يصل إلى الواحد فلابد أن ينظر إلى
الكسر فإن كان أقل من سبعين صحيح الجذر وإن خذلت فإلى الصصف
و لأن ساده و اثراه على إيجاد الصصف مع الواحد كالتالي
جذر سبعة عشرة زيد على إربعه و سبعين و جذر ثمانية عشرة زيد
و جذر سبعة عشرة ثمانية اثنان ثم جذر عشرين اربعه و اربعه و سبعين
واحد و عزى هذا الموجب والكسر صحيح الجذر وإن خذلت المقدار
إن يزيد ضعف الكسر على إربعه امثال ذلك فالنهاية تباين المقادير كما
تتوالى جذور سبعة عشرة اربعه و سبعين من سبعة عشرة و جذر ثمانية
عشرين اربعه و اربعه من ذلك الجذر، و جذر سبعين اربعه و سبعين
من ذلك الجذر، و لا يستخرج جذر الاسم طبعا آخر دونه من سبعين
و سبعينه انت الله **الطب العاشر** في استخراج الصفع
للصلعات على الوجه الصادق رسم كل سبعين بتصاعدا
الدرجات بسبعين درجة ادواه الصفع المفرد و سبعين
عرض كل درجة بسبعين متراً ذلك الصفع الا العجب فانه تقسم

بعد المراقبة الموجودة من آخر الأدوات ثم تخرج من مواقع القطة
خطوط طریق مع محوال الدراجات إلى حد تقديره العمل وتحتاج
عرض الدراج إلى إخطار الطوابق ونقطة من الطوابق
بعد متزلاً على المضلع ولكن يمكِّن طول انتقامه إلى قمة
بابس، وبين سوار سايم الدراج وطول استعداده يقدر بـ
بس دوران المضلع طوله وبـ^أ المسار المضلع
وأوفد صفات الـ^أ فوز صفات الـ^أ كـ^أ إلى أن يختال
صف العدد وبـ^أ خارج الجدول سطر المخرج ويظهر على
القسم الذي يحتضن صفات العدد ثانية العدد فقط، تحت
ثانية العدد وبـ^أ كـ^أ إلى أن يختال صفات المضلع ثم ينجز
باليدين فرسم الدوران والدوران ينبع في مربعات اللامعات
والدوران الثاني في مربعات اللامعات وبـ^أ كـ^أ
المراقبة في المربعات الصغيرة وكل مرحلة في مربع ثم تذهب العدة
من الأماكن التي تفتق المضلع الذي في متزلاً على المضلع المزدوج
من لامعات النقطة الظاهرة وعانياً بـ^أ كـ^أ صفات مضلعات
الذئاب إلى النهاية إلى لعب الـ^أ الذي في المتزلاً إلى سكة
في حدوـلـ^أ سهل وجدان ^أ كـ^أ وـ^أ سـ^أ

فـَذَادَهُ جَهْدُهُ نَفْعٌ فِي سُطُرِ الْمَجْمَعِ وَأَسْفَلَ صَفَ الْمُضْطَبِ
لَا خَرَى لِمَرْأَتِ الْمُسْطَبِ وَنَرْسَمَ مَالِدَهُ حَصْبَ الْغَوَّافِ
فِي الْمَجْمَعِ فِي أَسْفَلِ صَفِ الْمَالِ وَمَضْرِبِ الْغَوَّافِ فِي الْمَعْبَدِ
فِي أَسْفَلِ صَفِ الْكَعْبِ وَكَذَّا إِنْ تَخْرِبَ الْمَوْقَعَ فِي نَهَارِهِ
صَفَيْنِ فِي الْعَدَدِ وَنَرْسَمَ مَالِدَهُ صَفَ الْمَدِ وَنَحْنُ نَارِسُ
مَنْكَ وَبِحَرَانَ نَرْسَمَ تَكَالِحَ حَصْبَ الْمُصْنَعِ فِي بَحْرِهِ يَحْدَدُ
أَحَادِيدَ جَبَعِ الْمَزْدِ الْمَوْقَعِ فِي بَعْضِ الْمَحَلِ الْأَخْيَرِ حَمَاجِدَهُ
مِنْ سُطُرِ الْعَدَدِ وَنَرْسَمَ الْمَلِيْكَ فِي تَحْتِ الْمَخْطَلِ الْمَرْضِيِّ الْمَسَرِّمِ فِي
الْمَدِ وَالْمَالِ بَقِيَ لِمَيْسِرِهِ بِعْدَ ذَلِكَ الْمَدِ وَسُطُرِ الْأَدَمِ ثُمَّ تَزْيِيدُ الْمَعْبَدِ
عَلَى أَسْفَلِ صَفِ الْمُضْطَبِ مَرَةً لَيْسَ فِي الصَّدَدِ وَتَخْرِبُهُ فِي الْمَجْمَعِ قَبْرِهِ
الْمَحَلِيِّ فِي صَفِ الْمَالِ وَتَخْرِبُهُ فِي الْمَجْمَعِ كَذَّا كَذَّا وَتَزْيِيدُ الْمَالِ
عَلَى أَسْفَلِ صَفِ الْكَعْبِ وَكَذَّا إِنْ تَخْرِبَهُ فِي الْمَجْمَعِ فِي صَفَيْنِ
الْعَدَدِ وَتَزْيِيدُ الْمَحَلِيِّ مَعَهُ فِي صَفَيْنِ الْمَدِ وَنَحْنُ نَفْعُ الْمَجْمَعِ
الْمَيْسِرُ فِي هَذِهِ الصَّفَيْنِ بِتَرْبِيَتِهِ ثُمَّ تَزْيِيدُ الْمَوْقَعِ مَرَةً ثَانِيَّةً مَعَهُ
الْمَيْسِرُ فِي هَذِهِ الصَّفَيْنِ بِتَرْبِيَتِهِ ثُمَّ تَزْيِيدُ الْمَوْقَعِ مَرَةً ثَالِثَّةً مَعَهُ
هَذِهِ صَفَيْنِ الْمُضْطَبِيَّاتِ الْمَدِ وَالْمَالِ وَالْكَعْبِ فِي الْمَجْمَعِ وَتَخْرِبُهُ حَصْبَهُ مَعَهُ
هَذِهِ صَفَيْنِ الْمُضْطَبِيَّاتِ الْمَدِ وَالْمَالِ وَالْكَعْبِ فِي الْمَجْمَعِ وَتَخْرِبُهُ حَصْبَهُ مَعَهُ
وَكَذَّا إِنْ تَرْأَدَ مَضْرِبَهُ بَلِ الْمَجْمَعِ فِي صَفِ الْعَدَدِ

فِي صَفَيْنِ الْمُضْطَبِيَّاتِ الْمَالِ وَالْكَعْبِ فِي الْمَجْمَعِ إِنْ تَرْبِيَتِهِ ثُمَّ تَزْيِيدُ الْمَوْقَعِ
عَلَى أَسْفَلِ صَفِ الْمُضْطَبِيَّاتِ الْمَالِ وَالْكَعْبِ فِي الْمَجْمَعِ إِنْ تَرْبِيَتِهِ ثُمَّ تَزْيِيدُ الْمَوْقَعِ
وَكَذَّا إِنْ تَرْبِيَتِهِ ثُمَّ تَزْيِيدُ الْمَوْقَعِ فِي صَفِ الْمَالِ وَالْكَعْبِ فِي الْمَجْمَعِ إِنْ تَرْبِيَتِهِ ثُمَّ تَزْيِيدُ الْمَوْقَعِ
أَحَادِيدَ جَبَعِ الْمَزْدِ الْمَوْقَعِ فِي صَفِ الْمَالِ وَالْكَعْبِ فِي الْمَجْمَعِ إِنْ تَرْبِيَتِهِ ثُمَّ تَزْيِيدُ الْمَوْقَعِ
مَحَاجِنَهُ بَلِ الْمَجْمَعِ فِي صَفِ الْمَالِ وَالْكَعْبِ فِي الْمَجْمَعِ إِنْ تَرْبِيَتِهِ ثُمَّ تَزْيِيدُ الْمَوْقَعِ
كَوْنَ وَجَالِيَّنَهُ فِي صَفِ الْمَالِ وَالْكَعْبِ فِي الْمَجْمَعِ فَإِنْ حَصْبَهُ حَصْبَ الْمَعْبَدِ
يَخَاسِمُ فِي كُلِّ صَفِيْنِ بَلِ الْمَجْمَعِ فِي صَفِيْنِ كَوْنَ فَوْدَهُ ثُمَّ تَزْيِيدُ الْمَوْقَعِ
أَحَادِيدَ اِذَا رَسَاهُ فِي سُطُرِ الْمَالِ وَالْكَعْبِ فِي الْمَجْمَعِ إِنْ تَرْبِيَتِهِ ثُمَّ تَزْيِيدُ الْمَوْقَعِ
وَنَحْنُ فِي أَسْفَلِ صَفِ الْمُضْطَبِيَّاتِ الْمَالِ وَالْكَعْبِ ثُمَّ تَرْسِمُهُ مَنْكَ وَبِحَرَانَ
عَوْنَى صَفِ الْمُضْطَبِيَّاتِ الْمَالِ وَالْكَعْبِ ثُمَّ تَرْسِمُهُ مَنْكَ وَبِحَرَانَ ثُمَّ تَرْسِمُهُ دَنْيَا
وَهُوَ فِي صَفِ الْمَالِ وَزَوْدَهُ حَصْبَهُ مَعَهُ فِي صَفِ الْمَالِ ثُمَّ تَرْسِمُهُ دَنْيَا
صَرْبَدَهُ فِي الْمَجْمَعِ فِي صَفَيْنِ الْمَدِ وَنَرْسَمَهُ مَالِدَهُ ثُمَّ تَرْسِمُهُ دَنْيَا
الْمَعْبَدِ فِي الْمَجْمَعِ فِي صَفَيْنِ الْمَدِ وَنَرْسَمَهُ مَالِدَهُ ثُمَّ تَرْسِمُهُ دَنْيَا
وَسَنَ الْبَشَرَيَّتَ الْمَعْبَدِ الْمَعْبَدِ الْمَعْبَدِ الْمَعْبَدِ الْمَعْبَدِ الْمَعْبَدِ

على صفت الصنف من العدد اجزى لاجل سبق صفت وتفعل به ماء مرغفل لم
يوجد دعوه بهذه الصفة ففتح حكمه صفت وتفعل في الصنف
الى المين ^و التي تجتى صفت العدد ومرة اخرى يحكم على ثانية العدد ببرهنة
ما في المثل بربعين وتسكنا ثم نظرنا الى آحاد العدد فما ذكرنا ^و وكلها
الى ان تضيق حاصل ضرب المبلغ فاقن الصنف بازا، آحاد العدد وثانية
الجمع في صفت ثانية العدد من المرسم في صفت العدد فما ذكرنا ^و
فالعدد منطق ^و المرسم في سط المجرى ضبط الادوال ^و ان ^و من
ذمة اصم وضبطة الادوال يتغير بالاضلاع ^و ما في سط المجرى ^و
كرصمه ذات المثلثة ^و وتحرج ما بين ذمة المرض ^و المرسم المذكور ^و الـ
يزيد على لا واحد فتعالى المزدوج الموصن بازا، آحاد العدد ^و محاط
للفيرة سهيل فتح ^و في الصنف التي تجتى صفت العدد في جميعها
وتنزيد عليه احدها فما في المجرى المذكور ^و المرض الموصن الى حل من الصنف
على ابيض عن العدد اباج او تعا حاشى التي تجتى صفت العدد
غير الماء ^و لتفصيل مخرج الماء في عمل الكعبين ان يجري بطر المجرى
في اخري يزيد عليه واحد واحده من المثلثة ^و وتنزيد عليه احدها ^و اربعة
الصنف الماء من سبعة ^و سبعان ^و ما ذكرنا سقط عنه ^و كلام الـ
بنى منتهى وتمهـن ضرب الاربعـة في المجرى ^و الـ اربعـة في المـوى حـصلـت

عدد مثلك حفظ الموارد عن مد النيل ببر و جهة المحرق يسمى سخناء
الغضنة الدهلي لصنوعات التي لا يكون اعداد من زمامها او ايل فان تي في
بعض تلك الماءات سخن علم انه اصم فحصل للعد والصحن الخارج انجز ذلك
الغضنة وتحجج من العدد فما قبته فهو الماء الذي يكون معه العصح
الخارج ضلع الماء يربى الى الغضنة حتى يحصل للعصح
الخارج ويزيد على واحد فصل **الاستخراج الماء** من سخنه
مقدارين فما نسبته تهافت في سخن العدة اعد من اصول
منازل الصناعات فاقسام ان احولت الى كل موضع يعاد بازد
الاداء الصناعي تاب بقوعه في الارقام التي صدرت بذلك الصناعة في حين م
الغضنة اذا كان الماء الماء مغزى الماء فالجهة اولا واطرها ثانيا وتحتها
ان تبانت الصناعات الصناعية تاب بقوعه الماء الماء مغزى الماء
طريق انتقال عدد مثلك حفظ الماء وتحصي بالغا، القسم ثم تفص منه اصواتهم
لذلك تبانت مفاهيم بعضها، القسم ما يكتسب سخن الماء، الماء ثم
تفص من اثنين ونفر ثالث الثالث في اوضاعها بالالماء او يكتسب بعضها
باذ الماء، الماء ثم تفص من اثنين ونفر ثالث الثالث في اوضاعها بالالماء يكتسب
وتحصي الماء، الماء ثم تكتبه الى ان ينبع لها رائحة باذ الماء، الماء ثم
تفص من اثنين ونفر ثالث الثالث في اوضاعها بالالماء او يكتسب عدد واحد فان **ستة**

اعلا باز، الاتر ابیت مترس بازا، الفعلع بازا، مقبلا، بغير ابيت، مترس
بازا، الال و مترس بازا، الماء مادنا اى فتح اصول منزلة
لوكب كوب الكوب كوب الفعلع اى لوكب كوب الكوب كوب مترس ١٣
د هو د ع د منزله الفعلع بازا، الفعلع و اخباره تفصلا من د واحد او مترا.
في صرف ١٢ و مترس ٤٧ اي حمل دا الال و مقبلا، بغير ابيت، مترس من
اثنين و ضرب العشرة اللى قرينة ثنت، اسم بازا، الال و مترس
الحمل دو ٣٢٠ بازا، الال و بغيره ثم تفص متراكب ضرب العشرة
اللى قرينة بيع بازا، الال و مترس من الحمل دو ٩٨ بازا، الال
ونظره ثم تفص متراكب ضرب العشرة اللى قرينة خ بازا، الال
الال و مترس من الحمل دو ٧٩ بازا، الال و بغيره ثم تفص متراكب
ضرب العشرة اللى قرينة سر بازا، الال و بغيره من ابي ميل
دو ٩٢٣ بازا، الال و بغيره ثم تفص متراكب ضرب العشرة اللى د ابيه
اصول منزلة لوكب كوب و هذن صوره فتح الفعلع

١٦	الله	١٣	الله
١٧	الله	١٤	الله
١٨	الله	١٥	الله
١٩	الله	١٦	الله
٢٠	الله	١٧	الله
٢١	الله	١٨	الله
٢٢	الله	١٩	الله
٢٣	الله	٢٠	الله
٢٤	الله	٢١	الله
٢٥	الله	٢٢	الله
٢٦	الله	٢٣	الله
٢٧	الله	٢٤	الله
٢٨	الله	٢٥	الله
٢٩	الله	٢٦	الله
٣٠	الله	٢٧	الله
٣١	الله	٢٨	الله
٣٢	الله	٢٩	الله
٣٣	الله	٣٠	الله

الاصل هنا يأخذ اهم المدد الا في مصنوعات ونرسيم المحصل بن
سبعين الستينات فقبل المحصل بن الاده مصنوعات العدد والزجاج
بواحد قرن تناضل باكترس واحد بعض مع ذلك فضل الاده
الاعوام مصنوعات في الستينات يجيء من تبريز القل وصنوعات شمش
نخربيك حاصل على مسابقات الطلعات فيجاوز اهم المدد
ومن سهامي في مسابقات الطلعات التي يجمع بين المحصل مع المصنوع
المزوج للغضن هو ابن المصنعين **شمس الدين** نصر مصلح
الكونسيه في ما كتبه في سما النخل وصنفت احمد
النرازي في الخف والمعترة والخنزير في مسابقات
النرازي

السنة ومضطضاها دى ١٤٣٢ هـ ٩٩٩ م
مراجعات سلطان بن يحيى والخواجى حصل في سلطانات ثم
جعف في العاشرة مكان ٩٠٣ وهو الفضل المظوان وروى حضر
ما لا يبعد عشرة على الحسين وضيق الحسين ومضطضاها الحسين
في سلطان بن يحيى والحسنة والحسنة مخالفة لكعبه وكعبه
لها ولها مالها يحيى والحسنة نسخها ورسالة الحسين حصل في
مراجعات سلطان بن حسن وجعله ديننا على يد الحسين وهو
الحسنة

النوع	الكمية	الوحدة	النوع	الكمية	الوحدة	النوع	الكمية	الوحدة
صلصال	٥	كيلو	لباريل	٢	كيلو	لباريل	٣٥	غرام
صفطان	١٠	كيلو	لباريل	٣٦	غرام	لباريل	٤٧٥	غرام
صفطان	١٥	كيلو	لباريل	٣٨	غرام	لباريل	٤٢٠٠٠	غرام
صفطان	١٥	كيلو	لباريل	٣٦	غرام	لباريل	٣٩٥	غرام
صفطان	٥	كيلو	لباريل	٢	غرام	لباريل	٣٧٥	غرام

اعلني زاد احنا الاكثر ضعف الاقل وكان مطلع العمل عليه ^١
 المطمر زعف المصلحين بجمع اصول المنزلة وبريء عليه ^٢
 ونضره في مطلع الاقل ستاله ادنى ضئل كسب الشهارة ^٣
 لغير الارابع جمع اصول المنزلة مع الارقام حصل ^٤ ضرباً

الرُّغْدَدُ مِنْ الْأَحَادِيَّةِ أَذَا وَصْنَعَهُ فَوْزُ الْعُلَمَاءُ بِالْأَخْرَاجِ وَتَحْمِيلِهِ فِي
الْأَيَّامِ حَضْرَبُ الْغَوْقَسَةَ فِيهَا جَمِيعُ اسْنَالِ الْجَهَوَةِ وَنَصْعَ آحَالِكَ
حَاصِرَتِ الْعَدَدَ مِنْهَا بِالْمُضَرَّبِيَّةِ مِنْ نَصَانِ الْجَمِيعِ مَا يَحْدُثُ
فَإِذَا وَجَدْنَا وَعْدَنَ بِهِ ذَكْرٌ نَادِيَ رَسْمَ الْبَيْتِ لِبَدِ الْنَّصَانِ كَثِيرٌ
الْحَطَّالِيَّ حِزْدَنَا الْمَوْقَنَةَ عَلَى بِيَادِيَّهِ مِنْ الْحَتَّنَةِ وَنَقْنَةِ
إِلَيْهِنَ بِرْبَرَتِهِ ثُمَّ طَبَنَ الرُّغْدَدَ مِنْ الْأَحَادِيَّةِ أَذَا وَصْنَعَهُ
الْعُلَمَاءُ الْمُتَوَدَّةُ لِلْأَخْرَاجِ الْمُتَوَدَّةِ وَتَحْمِيلِهِ فِي الْأَيَّامِ حِزْدَنَا
وَضَرَبَهُ فِي الْحَتَّنَةِ وَنَصْعَنَ لِأَحَادِيَّهِ كَمَالِ الْجَمِيعِ مَا يَحْدُثُ
إِلَيْهِنَ مَا يَحْدُثُ بِهِ قَانِ لِمَنْ يَجِدْ مَضْنَعَهُ كَصَفَرَهُ نَفْعُ الْحَتَّنَةِ
إِلَيْهِنَ بِرْبَرَتِهِ وَإِلَيْهِنَ بِجَدَنَهُ وَنَفْعَهُ ذَكْرُهُمْ هَرْبَتِهِ عَلَى بِيَادِيَّهِ
مِنْ الْحَتَّنَةِ وَنَفْعُ الْحَتَّنَةِ مِنْ إِلَيْهِنَ بِرْبَرَتِهِ وَسَكَنَهُ لِغَنِيَّهِ
بِهِمْ أَمْ الْعُصَلَةَ الْأَهْلَكَ أَنْ يَطْبَعَهُ رَسْمَ الْعَدَدِ الْأَجْوَهِ
وَالْفَضْلَ الْأَرْغَدَدَ مِنْ الْأَحَادِيَّةِ أَذَا وَصْنَعَهُ فَوْزُ الْعُلَمَاءُ بِالْأَخْرَاجِ
نَصْعَنَ الْفَضْلَسَ الْحَتَّنَةِ إِلَيْكَ نَصْعَنَ سَهْرَهُ وَالْغَوْقَسَةَ فِي فَهَمَيَّتِهِ
مَا يَجِدُهُ مِنْ الْعَوْدَهُ وَلَهُ دَجَدَاهُ وَأَعْلَمُ أَهْرَهُ فَهُوَ الْمُؤْقَنَ
الْبَيْتِ الْحَتَّنَةِ مِنْتَهَيَ الْجَمِيعِ إِلَيْهِنَ بِرْبَرَتِهِ ثُمَّ يَنْظُرُهُ آخَرَ
وَلَهُنَّ بِهِ عَرْفَتِهِ إِلَيْهِنَ بِرْبَرَتِهِ مِنْتَهَيَ الْجَمِيعِ

٣١٢٥٠٠	٤٢٥	٥
١٢٥٠٠٠٠	١٢٥	١٥
٢٥٥٠٠٠٠	٢٥	١٥
٢٥٥٥٥٥٥٥٥	٥	٥

الْأَخْرَاجُ وَضَعْمَهَا بِهِنَ الْجَمِيلُ بْنُ الْجَمِيلِ بْنُ الْجَمِيلِ
الَّذِي قَبْرَهُ مَكَنَهُ أَنْجَبَهُ
وَتَرْبِيَهُ عَلَيْهِ مَضْلَعَ الْمَغْرِبِ
لِجَصَلِ الْمَغْرِبِ حَصَلَ ضَلَلَ الْمَلَبَّيِّ
وَأَخْتَنَتِهِ لَمَكَبَ الْمَسْكَدَ أَنْجَلَ حَصَلَ الْمَطَبَّ

الْمَادِكَعَه فِي سَحَاجِ صَلَبِي سَطْحِ كَبِيْرِ الْمَضْلَعِ مِنْهَا سَطْحُ
وَلِطَرْقِ تَمَكَّتِ الْأَوَّلَ الْأَوَّلَ تَرْبِيَهُ بِعَلَفِ الْمَضْلَعِ وَنَاصِدَهُ
جَدَالِيَّهُ وَغَرِيَّهُ عَلَيْهِ حَصَلَ مَرَدَهُ وَمَقْنَهُ مِنْهُ أَخْرَى حَصَلَ
مَسَالَدَارَدَنَهُ أَنْجَلَ ضَلَلَهُ وَهَشَرَهُ بِهِ مِنْهُ أَنْفَضَ
بِهِمَا أَشَانَ زَدَنَهُ عَرِيَّهُ مَهِيَّهُ صَفَقَتِهِنَ صَارَ مَاهِيَّهُ أَجَدَهُ
أَخَذَهُ أَجَزَهُ وَدَكَحَانَ أَصَعَرَهُ زَدَنَهُ عَلَيْهِ لَوَادَهُ وَنَقْضَهُ مِنْهُ
حَصَلَ أَنْجَلَهُ وَعَتَهُ وَدَهَا الصَّنْدَانَ **الْكَنْتَه** أَنْ سَرَّهُ
فِي سَطْحِ حَكَطَهُ وَدَهَا عَرِيَّهُ وَحَطَطَهُ طَولَيَّهُ مَبْدَيَهُ
الْأَعْنَهُ بِجَسَنَهُ كَلَّهُ بِهِ أَنْ طَبَلَهُ وَنَسَمَ الْمَارَمَ الْمَهَوَهَ
كَلَّهُ عَلَى بِجَدَهُ وَهَمَسَ الْمَضْلَعَةَ اسْتَهَلَ الْجَيَّدَهُ بِجَسَنَهُ أَجَادَهُ
وَلَوْنَهُ مَأْجَادَهُ لَأَحَادِيَّهُ وَأَعْلَمَهُ كَلَّهُ مَدَهُ وَأَخْنَهُ
أَنْ كَانَتِهِنَ دَلَّهُ بِهِنَ كَانَتِهِنَهُ مِنْهُ مَلَبَّيَهُ

٢

من العدد ٨١٤٦٣٧٩ على الفصل منها ٨٠٣ نصفه
العدد والجدول من الفصل ستحت المعدل وتحت قاع آحاده
المرتبة الرابعة اذا اعمله مرتبتاً رابعاً **فبالطريق الثالث** وجدنا لصيغة
الجبرة ٣ نصفها فنصفها وتحتها نصف راتبها ٢٥٣٩
نصف الموقوفة منه حصل ٧٥٥ نصفها مما يزيد عن عدد
٣٥٩٦ ثم زادنا ٢ الفوقاً على راتبها فنصفها
نصف دليل اليدن برتبة مكتب
للمعلمات الالكترونية وجدناها ونصفها
فونصفها وتحتها نصف راتبها ٢٥٣٨
٦١٣٨ نصفها الموقوفة
نصف حصل ١٨٥ نصفها
ما يزيد عن ٣٣٣٣ زادنا ٩
الوقوفة نصفها ما يزيد عن ٣٣٣٣
حصل ٦٧٣٩ نصفها
اليدن برتبة ثم زادنا للعنوان
الى مثلاً اقول نصفها فنصفها نصف راتبها
برتبة ثم وجدنا للعنوان ٢ فنصفها فنصفها

المجتمع من الحنفية ٥٧٤٧ ضرب الموقوفة في حصل
عده ١١٦٢ نصف دمياط ذات راتبها من العدد ٥٠٢ ولو
لم من شئ كان اصر ضعيه ٢٤٢ المرسم خلق الخواص
وآخر حز ٣١٣٧ الرأي عليه لفضل الملة لوادان اصر ضعيه
ذلك مع ثير حصل كباقي اسخراج الحيز **وبالطريق الثالث** وجدنا
لصيغة الاصحه ٣ نصفها فنصفها وتحتها ونصف النصف
بني في استعمال الجدول ٢٨٢٤ وبعد ضرب ٣ الموقوفة
حصل ٣٩٥٧ نصف دمياط ذات راتبها ٣٧٦ ثم زادنا ٣
الموقوفة، بخلاف ذلك من الحنفية فاجتمع ٩٣٦٥ نصفها
اليدن برتبة ثم وجدنا للعنوان ٦١٦١ نصفها فنصفها وتحتها
٦٣١٦٥٣٧٦ نصف راتبها ٣٦٥٣٧٦
الوقوفة فيه ونصف الموقوفة يزيد
بني ٣٣٨١٢٣٨٥
على حذاذيه من الحنفية حصل
٦٣٦٦٥٣٧٦ نصفها الى اليدن برتبة
ثم وجدنا للعنوان ٦١٦١ نصفها
ونصفها فنصف راتبها ٣٦٥٣٧٦

٦	٣	٢	١	٠	٥	٣	٦	١	٨
٧	٩	٦	٥	٤	٢	١	٣	٨	٥
٥	٥	٦	٢	١	٣	٠	١	٥	٤
٢	٢	٣	٨	٥	٤	٣	٠	٢	١
١	١	٠	٠	١	٣	٣	٠	٣	١
٤	٣	٠	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٤
٣	٣	٠	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٤
٥	٥	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٤
٥	٥	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٤
٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٤

٢	٥	٣	٧	٦	١	٢	٣	٤	٥
٣	٩	٥	٤	٣	٢	١	٠	٣	٤
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٥	٥	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٥	٥	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٥	٥	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٥	٥	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٥	٥	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٥	٥	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٥	٥	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣

٦

ضرب ٣٠ المغناطيسي حصل ١٨ نصفه ممكناً ذي
بني ٣٠٢ ثم زاد ٣ المغناطيسي على ممكناً ذي بنى
٧٧٢٥ نصفه إلى المغناطيسي تم وجدنا ٧ العدة
٧٧٣٢ ضرب المغناطيسي المغناطيسي ٣٠٢
الحادي نصفه دفوفها تحكمها فحص المغناطيسي
المغناطيسي فنصف المغناطيسي ممكناً ذي بنى ٢٩٠٢
وعلم أن ضملاً الكثرة ١٣٣ وضلاً العدة ٢٦٠٢
بالفضل المذكور **المطر الشافعى** في سخراج الصنع الماء للفضل
الرازي والتصوّر بخليه بليل صبرة ضربت منه لبخيل الآن
أقول المعلم على ضرب المعدن فنتم في العمل فحسب
وللآن ولذكر سائر المصنوعات التي لا ينفعها لها فائدة من غير
من المصنوعات التي ينفعها ضربها بها زاد بعدم على المعمود زاد
فأرجو بالله أن يزيد ما حصل من ضرب المطر الشافعى ضملاً بعدم
او ضرب زاد على المال المعمود في ضمه وحال الحال إزالة حصل
من ضرب المطر الشافعى زاد على ضمه بعدم او ضرب زاد بخلاف
على التعبير في الضم وقسم عليه المصنوعات التي تخص وطريقه ان
 Prism العدد في سطر ونحوه فوق عرضها وطولها متقدمة منه
بحيث ينبع كل مترتب بين طولها ونسم الجدول **لذلك** اف ممكناً ذي

العنوان الأول لسنة العدد ٩٤٦١٢٣٣٩ على إنشاء
الكتاب الاسم الذي حصل من ضرب بایزید على الصنف ما يليه من ترتيبه
بالماضي فيه اسم العدد والعدد ونحوه الطوليات العدد ، است
رسمنا ٢١٣ الزنادرة أسلن^٧ الصنف معيدياً آحاده للمرتبة التالية
لوقوع المتندين في هذا الصنف كل المتندين كل اتصلاً بآخر بحسب مرتب
ثم طلب للعمل ما يزيد عن عدد المتندين فتقسم إلى سفن حفظ
الصنف معيدياً بهما، فمن ان شدّر ما ذكرنا فوجدهم ٢ رسمنا فتقسم
وتحفظها كالتالي صنف المتنون في زمرة ٧^٨
١٣١ صنف المتنون في زمرة ٦^٩
٤٢٠ صنف المتنون في زمرة ٥^{١٠}
في صنف المتنون في زمرة ٤^{١١}
٤٢١ صنف المتنون في زمرة ٣^{١٢}
٤٢٢ صنف المتنون في زمرة ٢^{١٣}
٤٢٣ صنف المتنون في زمرة ١^{١٤}
٤٢٤ صنف المتنون في زمرة ٠^{١٥}

مختل الماء		مختل الكسر		مختل العدد	
١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
٢	٣	٤	٥	٦	٧
٤	٥	٦	٧	٨	٩
٦	٧	٨	٩	١٠	١١
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤
٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨
٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩
٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣
٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦
٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١
٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧
٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨
٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢
٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٧
٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٧	٦٨
٦٣	٦٤	٦٥	٦٧	٦٨	٦٩
٦٤	٦٥	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٦٥	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١
٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣
٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤
٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦
٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨
٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩
٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢
٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣
٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧
٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨
٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١
٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢
٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣
٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤
٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧
٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨
٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

دانافي المصلحة العلية
فنظير الله عده وضررها حراماً واصدر فيهم الاعنة
وتحتمل صفعه كذا اهداه وتصدرت ما كان مرسواً في صفعه من ذلك
ان كان ضرر المصلحة فعليه اصحابي يصلح صفة الملاك قصراً على الاسم
ان كان ضرر الملاك قصراً عليه صفة الملاك كلاماً الى ان ينفي ذلك
الحمد لله رب العالمين ما يحيى بسره ويعود جباره العزير رب العالمين لغيره
المصلحة فجعله اعز من نظره بعد آخر لعله يتضمن ما كان ينفي به من
الانج ويعجز عن تبيين الملاك خارج تفاصيله ادوفنا ارجح ضعفه لعدمه
عن انه لا يكتفى بصفة صوره بل يكتفى بصفة صوره اوله بـ ٦٤٢ في الباب السادس
العمره واجدد لـ ٦٤٣ في الباب السادس وـ ٦٤٤ في الباب السادس
الثالث مطلب للوقاية من الضرر دوس الاصح امسك بالفتن لكنه متى اتيت
معه فوجده بـ ٦٤٥ وصفعه وفوهاته في صفعه ونفيت سـ ٦٤٦
بتصرفيـ ٦٤٦ لكونه يكتفى بصفة صوره اوله بـ ٦٤٧ وـ ٦٤٨ في الباب السادس
والرابع بـ ٦٤٩ والخامس بـ ٦٥٠ ونفيت صورة حماياده بـ ٦٥١
البست وهو بـ ٦٥٢ احتاط الملاك ثم زدته الوقاية على ذلك ما يحيى بـ ٦٥٣
في صفة الملاك واعملت ما اعلمك صاحب المغور للاله اليه يرجع
في صفة الملاك بـ ٦٥٤ ومرة لصفة الملاك صاحب المغور للاله اليه يرجع
في صفة الملاك بـ ٦٥٥ ومرة لصفة الملاك صاحب المغور للاله اليه يرجع

شال آخر از دن ان شکم ۳۷۶۸۶۲۶۰۵ ولیمه العده

عَلَى إِنْكَوْبَنْ قَصْرِ حَفْرٍ بِغَصْنِ عَذَّالٍ: رِبَادَةٌ ٤٧١ تِي الْأَنْجَدَمْ
الْحَدَادُ الْجَيْدُ وَالْمَسْتَبَمُ الْأَعْلَمُ لِمَجْهَدِ الْعَلَى الْأَخْرَدِ مَا زَادَ عَلَى ٤٨
الْعَوْقَصْفَادُ فَوَقَهَا كَهْنَهَا وَعَلَى بَاعْزَفَتْهُ الْأَخْرَدَ لِكَانَ حَصْنَ الْأَوْسَطْ
وَالْكَوْبَرْ ٢١٦ وَالْمَلَكُ ١٣٩ أَسْقُولَةَ الْمَهْنَ بِرَبْبَةِ ثَمَ زَوْنَ الْعَوْقَادَ
مَرَةَ لِصْفَ الْكَوْبَرَ عَلَى الْأَخْرَدَ رَاسَ الْمَنْوَافِيَّةِ الْمَهْنَ بِرَبْبَةِ ثَمَ ٢١٧
أَخْرَصَفَ الْمَلَلُ وَلَعْدَ الْأَخْرَدَ رَاسَ الْمَنْوَافِيَّةِ الْمَهْنَ شَدَّتْ مَيْرَةَ ٢١٨ وَمَرَةَ
الْأَصْنَعَ ذَنْبَ الْمَجْتَعَ ٢٢٤ إِلَى الْمَهْنَ بِرَابِعَ مَارْسَ طَبَقَ الْأَحَادِيَّةَ
الْأَكْلَمَ ٧ عَسَرَاتَ النَّصَارَى لِلْعَوْرَةِ الْأَنْجَادِ سَقْمَ كَجَدَشَ فَوَصْنَ فَوَهَمَ
وَنَحْمَنَ، وَلَعْدَ الْعَالَمَ لِذَنْبَ الْمَفَلَلِ الْأَنْجَادِ الْمَجْتَعَ ٢٠١٦١١٢١
إِلَى الْمَهْنَ بِرَبْبَةِ ثَمَ زَوْنَ الْعَوْقَادَ مَيْلَةَ الْأَنْجَادَ ٢٠١٦١٢٣
مَرَةَ لِصْفَ الْكَوْبَرَ بِعَلْمَ الْأَخْرَدَ رَاسَ الْمَنْوَافِيَّةِ الْمَهْنَ بِرَبْبَةِ ثَمَ ٢١٥
لِصْفَ الْأَصْنَعَ بِعَلْمَ الْأَخْرَدَ رَاسَ الْمَنْوَافِيَّةِ الْمَهْنَ بِرَبْبَةِ ثَمَ ٢١٦
الْأَصْنَعَ وَذَنْبَ الْمَجْتَعَ ٢٢٤ إِلَى الْمَهْنَ بِرَابِعَ مَارْسَ طَبَقَ الْأَحَادِيَّةَ
الْأَكْلَمَ ٧ وَصْنَ الْمَجْتَعَ مَنَكَ ٢٤١ إِلَى الْمَهْنَ بِرَابِعَ مَارْسَ طَبَقَ الْأَحَادِيَّةَ
الْأَكْلَمَ ٧ وَصْنَ الْمَجْتَعَ مَنَكَ ٢٤١ إِلَى الْمَهْنَ بِرَابِعَ مَارْسَ طَبَقَ الْأَحَادِيَّةَ

٣٦٢

82

والمقصود عليه ايجاد معايير اعظم المعايير وان يقدر اذ فسادها
والفحص، رضوان الله عزوجل قد طبعون المعايير على بايمانه اصل
فوق المعايير هو اعلمها وفوق المعايير اصل والافتراضات التي ينبع منها
المكتسبة ايجاداً فالى عدا المعايير التي ينبع كل منها وخلافها
هو اعظم من المعايير بعد جميعها غير الواحد والمتبني منه
لابد من ذلك تغير المعايير بمقدار المعايير اثنين ثم اثنين
وغيرها وان الت اثنين وفديها والرابع ومثلها فان كان الجميع
متغيراً فالقول المعايير اعظم المعايير بما وان لم يكن كذلك ففي
متباينة **فراسيد** الاولى المتباينة اقل عددها على سبعة
الواحد والثانية من خمسة الاعداد اقلها اقل عددها
سبعين الى سبعين حداً الواقع للستة وبين اقل عددها يعني سبعين
الرابع والرابع والرابع لا يكون متبايناً حيث العدد الاول اربعين
لم يتحقق ولابد من كمال المعايير في توحيد
النحو ويعنى بحسب المعايير وهو تحبس اقل عدده من الكسر
المقدرة المقدرة وطريقه مع ضبط اخذ الكسر المطلوب من
الطرق توحد المعايير فقط ان نرسم صدولاً لايتنى على سطحه
معضلة لعدة الكسر وارتبته مطردة طولت نرسم في اوس

خطف فرق ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ لدخولها في غرامات
و جمع الى الكرة و اعب حاصل بعد عشر مع متحضر ترک ٣
و ٨ و ٩ لمبابیت خطف فرق ٤ و ١١ و ٩ راسیل فرق
الخطوط ٤ و ٦ و ٨ و ٩ لملک رکذ الصنف تم خطف ١٣ مع
متحضر ترک مبابیل هما تم اعتبرنا لا جمهور ترک مبابیل هما تم
و بعدنا التسنت ترک للشئون في التسنت مبابیل ترک فرسن آذنین
فرق خط بحی السنه تم ترک الحسن مبابیل ترک تم و بعدنا الایمن دخوا
في الارض بغير سلطنة فوق آذنین فرق في جدول المخرج ١٣ و ١٤
و ٦ و ٩ و ٨ و ٤ ضرب المبابیت الناف و ٨٢ ل الحال
في الناف و ٢٥٣ المهرة الرابع و ١٥١ المهرة الخامس

الكليل والمربي المخرج	المخرج
١٨٠١٨٠	١
٢٥٥٥٥٥	٢
١٣٥١٥٥	٣
٩٥٥٩٥	٤
٣١٦٣١٤	٥
٣٥٥٣٥٥	٦
٣٥٨١٨٥	٧
١٥٥١٥٥	٨
١٤٥١٦٥	٩
٣٢٦٣٧٣	١٠
٢٦٩٣٣٥	١١
١٥٥١٨٥	١٢
٢٧١٦٥٥	١٣
٥٨٢٢٥	١٤

المخارج من متحضر من الاقليات الكرة و في المها صور الكرة و مارزا
متحضر من جابر الاقليات و نحوها من المخرج الملايو خط
تم متحضر من جابر الكرة و نحوها فضم المخرج الى واحد و اهدر من الملايو
نحوها بتراك خط و نزير متحضر فندق و متحضر الملايو فندرك
بابا بست تم ملحوظ اعظم الباب مع صبح متحضر و تذكر الى ان
پنهان تم نظر المخرج الى الباب و اجهزة المخرج الملايو فوق
الخط طابع ينبعها في بعض الادوار في الثالث و الرابع من الملايو
مشكلة اذن في مثل المخرج على المخرج الملايو كل الملايو من خارج الملايو
و نفسه على كل واحد من المخارج الصدفية تم المخرج في ما يليه
الطريق بحدي المخرج و كل المخرج في صور الكرة الملايو تذكر و ضمن
الى مسلمة رباعي الطول ببحدى الملايو فندرك المخرج الموجود
شان اذن ان متحضر الصنف والكتاب رباعي و تذكر الملايو
و ضرب الملايو و متحضر الملايو اذن و اذن رباعي
تسنده اذن و مساعدة اجهزة من واحد من متحضر اذن
من تبع عشر من واحد و مائة اذن اجهزة من تبع عشر من واحد و مائة
اجهزه من اذن و بعشر من واحد من مساعدة اذن و مائة اذن
المخارج و صور الكرة ركاما تم تم متحضر المخرج من جابر الاقليات

ذلك ان نسق المخراج الى آخر ثم نضرب احادي البوالى في
المخراج بايت واحد مهانى جزء ، ونفى الآخر ان ت ذلك كم تidual
من المعامل مع الحسن ان لست ثم مع الحسن والرابع وستكمل
ان يتم فنى تحويل المخراج المترک للحسنة المسموحة بعد استئناف
الدورة كل تغير بالحسنة في السبعة بخلاف حصل $\frac{1}{2}$ المترک
للماء بحسب فضييل صدق ما في الآخر حصل $\frac{1}{2}$ المترک
حسنة بالثلث فضييل صدق ما في الآخر حصل $\frac{1}{2}$ المترک
للعنزة بالمضيق فضييل احادي فنى نصف الآخر حصل $\frac{1}{2}$
ومعطف **فابع** بجعل حجج الكنه الشديدة بمخراج الماء منها حرف
العين بحسب ما في بعض سهل الماء منين بحسب اليمى على حملها
الله والمسنون من اساجين عن تعاليم ابا يام سبعة في ايا
ستك المطر الثالث في التجيس يعني بخطا اضا
وهو حبس المخراج كسر اعنيه تغير الصحن في جميع الكنس ونزيد عليه
صورة الكنس كان متلاه اردا ان يربط العقدة وتمت انحسار
فضح الارض في آخر سنتك وهو ثمان وعشرون من المط
الطب الرابع في الدفع وهو جعل الكنه ، الزابدين على المخراج
صحى نسبه المخراج في جميع الصحن **ستال** اردا نارخ ابرقة

تمرين سبعاً فسمّت دعى السعي خرج اربعين، ثم سنت فنجاراً رباعي
وسمّت سبع الطلاق الحناس في ازدراكه العبر
الفراء ، المطرف تجمعها ثم سنت واما المستثني بتفصيل
المستثنى من المستثنى سنه كاسجي فان كلها الاستثنى فتحي الكسر،
التي تفتح مرتللاً من وتفتح من الجمجم من النافذة وآما المضاد فهو
حضر المضاد في المضاد فالبيهقي قد ذكر فيه مطرد الكنسية الكسر وضرر
المخرج في الخرج اهل مدین عي شربتها ان لم يجدها سبب نفخة اسد آس زد نما
الدوالي الى انت متالله ن اربعه احاس خست اسد آس زد نما
الغصرين، التعبين الى اقل مدین عي شربها واده الامتنان الشك
فحصل من النساء اللاتان فان نكراست الاصادف بضرر الخوارج
في الضرر والعمل في الضرر وسكنة افتقدوا الجملين لا جبرين على
اقل مدین عي شربتها فنسن الله ولها انت ن ن المكشر فان اكسر
الناس والمرجع كلها اذا لم يكن مع الكسر مرجع وانكر المرجع فتفقد و لم
تجد محظى الله وفسد المخرج منها ناصح كل سرس المخرج المترک و
محظى المترک ينكر المخرج فنجز اهل اقل مدین عي شربها واده الامر
الا انت في ذلك ومحظى اربعه وسس فنجز واحد انا خذ الكترن
من النساء اللاتي حملوا المخرج المترک وكسروا به يهم ستد وتسون

اهماس و انتاب الجفون نهاده من المخجع المشتركة ثم مجمعها فان
زاد على المخجع نفسه عليه فالجفون صاحب فناي سبقتى من ذلك المخجع
نمزدجا الى اقل عديدين على سببها ان لم يتوصل بذلك مثالا ارداها
مخجع تكثف اربع و اربعين اهماس و خفت اسد اس اشد ناما من ناما
واربعين مخجعها المشتركة ينكمش بانته و خفت و انته و انته عشرة
و انته جمع افض رائحة و سبعة عشرة قسمها على المخجع ضيق اثناء
وبقى سبعة و ثالثين فالى صل سبعة و ثالثين هذان امهار و اربعين و
التفصي في فبعد اخذها من المخجع المشتركة منفصل المتفصي من المتفصي
و نزد الالف و الخوج الى اقل عديدين على سببها ان لم يتوصل بذلك
فان كان مع المتفص من اربع كدها مصحح و كان المتفص اكثرا من
كر المتفص من سبعين اهماس مصحح المتفص من سبعين المتفص من سبعين
المخجع و الکسر الاخر مثالا ارداها ان تغوص تكثف اهماس من مخجعها اسر
نهاي سبعة عشرة و خفت و انته و ثالثين و بقى المتفص سبعة
فالى صل سبعة اجزاء من ثالث اهل ارداها ان تغوص خفت
لسته اربع من اتنى عشرة و سبعين و كان الکسر اهل سبعة
وثالثين و هو مخجعها المشتركة سبعة و عشرين و منها تغوص اتنى
عشرين احد او و تغوص سبعة و عشرين هذان اربعة و اربعين غالبا

سنته وسبعين سنه من سنة وثمانين فجمع العداد كله
نستان كسد عده منه ام الالوان يعني مجموع الكسر
على المخرج ونضر المخرج في اذكر العدد ونرسم الى كل ميل المخرج مثله
ارداها ان يخرج خمسة حصلت على مائة اربعة زرداها النسبة على
الاربع وحصل سبعة صربان يعني خمسة وعشرون حصلت على اربعين
خرج سنته وعشرين واربع و هو المطابق لآخر اربعة ملجم خمسة عشرة
سنتها ارباع و خمسة اغثة من الكسرات من المخرج المترتب على النسبة
بكل ما مني بنها عشرة زرداها على المخرج حصلت على اربعون صربان
في المخرج خمسة حصلت على خمسة اربعون فالمخرج ضرب نسبة
العشرات و هو اثنان وثلاثون وربع فكلون جواباً الى الشفاعة فضربي
نص المخرج على صورة الكسرة وذلك العدد و نقسم به على المخرج مثله
ارداها ان يتحقق ضربيها تلت ارباعه اضافة نصف المخرج على المدخل
و ادعا ضربه في خمسة و فرسان على الاربع و خرجت تلتها اربع
و هو الجواب مثال النحو المخرج ارداها ان تزيد على الكاسبين تلتها اربع
بكل ما مني بنها سبعة صربان يعني الاثنين حصلت على مائة
الاربع و خمسة شباباً قسمه على الاربع و خرجت الاثنتين اربع على النحو
الاثنان ضربه في خمسة اربعون ارباداها يخرج الاثنتين سبعين

نکان ملّت اخاس سال آخر اردنا ضلعه نین و نه خیں
جز اس نیا و خستہ و غیرن جز اس واحد علی امالک
نکان ضلع الکسری اندیار بیم و ضلع المخرج علی اگر خیان
الضلع المطرا بیع اخاس فان لم یکون مسلطین خصم المخرج فی صیون
الکسری علی الحصیل لکن فی الحصیل الیں مسلکا
اول و نظر بیل المخرج فیه لکن کوچہ فیہ مل الیمان مسلکا
تم سفری بیحیل الاجیر ضد التغیر پے نسبت المخرج تحریر
المطری میں الکسری اردنا جز ار بیعہ بیع ضرب الیمنی
الار بیعہ و اخذ ناجد رالحصیل نکان خستہ و نکنون جز اس صیون
جز اس واحد نزیریا فیباد المخرج نکان شایر و فی جز اس
سبعہ و سبعین جز اس واحد نزیریا سال آخر اردنا ضلع
بلکش ار بیع میں اندیار ضربیا الار بیع فی التدریم فی الحصیل
فی الحصیل او ضرب الار بیعہ الستین فی التدریم حصیل و ایمان
و تحویل اخذ ناجد ضلعه التغیر پے میں اندیار نکان
^{۱۷۵}
سبت المخرج و ملکا بیوضخ ^{۱۷۶} بیس ^{۱۷۷} بل ^{۱۷۸} دھو
الضلع التغیر پے لذک ار بیع اندیار سال آخر اردنا
ضلع خستہ اس میں اندیار ضرب المخرج فی المخرج فی المخرج

ضرن السنّة حصل ٢١٤٨ فلان آحاده اثنين ينون ^{كذلك}
الخطف واحداً مصري ٢١٤٩ عي من الصوره ٦
المطلب ثالث في التسمى وهي خاصية اضر الكنس
وهي الصحيح على المختلط والمختلط هي كل من الشدة والصحيف على الكتبة
المختلط وطريقها ان تخرج الصحيح فيما عدا الاداء، تخرج الموجود
لم تعرف بالمعنى المترکان تقد وفرج الجميع الى اصر الاداء
فيقسم المقسم على المقسم عيادة ت McBalla في فحصة ثانية
وتحت اربع على خمسين كان المقسم من المعنى المترک وحرفا
عده مائة وخمسة المقسم عيادة منه خمسة وستين في المارجع
ف前三 الاداء على اربع واداء بسبعين وثلاثين لبتة
ثانية وستين فليخرج هو المطر **فاث** او فان انتهت
صورة ما ذكر من فحصة تخرج المقسم عيادة على تخرج المقسم
او ترتيبه في فحصة ثالثة اخس من ترتيبه اربع فن المسمى
المحب تخرج واحداً ونصف واحداً بعد خمسة اربعين المطب
الرابع في ترتيب المضلع الاول ترتيب ضلع الكتبة
المخرج الى كاف منطبقين في ترتيب الاداء الثالث متالله في جدره
اعواز سفه ومرن ضرار من واحد فن الكتبة الى المخت



١٦ محلان ٤٣٢ دهون ولد بجهج من المسنة الخذرا الى خروز على المثلث
١٧ و تكون الكنسية كالملحق في الرابع و دونها الى بجهج حصل ١٤٣
١٨ ٢٨٥ دهون ادق س١٩٣ مثالاً آخر اردنا ضعف ٤٣٤ على ان لم يرب
١٩ اخذنا ضعف محلان من الصحيح سبعة و ثالثي اخذ عشرة ضعف اذ اضفت
٢٠ عد العينية سبعة اصل رفع بالمعنى حصل مفرد العدد في كل الثالث
٢١ فاستخرجنا ضعف ٧٥٧٣ و بقي ٩١٣ طرح
٢٢ واخذنا السبعة و ثالثها، ثالث العاشر، اذ اذن فهو الى
٢٣ الالف حصل ٣٧ دهون اربعة ١١ ولو لم يطبع، بحسب
٢٤ من العينية اضفتها المخرج المصطراح و ضربها، كرسم عرق العاشر الزائدة
٢٥ فيه و زادنا على حصل ذلك الثالث ثم تربينا المخرج الى المدخل
٢٦ مومنه على عينيه ضعف العاشر، اذ ان في المثال ثالثة بالكتاب
٢٧ هذا التي كررناه و نحن نحصل على المخرج الصحيح كان ادنى قدر المأمور
٢٨ لوضرب ٤٢ بـ ٦٣٠ = ٣٢٠ ، الذي هو المخرج المصطراح و زادنا
٢٩ على العين، ثالث العاشر اربعة اذ من ٤٣٢ دهون ٢٨٦٤ الى
٣٠ مسنه العدد ٤٠٠٠ ، الذي هو المخرج المصطراح مومنه عاشر
٣١ بينه ضعف العاشر، اذ اذن بعد دهونها الى قل عددين على عينيهما
٣٢ نصف العاشر، اذ اذن العطر الماء العادي عشر
٣٣ ١٨ ٥٤٦٢٣٨٠ محلان ادنى العطر الماء العادي عشر

في تخييركم إلى النجع آخر وطريقه إن قسم مفرد به بـ
النجم المطلوب بـ محرر الموجود وتربيخ الحال في الجميع المطلوب بـ
تحويل خبره سادس إلى الأسباب قسم خبر ثالثين على ذلك ترتيب
الأسيد فتح محل خبره أسبابه وحده سادس من ذي تحويلها
إلى الأسباب قسم خبره عشرة عدالت وتربيخ الحال في الجميع
أولها نهمس وذكر نفس فاتح اردت التحويل إلى الله وانت كـ
السيدة واصح الدفاتر ففيها لارفع الهدى المبارك

النَّكْرَةُ وَالْمَنْقُوبَةُ هُنَّ مُهْبَتَانِي فِي طَرْجِ الْمَطْرَجِ حَدَّاً مَا عَشَّ نَسْلَتُ
عَلَى السَّبِيلِ طَرْجٌ وَنَفْتَةُ فَسَنَاءِ مَهْرَبِهِ مَهْرَبِي فِي طَرْجِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ
طَرْجُ شَبَرَانِ وَبَنِي سَنَاءِ ضَرِبَاهُ فِي طَرْجِ الْمَخْدُلِ وَفَسَنَاهُ عَلَى سَبِيلِ
ضَرِبَهُ عَذَابِي وَبَنِي فَسَنَاهُ مَهْرَبِهِ فِي طَرْجِ النَّرْسِ عَلَى سَبِيلِ
نَسْلَتِي فَهُنَّ مَكْنَزَاهُنَّ اعْدَانَ الْأَنْزَادِ فَارْتَقَ أَسْبَاعُ كَوْنَتَهُ وَنَسْلَتَهُ
وَطَرْجَ جَارِ شَبَرِي وَغَنْتَهُ عَذَابِي وَفَسَنَاهُ فَارْتَقَ فَنْزِلَهُ وَنَفْرَاهُ
فَطَبِيرَاتُ ثَمَانِي ذَرَاتٍ وَأَرْبَعَةِ أَسْبَاعِ ذَرَةِ الْمَطْلَبِ الْأَنْعَشَةِ
فِي ضَرِبِ الْكَسْرِ الْمَسَايِّهِ بِعِنْدِهَا فِي بَصِّنِ وَلِمَ اسْمُ وَضَعْفُ الْكَسْرِ
ضَرِبُهُ وَأَنْجَاهُ صَنْعُو الْمَاجِدِ وَلَا وَاسْمُ احْمَدِ ضَرِبُ لَعْبَهُمَا نَهَيَ
لَعْبَنِي الْمَسَايِّهِ اسْتِبَاضَهُنِي مَنْهُ مَهْرَبُ كَسْرِي كَسْرِي وَلَعْبَهُمَا
وَأَنَّا اسْتَبَطَتْ لَهُ قَوَاعِدَ **لَا وَلَأَ** لَعْبَنِي الْمَهْرَبِي الْمَهْرَبِي
مَنْهُ بَصِّدُهُ وَلَعْبَهُ مَهْرَبِي الْأَطْرَافِ ضَرِبُ مَنْهُ كَسْرِي الْمَدِينَيِّ
فِي سَرَّهُ اسْتَغْنَيَ مَنْهُ ذَكْرَ الْكَسْرِ مِنَ الدَّوَاقِنِ تَمَّ مَنْهُ الْمَوْلَى
عَلَى الشَّيْخِ الْمَدِينَيِّ الْمَنْتَهَى عَلَى رَبِّ الْمَقْبِرَةِ لَعْبَنِي الْمَسَاجِيَّ
الْمَسَاجِيَّ عَلَى رَبِّ الْمَقْبِرَةِ عَلَيْهِ لَعْبَنِي الشِّعِيرَاتِ **مَكْنَزَهُنَّ** يَنْتَهَى
كَسْرِي لَعْبَنِي الْكَسْرِ الْمَكْنَزِيِّ مِنَ الْمَدِينَيِّ الْمَدِينَيِّ قَسْمُ عَلِيِّ بْنِ الْمَهِيرِ
الْمَهِيرِيِّ مَنْهُ الْمَدِينَيِّ الْمَدِينَيِّ اسْتَبَطَهُنَّ اسْتَبَطَهُنَّ

أَكْسَرُ الْأَخْيَرِ بَلْ وَانْ وَكَرْ ٤١ وَقَدْ لَانْتَهَتْ لَالْمَذَكُورَةُ
الْمَنْتَهَى إِرْدَمَا إِنْتَهَى فَنْتَهَى وَانْ وَكَرْ طَرْجُ دَلْمَنْتَهُ
فِي أَرْبَعَةِ وَانْ وَكَرْ طَرْجُ دَلْمَنْتَهُ حَسْبَنَا مَهْرَبَ الْمَهْرَبِ
وَسَبِيلِ شَجَرِ الْمَهْرَبِي سَبِيلِ سَبِيلِ شَجَرِ الْمَهْرَبِ
الْمَنْتَهَى آهَفَ سَنَاهُ وَخَدَنْ مَهْرَبُ مَنْهُ الشِّعِيرَاتِ
سَنَاهُ فَسَنَاهُ فِي سَرَّهُ الْمَنْتَهَى وَكَرْتَهُ مَنْتَهَى سَنَاهُ
الْمَدِينَيِّ الْمَنْتَهَى طَرْجُ أَرْبَعَةِ وَانْ وَكَرْ بَنِي خَمَارَدَهُ سَنَاهُ
بَنِي الْمَقْبِرَةِ ٣٨٢ ٥٦٧ طَرْجُ طَرْجُ بَنِي ١٢٣ سَنَاهُ
بَنِي بَنِي ٣٨٣ ٥٦٩ طَرْجُ شَجَرِ بَنِي ٢٦ سَنَاهُ طَرْجُ
سَسَنِ ٤٤ ٥٦٩ ١٤ طَرْجُ خَدَنْ بَنِي ١٠ سَنَاهُ عَلَى نَصْفِ
سَسَنِ ١٤ ٥٦٩ وَهُوَ احْدَوَهُنَّ طَرْجُ سَبِيلِ بَنِي بَنِي بَنِي
فَسَنَاهُ مَلِ سَرِ اسْدَهُ وَهُنْ سَحَارُ طَرْجُ نَهْتَهُ فَسَلَّهُ
فَالْمَهْرَبُ ابْنَهُ وَانْ وَكَرْ طَرْجُ دَلْمَنْتَهُ دَلْمَنْتَهُ
صَالِ الْقَوْمِ لَمْ بَجَوْزَهُ وَالْشَّبَرِي بَسِيلِ الْكَسْرِي بَهْدَانْ وَانْ
الْشَّبَرِي طَرْجُ دَلْمَنْتَهُ وَشَبَرِي اتَّقَالُوا لَهُ صَالِ الْقَوْمِ وَانْ وَكَرْ
وَشَبَرِي وَانْ وَكَرْ طَرْجُ دَلْمَنْتَهُ اسْبِيرِي وَجَهُ كَنْجَوْجَاهُ لَدَكْنَاهُ
انْتَهَى ٢٦ ابْنَهُ بَهْدَانْ لَكَشِيرِي ١٤ سَسَنِ ٩٤

لأنه أسلوب فصحى دان بمعنى عته **ذاته** نسبته **روح الطبع الشعير**
فتحى طبع جازبته **مني** أسلوب **نفسه** على **روح الدلالة** يعني **فتحى شعيرا**
سيجرا وهو المطلوب **الثالث**. لكن **نفسه** أصل **المعنى** التي **تحصل** **الثانية**
على كل من **فتحى** **كسر** **رس** **الدانت** و **فتحى** **الخراج** ثم **نسمة** **الحول**
الادل على **الصل** **الاثن** **وأبنى** على **الفتح** **الدل** **وأبنى** على **الفتح** **الثانية**
وأبنى على **الفتح** **الثالث** **وأبنى** على **الفتح** **العن** **الحس** **الدانت** وغيرة **نسمة**
نسمة **الثالث** **فتحى** **نسمة** **الثانية** **فتحى** **نسمة** **الثالث** **فتحى** **نسمة**
٤٩١٢٣ ١٤٦ ٤٤٦ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ٣٨٥ ٩٤ ١٤٦ ٣٨٥ **نسمة**
العن **الثالث**. لكن **نفسه** **العن** **الاثن** **فتحى** **فتحى** **الفتح** **العن**
الفتح **على** **فتحى** **الستيرات** **وأبنى** **نسمة** **العن** **الادل** على **الحل**
الاثن **وأبنى** على **الفتح** **الدل** **وأبنى** على **الفتح** **العن** **وأبنى** **نسمة** **العن**
نسمة **العن** **العن** **العن** **نسمة** **الثالث** **فتحى** **نسمة** **العن** **العن**
١٢٣ ٤٤٦ ٩٦ **نسمة** **العن** **العن** **فتحى** **نسمة** **العن** **العن** **فتحى** **نسمة** **العن**
فتحى **نسمة** **العن** **العن** **فتحى** **نسمة** **العن** **العن** **فتحى** **نسمة** **العن** **العن**
نسمة **العن** **العن** **العن** **فتحى** **نسمة** **العن** **العن** **فتحى** **نسمة** **العن** **العن**
نسمة **العن** **العن** **العن** **فتحى** **نسمة** **العن** **العن** **فتحى** **نسمة** **العن** **العن**

مكدة النجح في العمل بحسب ما ينويه مثال آخر اهداه نصيحة
ادعية وآذان وطهارة جل وملائكة سيدرات وآيات خرافات في
خرف وآذان وملائكة طهارة سجح وشيمرين حمل ما خرفاً فضلاً
الآخر حصل ٤٦٤٥ ضرب احمد بهائي لآخر حصل ٣٤٥٤ ضرب
مجح الخروج من الدين وهو ٨٧٤ في مخرج من الدين وهو ٩٩
حصل ٩٩٢٩٤ نفع القاعدة التي قسمت على الأربعين
أخذنا ربيحة حصل ٣٤٣١ بعده ٣٤٣٦ سنه ٨٧٤
نصف سنه ٤٨٠ سنه ٨ قسم الى مثل الاول على
الى مثل الثالث ضعف آذان والثالث وهو ٣٤٨٧٢ سنه
١٣٨٢٤ خرج طهارة جان وبنى ٧٢٢٤ فسنه على
٤٣٢٨٤ ضخ سعيران وهي ١٢٣ وكلها في ٨٧٤ فلا
يكون في الخروج خرقاً فلسنه على ٤٨٠ خرج سيدة افسوس ثم
فسنه على ٤٨٠ خرج ملائكة فاطمة بنت سيدة افسوس ثم
ادعاني وطهارة جان وستة افسوس تذكر فاتح مثال آخر اهداه
ان ضرب اذن وطهارة جان في تكثير طهارة سجح وملائكة سيدرات
جعل ما شيرات فضلاً ٣٤٣٦ و ٨١ ضرب احمد بهائي
الآخر حصل ٣٤٥٠ ثم ضرب مجح الشيمرين الديناني بمحجون

شیخانی ع خسته دوانن و نمثه طه حاجت و شیعران هست
اذا از نیزه همه ناکننه از اصراب امنگ ان تقسم بطن آخوند

ابن حاتم

دِيْنِيْ مُعَدِّيْتَانِ وَسِتَةِ مُطَالِبِ الْمُهَمَّادِ الْأَدَلِيِّ صَدِيقِ
الْحَرَفِ رَجُبِ الْجَلِ شَهَرِ دُخْنِكَبِ الْعَدَادِ مِنْهَا بِعْدَهُمُ الْكَسْرِ
عَلِيِّ الْأَقْوَى فِي قَدْمِهِمْ عَدَادُ الْأَلْفَافِ عَيْنِهَا بَحْكَتِ خَسْتَهُ وَارْبَعَيْهَا كَسْهَهُ
وَالثَّنَانِ دَسْنَاهُ وَارْبَعَتِهِمْ سَكَهُ زَنجِيْهُ وَبَهْدَنْ نَظَابَهُ
وَالْجَمِيْلِ الْأَزَاءِ وَالْبَلِ وَلَطْرَحِنِ ذَلِيلِ الْجَمِيْلِ لَذَبِيبَنِ فَبَهْدَنْ وَبَهْدَنْ
الْمَالِ سَكَهُ زَنجِيْهُ وَصَنَدِ الْمَارِبَهُ عَنْ فَنْبَهُ أَبْجَدُ هَذَرْ جَهَنَّمُ
كَلْنِ صَعْفَضُنْ فَرِستُ شَخْدَنْ لَهْفَشُ فَاضُ الْمَهْنَدِيْهُمْ
سَنَنُ وَالصَّادُ الْمَجِيْرِيْهُونُ وَالبَنِيْنِ الْمَهْرَبَتُ مَاءُ وَالْفَاطِيْهُونُ
الْمَجِيْرِيْهُ شَاعَانَهُ وَالبَنِيْنِ الْمَجِيْرِيْهُ شَاعَانَهُ الْبَنِيْنِ الْمَجِيْرِيْهُ الْمَنَدِيْهُونُ
الْمَجِيْرِيْهُونُ قَسَمَهُ احْبِطِ الدَّاهِيرَةُ بَنَدِيْتَهُ مَسَنَنُ درَجَهُ لَاشَنَالُ
دَرَدَ الْعَدَدُ عَلِيِّ الْكَسَهُ النَّسَهُ سَوِيِّ السَّبِعِ وَالْعَطْرَ عَامَهُ وَعَشَرَهُ درَجَهُ
لَاسَنَالَهُ عَنِيْهُ سَبِيعِيِّ النَّسَهُ كَوَنَهُ فَرِبُّهُ مَنْ شَكَبِهِ
كَوَنَهُ جَبَتَنِيْهُ دَيْقَهُ كَوَنَهُ قَيْقَهُ بَسَنَنِيْهُ ثَانَيَهُ كَهُهُ بَنَسَبَنِيْهُ
كَهُهُ وَسَكَهُ وَسَكَهُ مَثَنِيْهُ وَهَجَهُ مَنْظَهُ الْمَرْبَعِ وَمَنْ الدَّوَيْهُ

المترک سی معدن المها رہسته نامی نقطه فرست سنه الکوک جرجا
 قدیم سون الله رجات بعد فاؤ اتم الدواد و زاد علی طرح الدواد
 و تدمیم سون البروج بعد فاؤ دعا زاد علیها برا البروج و طرح کلته
 عشره من البروج ان و صدر الیه جاده غایل و بیم سون الدقا تپا
 الدرج والتوانیتیں والدقائق و مکذا من زاد برخون کلستین
 درجت او ضرب من الصحاح بو احمد و سیمینه مرفوع مردہ و کلستین
 مردہ بو احمد و سیمینه مرفوع مردہ و کلستین اینہ کلستین سنه پا
 و بسند مرفوع تبر مرات اثاث و میخت و مکذا الالی هنایه و
 بیم سون المرفع مردہ بیان الدرد و المنشیین و مکذا اس مقاعد
 فهم برخون کلستین من مرتبہ بو احمد الی سینہ کان اصل ایمه
 برخون کلستہ من مرتبہ لیب و کلستین فی کل مرتبہ لیب
 عد و صدر الحفظها والدرج هفت فیز آلاحد شم الالی بدروط
 مبد الالستین الصعده و المزول و اذا رسوا عدد اولم کل مرتبہ
 تدلیت المراتب جیان رسیم خوب اصحاب اسهمها اسهمها الالی اولیہما او
 اخیرہن و کلستین لیب الاضطرة اسهمها الرسم فی المزدی الواصح
 اینی سد رسیم خود او کلست بمحض مجرد او قی المرتبین او الترمیں
المطلب الاول فی التصعیف والتتصیف والجمع والتفرق

ایسا تصعیف فطری ان با خذ صعف کل باز مرتبہ و تزید و اضا
 ع صعف البروج ان ادت البروج میں و علی صعف نادعه ان
 دیندو علی کل و نرسیم الحال بخ المتعف ان نفس البروج من لئے
 عشره من البروج عن ل و الغیر جامع او ازايدان زاده صدران
 س او سلط لابق فاذالم یغیرن البروج فردنی صعف کل مرتبہ
 واحد ان زاد نایمها علی کل و لاتسط الستین من صعف
 المرتب البینی ل ارفع ل واحد او رسیم بین الجمع مثالکه اراده ان
وکارم ۵ نایم و سیم ل او رسیم ل البروج ط کلون کا
 زاید اعلی و دخت کا ک لکون ل زاید اعلی کل دخت
 لر و دخت م کا دخت ۵ م ضاء دلنا **وکارم**
 مثالکه اراده صعف **وکارم** دعیمه مکان لہذا اک کله و
 و ایسا تصعیف فطریتے ان تاخذ من کل عده زوج ضعف و مکل
 فرده ما صح من ضعف و تزید میں اخذ البروج و لبیره ل ان سیم
 فرده نرسیم الحال بخ المتعف لکر لاس المرتبہ التي لا یکون بعد
 عدد نرسیم ل یت و مثالکه اراده ان نفس **وکارم**
 نایم عدن بذرا فصر و مکذا **وکارم** و ایسا الجمع
 فان لم تخفی ای مرتبہ مثلا نایم فرسیم لاد نے مرتبہ ل

عَنْ حِلَادِ وَتَعْقِلْ فَضْلَهَا عَلَى بَحَارِهِمَاشِنْ سَادَلْ اُوْ سَاجِح
فَضْلْ سَادَلْ اُوْ سَاجِحْ عَلَيْهَا مَعْبَدِيَّ ذَهَارِهِمْ فَعَنْ ذَكَرِ تَرْبِيَّة
وَاحِدَهَا عَلَى مَرْبِبِ التَّوْبَةِ وَتَعْقِلْ الْجَنْبِيَّهُ عَنْ يَحِيَّ ذَيْكَهُ لَكَدَهُ قِيَسِيَّهُ
فِي حِلَادِهِمْ لَكَنْ يَخْرُجُهُمْ إِنْ تَعْقِلْ الْأَنْزَهُهُ لَقِيَ كَافَهُهُ الْكَسَّهُ
سَالَكَهَا رَدَنَانْ تَعْقِلْ يَاكَهُ لَهَمَنْ تَسَالَهُمْ حَكَهُ نَالَهُ
بَالِلَّهِ تَعْقِلْ سَنْ قَهْ وَزَدَنَهُلْ مَوَاحِدَهُ مَصْفَعَهُ
وَلَهُ سَنْ نَاهَكَهُ سَنْ كَهْ دَهَانَهُ وَرَسَانَهُ الْبَهَانَهُ مَهَنَهُ
حَكَهُ نَالَهُ سَالَلَهُ سَلَكَامَهُ مَالَلَهُ لَيَتَبَهُ
يَاكَهُ لَهَمَنْ لَيَتَبَهُ عَزَّ دَعَهُ فَرَسَهُ
رَهُ مَرْمَونَقَهُ فَيَلِرَجَهُ سَطَنَوَرَهُ فَالَّهُوَ
حَكَالَهُ جَرَنَهُ نَظَقَتِيَّهُ لَوَسَنَهُ الْمَطْلَبُ الْكَثَافَهُ
إِنْ جَرَنَهُ كَهُ - حَمَ المَخْبَرُ لَهَانَهُ خَرَبَهُ
الْجَمَ سَدَهُ كَلَهُ - حَمَ الْمَخْبَرُ لَهَانَهُ خَرَبَهُ
إِلَيْهِ سَيِّلَهُنَّهُ بَيْنَهُ لَقِيَنَهُ بَعْدَهُهُ الرَّهَانَسَهُ وَصَغْفَهُ
جَدَولَهُ كَشَنَلَهُ عَدَرَهُ بَعْرَهُ صَفَهُ، وَسَوَادَهُ مَيَسَهُ الْأَدَهُ الْأَسَنَهُ
إِلَيْهِنَ ١ إِلَيْهِنَ ١ - كَلَهُ أَعْلَى فَقَدَهُ رَسَوَهُ كَلَهُ حَمَلَهُ فَرَبَعَهُ بَعْثَهُ
الْمَرْفَعَهُنَّهُنَّهُ طَلَبَهُ صَفَرَهُ لِوَلَيَّهُ لَالْسَّيِّلَهُنَّهُ وَالْأَنْزَهُهُ
فِي صَفَنَجَهُ لَهُوَلَهُ لَالْأَذَهُهُنَّهُ اُوْ دَهَنَهُ دَهَنَهُ لَا سَنَفَهُ سَالَهُنَّهُاتَهُ صَفَنَهُنَّهُ
عَنْ سَيِّلَهُنَّهُ طَلَبَهُ صَفَرَهُ وَارْلَهُ عَنْهُ سَطَاطَلَبَهُ وَرَسَنَهُ عَلَيْهِنَّهُ الْأَدَهُ

الخُصُّار الجُدُول الشَّيْئِيْن

السبعين، على فدرا لبعثة عشرة عدد ای حرف ایجند هنور خط
كلهن دوسن الیچی جل نے المرئات فنبه حزب الادا دالسبعين نے
الاغداد والتجهيز واداره ونماں ان خضر بعدها غیر محدود میں خضر
نظر الحضرت سینہ بحثیتی بحودی الفخر فتبه من ایں وہ بخوبی ای تصور

وَالْجَدْرُ هَذَا

م وبالجيمع عدد مرتبته ثم ان كان مرتب المقصوم
 اعلى كان مرتبة النون فنون الدهر دهان كان بالعكس كال
 بعكس وبالجيمع نسبة مرتبة الدرج الى مرتب الصدر
 كثنة مرتبة المفرد الى احراز مرتبة المحصل من نسبة
 الدرج الى مرتبة المقصوم هي نسبة مرتبة الخارج الى
 مرتب المقصوم في صرب المكر في مثل ذلك كان سبط
 المحصل سبط طحا صرب سبط المفرد بنفسه
 يصير الملاك معلم في قبض ط الماء في الوالد خسر
 وفي الملاك سرفع مرأة سبط الملاك في الرابع ذئب
 في الرابع سبع وفي الشراك درج قبض ط الملاك في كل
 خواص تكون سبط صبيحة الثالث ونائب والخارج
 فشمال وسر على المثلث الرابع وبالعكس ودواي ونسبة
 السادس على الوالد ثوالث وبالعكس شراك ونسبة
 الرابع على الملاك سبع وبالعكس سراح ومن نسبة كل
 جزء على مثلث درجات وتد او ودناه جزو الـ لمعنة
 مرتبة اصل صرب الـ اجناس بعضها في بعض و
 الخارج من قسم بعضها في بعض وهذا

المحبر

المقدمة	
عالي مرفع شاش شاش شاش شاش شاش رابع تاسع	
جيم	فيم
مرفع	فيم
شاش	فيم
شاش	فيم
ترويع	فيم
دروم	فيم
روقة	فيم
ناس	فيم
ناس	فيم
راس	فيم
راس	فيم
الملخص	

المطلب الثالث التسعة و مرتبتها فيها على قيس، آخر
 ترتيب المقصوم بين البين، بسب رفع المقصوم علية
 الجيد والمنضم في بحسب السطرين المذكورين الـ ايسر
 بحسب خيادي اول مرتبتهما اول مرتب المقصوم عليه ثم
 بـ ذيـ منـ المـ قـ سـ وـ الـ مـ حـ سـ كـ اـ فـ اـ وـ الـ مـ تـ سـ عـ لـ يـ
 ثـ اـ لـ مـ اـ لـ مـ قـ سـ تمـ نـ ظـ اـ لـ مـ عـ دـ مـ اـ لـ اـ دـ اـ لـ مـ سـ وـ
 الـ خـ بـ اـ لـ مـ اـ لـ اـ دـ اـ لـ مـ لـ مـ نـ هـ مـ لـ مـ نـ تـ سـ اـ لـ مـ ضـ مـ بـ اـ لـ مـ سـ
 عـ لـ يـ عـ لـ مـ فـ عـ لـ مـ سـ اـ لـ مـ دـ رـ عـ لـ مـ سـ اـ لـ مـ سـ اـ لـ مـ دـ رـ عـ لـ مـ

ان لم يحيط في الجهد والستين سطراً أول عدد من المقدم عليه و
ومنطبقاته حاصل عينه نصفها مما يحيى ذي أول سطر المقدم عليه
ويعان منه ان كان في بيته ثلثة نفاذ ما يحيى ذي ذلك الخاص به
صفرة في آخر فقره المطبوب ان كان المقدم عليه صفرة اولاً
ذلك حظفي سطر الى خود حاصل صفرة في براب المقدم عليه
فالمقدم عليه يحيى ذلك سطراً قبل منه فإذا وجدها نصفه بشرط
العنوان في نصف حاصل صفرة في المقدم عليه ما هو في ذلك سطر
المقدم ونرسم اباق في المربعات الخالية من سطر الثالث
نقطتين اي انه يحيى الباقي نظره اعرفت في تلك العدة كل ذلك
نقطتين كم لم يوجد عدد نصفها صفرة ونعني في المطلب
سربيات سطر الذي تحت كامنة وستركه اعلم الى ان يحصل في
اربعاء من الفارق وقد لا يتحقق من المقدمة وان عدنا الى
غير المنهي كما اذا فوت على خط دقيق فارق ثلثة مسالك
اربعاء اول نرسم $\frac{1}{2}$ على خط $\frac{1}{2}$ خمسة $\frac{1}{2}$ على $\frac{1}{2}$
ثالث رسمته كامنة بحيث يحيى ذي $\frac{1}{2}$ من المقدم اول سطر المقدم
عليه ثم لا يحيط في الجهد والستين سطراً كثف فوجدها $\frac{1}{2}$
اعظم حاصل عينه نصف نصف $\frac{1}{2}$ وهو يحيى ذي $\frac{1}{2}$ لكنه ضعيف

صالح لذلك تكون صفرة في $\frac{1}{2}$ ازيم من اس وكما رسم
لنفسه بـ سطراً ثالثة ورسن حاصل صفرة في المقدمة
عليه وهو $\frac{1}{2}$ في براب سطراً ثالثة فـ $\frac{1}{2}$ من المقدمة
فيها ونصفها منه راسين اباق في المربعات الخالية من سطر
الثالث فحصل في سطراً ثالث $\frac{1}{2}$ كـ $\frac{1}{2}$ لـ $\frac{1}{2}$ ثم لا يحيط في
سطر $\frac{1}{2}$ من الجهد في اباق $\frac{1}{2}$ اعظم حاصل عينه نصفه
من $\frac{1}{2}$ وهو يحيى ذي $\frac{1}{2}$ لكنه وجدها $\frac{1}{2}$ صفرة لـ $\frac{1}{2}$ في سطر
سبعين $\frac{1}{2}$ سطراً ثالثة ورسن حاصل صفرة في المقدمة عليه وهو
كم وله $\frac{1}{2}$ في المربعات الخالية من سطر المقدمة
نقطه منه راسين اباق في المربعات الخالية من سطر المقدمة
فعلى سطراً ثالث $\frac{1}{2}$ في اباق $\frac{1}{2}$ لـ $\frac{1}{2}$ ثم وجدها $\frac{1}{2}$
رسن بـ سطراً ثالث وحاصل صفرة في المقدم عرضه مربع
والباقي في المربعات الخالية من سطر الرابع حصل فيه $\frac{1}{2}$ وآخر
ثم وجدها $\frac{1}{2}$ وعمل پـ وذكرنا حصل في سطراً ثالث
كل $\frac{1}{2}$ في $\frac{1}{2}$ ثم وجدها $\frac{1}{2}$ وعمل پـ وحاصل في سطر
الاسناد $\frac{1}{2}$ ثالث ثم رسن $\frac{1}{2}$ في بـ وـ وجدها $\frac{1}{2}$
بـ كامنة في $\frac{1}{2}$ ثالث وـ وجدها $\frac{1}{2}$ صفرة

من الأعداد الستين بين نصفان موجع الرسم فوق الكعب
ومن شأن **ك** فوجناه **ل** وضعناه **ب** والخط الأطوال
محاذيا لها ومسا مرتبة تحتمها **الثانية** من نصف زنها وهو
مط بين **ر** **ن** **ز** **د** **ن** **أ** **ل** **ع** **ن** **س** **ن** **ل** **أ**
الخطي ذات السطالت ثم طلب أكثر عدد من الأعداد الستين
إذا وضعناه **ب** **أ** **ل** **ع** **ن** **س** **ن** **ل** **أ** **ل** **ع** **ن** **س** **ن** **ل** **أ**
من **م** **د** **ن** **أ** **ل** **ع** **ن** **س** **ن** **ل** **أ** **ل** **ع** **ن** **س** **ن** **ل** **أ**
ن **و** **س** **ن** **م** **ط** **م** **ك** **الج** **ل** **أ** **ل** **ع** **ن** **س** **ن** **ل** **أ**
ن **و** **س** **ن** **م** **ط** **م** **ك** **الج** **ل** **أ** **ل** **ع** **ن** **س** **ن** **ل** **أ**
في السطالت ثم زنها **م** **ن** **و** **س** **ن** **ز** **م** **ك** **الج** **ل** **أ**
فوق **ن** **و** **س** **ن** **ز** **م** **ك** **الج** **ل** **أ** **ل** **ع** **ن** **س** **ن** **ل** **أ**
باصندة **ك** **و** **د** **م** **ن** **و** **س** **ن** **د** **ب** **ر** **م** **د** **ض** **ن** **ل**
ن **و** **د** **م** **د** **س** **ن** **ل** **ك** **ط** **م** **د** **م** **ال** **ص** **ن** **س** **ن** **ل** **أ**
والستة من العقاد و هو **ل** **أ** **ل** **ع** **ن** **س** **ن** **ل** **أ** **ل** **ع** **ن** **س** **ن** **ل** **أ**
الرابع ثم زنها **م** **ن** **و** **س** **ن** **ر** **م** **د** **س** **ن** **ز** **م** **ك** **ب**
الخط الرابع بعد **ح** **و** **م** ثم **و** **ج** **ن** **أ** **ل** **ع** **ن** **س** **ن** **ل**
ب **ز** **م** **ك** **د** **ض** **ن** **أ** **ل** **ع** **ن** **س** **ن** **ل** **أ**

ولان **ب** **س** **ط** **ك** **ن** **ل** **أ** **ل** **ع** **ن** **س** **ن** **ل** **أ**
لأن نقصت من **ج** **ال** **ل** **ك** **أ** **ل**
درج **ك** **ن** **ك** **خ** **م** **س** **ط** **م** **ن** **و** **ب** **ك**
ن **ل** **أ** **ل** **ع** **ن** **س** **ن** **ل** **أ** **ل** **ع** **ن** **س** **ن** **ل** **أ**
في **ن** **و** **أ** **س** **ن** **غ** **ل** **ق** **ك** **ن** **أ** **ل** **ن** **أ**
او **ن** **و** **أ** **ل** **ص** **ر** **ل** **أ** **ل** **ع** **ن** **س** **ن** **ل** **أ**
ن **ل** **أ** **ل** **ع** **ن** **س** **ن** **ل** **أ** **ل** **ع** **ن** **س** **ن** **ل** **أ**
سرجت السطات **س** **ن** **ز** **م** **ر** **أ** **ب**
السطات **س** **ن** **ز** **م** **ر** **أ** **ب** **س** **م** **د** **ب** **س** **م** **د** **ك** **ن** **ل**
ند **أ** **ل** **أ** **ل** **ن** **ز** **م** **ر** **أ** **ب** **س** **م** **د** **ب** **س** **م** **د** **ك** **ن** **ل**
اشخاج **الض** **ل** **ع** **ل** **أ** **ل** **ع** **ل** **أ** **ل** **ع** **ل** **أ**
ح **ب** **ال** **ل** **م** **د** **ل** **ع** **ل** **أ** **ل** **ع** **ل** **أ** **ل** **ع** **ل** **أ**
والستة من **ن** **و** **أ** **ل** **ل** **أ** **ل** **ع** **ل** **أ** **ل** **ع** **ل** **أ**
بالنسبة **أ** **ل** **ل** **أ** **ل** **ع** **ل** **أ** **ل** **ع** **ل** **أ** **ل** **ع** **ل** **أ**
البن **ن** **و** **أ** **ل** **ل** **أ** **ل** **ع** **ل** **أ** **ل** **ع** **ل** **أ** **ل** **ع** **ل** **أ**
المف **ل** **س** **أ** **ل** **ع** **ل** **أ** **ل** **ع** **ل** **أ** **ل** **ع** **ل** **أ**
البغ **ن** **ك** **أ** **ل** **ع** **ل** **أ** **ل** **ع** **ل** **أ** **ل** **ع** **ل** **أ**
عن **ب** **ن** **خ** **ط** **ل** **ب** **ج** **ن** **و** **ق** **ل** **أ** **ل** **ع** **ل** **أ** **ل** **ع** **ل** **أ**
الخط **ط** **ع** **ل** **أ** **ل** **ع** **ل** **أ** **ل** **ع** **ل** **أ** **ل** **ع** **ل** **أ**

اخذ نصف فضها شے درجه نھاٹتے درجه
 مل جبها ۱ مرفع مرد حصل اے کرح ۲ کو ، انصف
 مذ امر فرع و خواستہ ۳ ایں رابعه جمیع جب ۴
 درجه ۵ مرفع مرد و چو ظام و اذا نقصان سریع جبیش
 ۶ مرفع مرین مبنی مع جب نامہ فرع جب ۷ درجه
 کمرج بظایح ۸ رابعه و مربع ۹ درجه ظال لظیمه
 اذا بعده و اذا کاخ مریع جبیش دار دن اخذ رہ کان کان
 ناقص عن ۱۰ مرفع مرد نصف خطاب تبرہ و نصفی ۱۱
 مرفع مرد و نکوس البش اس جدول الجیب و ناقص و نجیح ایں ۱۲
 درجه و نصف ایں فی و ناخذ جب ضرب الجید المطرب سائلہ
 کر ۱۳ مل ۱۴ العجمی جب زیر جد و دضھن و خط
 صار نہ ۱۵ لالا رابعه نقصان امرفع مرد فی بظایح ۱۶
 رابعه تو سناہ فی جدول الجیب فی درجه نصف ایں سہ
 درجه فی درجه نصف و نھاٹن ۱۷ درجات اضافہ ناخذ رہ کو
 دھو الجید المطرب داں کان زاید ایں ۱۸ مرفع مرد نصف نصیر
 مرفع مرد نصفی تو سناہ فی جدول الجید و زدن اضافہ فی
 درجه اضافہ ناخذ رہ فی جدول المطرب سائلہ ۱۹ رابعه

۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲
 ۵۰۳
 ۵۰۴
 ۵۰۵
 ۵۰۶
 ۵۰۷
 ۵۰۸
 ۵۰۹
 ۵۱۰
 ۵۱۱
 ۵۱۲
 ۵۱۳
 ۵۱۴
 ۵۱۵
 ۵۱۶
 ۵۱۷
 ۵۱۸
 ۵۱۹
 ۵۲۰
 ۵۲۱
 ۵۲۲
 ۵۲۳
 ۵۲۴
 ۵۲۵
 ۵۲۶
 ۵۲۷
 ۵۲۸
 ۵۲۹
 ۵۳۰
 ۵۳۱
 ۵۳۲
 ۵۳۳
 ۵۳۴
 ۵۳۵
 ۵۳۶
 ۵۳۷
 ۵۳۸
 ۵۳۹
 ۵۴۰
 ۵۴۱
 ۵۴۲
 ۵۴۳
 ۵۴۴
 ۵۴۵
 ۵۴۶
 ۵۴۷
 ۵۴۸
 ۵۴۹
 ۵۵۰
 ۵۵۱
 ۵۵۲
 ۵۵۳
 ۵۵۴
 ۵۵۵
 ۵۵۶
 ۵۵۷
 ۵۵۸
 ۵۵۹
 ۵۶۰
 ۵۶۱
 ۵۶۲
 ۵۶۳
 ۵۶۴
 ۵۶۵
 ۵۶۶
 ۵۶۷
 ۵۶۸
 ۵۶۹
 ۵۷۰
 ۵۷۱
 ۵۷۲
 ۵۷۳
 ۵۷۴
 ۵۷۵
 ۵۷۶
 ۵۷۷
 ۵۷۸
 ۵۷۹
 ۵۸۰
 ۵۸۱
 ۵۸۲
 ۵۸۳
 ۵۸۴
 ۵۸۵
 ۵۸۶
 ۵۸۷
 ۵۸۸
 ۵۸۹
 ۵۹۰
 ۵۹۱
 ۵۹۲
 ۵۹۳
 ۵۹۴
 ۵۹۵
 ۵۹۶
 ۵۹۷
 ۵۹۸
 ۵۹۹
 ۶۰۰
 ۶۰۱
 ۶۰۲
 ۶۰۳
 ۶۰۴
 ۶۰۵
 ۶۰۶
 ۶۰۷
 ۶۰۸
 ۶۰۹
 ۶۱۰
 ۶۱۱
 ۶۱۲
 ۶۱۳
 ۶۱۴
 ۶۱۵
 ۶۱۶
 ۶۱۷
 ۶۱۸
 ۶۱۹
 ۶۲۰
 ۶۲۱
 ۶۲۲
 ۶۲۳
 ۶۲۴
 ۶۲۵
 ۶۲۶
 ۶۲۷
 ۶۲۸
 ۶۲۹
 ۶۳۰
 ۶۳۱
 ۶۳۲
 ۶۳۳
 ۶۳۴
 ۶۳۵
 ۶۳۶
 ۶۳۷
 ۶۳۸
 ۶۳۹
 ۶۴۰
 ۶۴۱
 ۶۴۲
 ۶۴۳
 ۶۴۴
 ۶۴۵
 ۶۴۶
 ۶۴۷
 ۶۴۸
 ۶۴۹
 ۶۵۰
 ۶۵۱
 ۶۵۲
 ۶۵۳
 ۶۵۴
 ۶۵۵
 ۶۵۶
 ۶۵۷
 ۶۵۸
 ۶۵۹
 ۶۶۰
 ۶۶۱
 ۶۶۲
 ۶۶۳
 ۶۶۴
 ۶۶۵
 ۶۶۶
 ۶۶۷
 ۶۶۸
 ۶۶۹
 ۶۷۰
 ۶۷۱
 ۶۷۲
 ۶۷۳
 ۶۷۴
 ۶۷۵
 ۶۷۶
 ۶۷۷
 ۶۷۸
 ۶۷۹
 ۶۸۰
 ۶۸۱
 ۶۸۲
 ۶۸۳
 ۶۸۴
 ۶۸۵
 ۶۸۶
 ۶۸۷
 ۶۸۸
 ۶۸۹
 ۶۹۰
 ۶۹۱
 ۶۹۲
 ۶۹۳
 ۶۹۴
 ۶۹۵
 ۶۹۶
 ۶۹۷
 ۶۹۸
 ۶۹۹
 ۷۰۰
 ۷۰۱
 ۷۰۲
 ۷۰۳
 ۷۰۴
 ۷۰۵
 ۷۰۶
 ۷۰۷
 ۷۰۸
 ۷۰۹
 ۷۱۰
 ۷۱۱
 ۷۱۲
 ۷۱۳
 ۷۱۴
 ۷۱۵
 ۷۱۶
 ۷۱۷
 ۷۱۸
 ۷۱۹
 ۷۲۰
 ۷۲۱
 ۷۲۲
 ۷۲۳
 ۷۲۴
 ۷۲۵
 ۷۲۶
 ۷۲۷
 ۷۲۸
 ۷۲۹
 ۷۳۰
 ۷۳۱
 ۷۳۲
 ۷۳۳
 ۷۳۴
 ۷۳۵
 ۷۳۶
 ۷۳۷
 ۷۳۸
 ۷۳۹
 ۷۴۰
 ۷۴۱
 ۷۴۲
 ۷۴۳
 ۷۴۴
 ۷۴۵
 ۷۴۶
 ۷۴۷
 ۷۴۸
 ۷۴۹
 ۷۵۰
 ۷۵۱
 ۷۵۲
 ۷۵۳
 ۷۵۴
 ۷۵۵
 ۷۵۶
 ۷۵۷
 ۷۵۸
 ۷۵۹
 ۷۶۰
 ۷۶۱
 ۷۶۲
 ۷۶۳
 ۷۶۴
 ۷۶۵
 ۷۶۶
 ۷۶۷
 ۷۶۸
 ۷۶۹
 ۷۷۰
 ۷۷۱
 ۷۷۲
 ۷۷۳
 ۷۷۴
 ۷۷۵
 ۷۷۶
 ۷۷۷
 ۷۷۸
 ۷۷۹
 ۷۸۰
 ۷۸۱
 ۷۸۲
 ۷۸۳
 ۷۸۴
 ۷۸۵
 ۷۸۶
 ۷۸۷
 ۷۸۸
 ۷۸۹
 ۷۹۰
 ۷۹۱
 ۷۹۲
 ۷۹۳
 ۷۹۴
 ۷۹۵
 ۷۹۶
 ۷۹۷
 ۷۹۸
 ۷۹۹
 ۸۰۰
 ۸۰۱
 ۸۰۲
 ۸۰۳
 ۸۰۴
 ۸۰۵
 ۸۰۶
 ۸۰۷
 ۸۰۸
 ۸۰۹
 ۸۱۰
 ۸۱۱
 ۸۱۲
 ۸۱۳
 ۸۱۴
 ۸۱۵
 ۸۱۶
 ۸۱۷
 ۸۱۸
 ۸۱۹
 ۸۲۰
 ۸۲۱
 ۸۲۲
 ۸۲۳
 ۸۲۴
 ۸۲۵
 ۸۲۶
 ۸۲۷
 ۸۲۸
 ۸۲۹
 ۸۳۰
 ۸۳۱
 ۸۳۲
 ۸۳۳
 ۸۳۴
 ۸۳۵
 ۸۳۶
 ۸۳۷
 ۸۳۸
 ۸۳۹
 ۸۴۰
 ۸۴۱
 ۸۴۲
 ۸۴۳
 ۸۴۴
 ۸۴۵
 ۸۴۶
 ۸۴۷
 ۸۴۸
 ۸۴۹
 ۸۵۰
 ۸۵۱
 ۸۵۲
 ۸۵۳
 ۸۵۴
 ۸۵۵
 ۸۵۶
 ۸۵۷
 ۸۵۸
 ۸۵۹
 ۸۶۰
 ۸۶۱
 ۸۶۲
 ۸۶۳
 ۸۶۴
 ۸۶۵
 ۸۶۶
 ۸۶۷
 ۸۶۸
 ۸۶۹
 ۸۷۰
 ۸۷۱
 ۸۷۲
 ۸۷۳
 ۸۷۴
 ۸۷۵
 ۸۷۶
 ۸۷۷
 ۸۷۸
 ۸۷۹
 ۸۸۰
 ۸۸۱
 ۸۸۲
 ۸۸۳
 ۸۸۴
 ۸۸۵
 ۸۸۶
 ۸۸۷
 ۸۸۸
 ۸۸۹
 ۸۹۰
 ۸۹۱
 ۸۹۲
 ۸۹۳
 ۸۹۴
 ۸۹۵
 ۸۹۶
 ۸۹۷
 ۸۹۸
 ۸۹۹
 ۹۰۰
 ۹۰۱
 ۹۰۲
 ۹۰۳
 ۹۰۴
 ۹۰۵
 ۹۰۶
 ۹۰۷
 ۹۰۸
 ۹۰۹
 ۹۱۰
 ۹۱۱
 ۹۱۲
 ۹۱۳
 ۹۱۴
 ۹۱۵
 ۹۱۶
 ۹۱۷
 ۹۱۸
 ۹۱۹
 ۹۲۰
 ۹۲۱
 ۹۲۲
 ۹۲۳
 ۹۲۴
 ۹۲۵
 ۹۲۶
 ۹۲۷
 ۹۲۸
 ۹۲۹
 ۹۳۰
 ۹۳۱
 ۹۳۲
 ۹۳۳
 ۹۳۴
 ۹۳۵
 ۹۳۶
 ۹۳۷
 ۹۳۸
 ۹۳۹
 ۹۴۰
 ۹۴۱
 ۹۴۲
 ۹۴۳
 ۹۴۴
 ۹۴۵
 ۹۴۶
 ۹۴۷
 ۹۴۸
 ۹۴۹
 ۹۵۰
 ۹۵۱
 ۹۵۲
 ۹۵۳
 ۹۵۴
 ۹۵۵
 ۹۵۶
 ۹۵۷
 ۹۵۸
 ۹۵۹
 ۹۶۰
 ۹۶۱
 ۹۶۲
 ۹۶۳
 ۹۶۴
 ۹۶۵
 ۹۶۶
 ۹۶۷
 ۹۶۸
 ۹۶۹
 ۹۷۰
 ۹۷۱
 ۹۷۲
 ۹۷۳
 ۹۷۴
 ۹۷۵
 ۹۷۶
 ۹۷۷
 ۹۷۸
 ۹۷۹
 ۹۸۰
 ۹۸۱
 ۹۸۲
 ۹۸۳
 ۹۸۴
 ۹۸۵
 ۹۸۶
 ۹۸۷
 ۹۸۸
 ۹۸۹
 ۹۹۰
 ۹۹۱
 ۹۹۲
 ۹۹۳
 ۹۹۴
 ۹۹۵
 ۹۹۶
 ۹۹۷
 ۹۹۸
 ۹۹۹
 ۱۰۰۰

اولاً بدها الوجه سخون الدوس من زرع الجبس عزف الجب
ثانياً فيها الوجه ملئه سخون كبريتين الادعاء ونفرضها حب و
سدر كسرها بنهر صفار ببرت الجبوب وان كان في بعض الصور
بحاج الى ارفع والانخفاط مرتبة اولى ثم نه الطرق برؤسها
لكرنفال كانت الجبهة بالمرسمة في الوجه ولبعضها اقل الجبهة
وبعضها ازيد تكون اكبرها صافية تختلف سخون طرفي
هذا ما يخرج بطرفي المجهود ربته قيل فلما نظر المطر فالناس
في نحو الارقام السعافين العددية الى المسند به دفعوا
الارضية بالبلدين ونفرضها ٤٠ وزنة العصى هي
الثالث ثم نفرض بالمحجع في ٤٠ وزنة العصى هي ادنى ثم نفرض
المحجع في ٤٠ وزنة العصى هي الاربع ونركب ١٢ الالان زرار على كل
الدروع فالعصى هي العدد الصحيح ستة الالان يركب كل عصى
در جمال الارقام المنسد بضرب ٨ في ٤٠ حصل ٣٢٨ وزنة
درا حصل ٣٩٩ ضرب ٦ في ٢٥ حصل ٩٩ وزنة
علي حصل ٢٤ حصل ٣٤٤ حصل ٤٠ ضرب ٦ في ٤٠ حصل ١٧٩٧٨١٥
وزنة ٦ هي ٨ حصل ٧١٩ ٤ ١٢ ٤ ٨ وزنة المطر ونفرضها
الارقام المنسد الى المسند فنضرب ٦ في ٤٠ فنأتي ٢٤٠

٤٧
 صي حاد و ادق و تضرب البثاني ٤٠ فجمع الطبع ضي و طبع
 و حركه الال اور دن مساله اور دن ان بخول ١٦١
 الى السبا في ضربه في و حصل ٢ دواني و كده و ضرب
 كده و في كه لطبع حصل سرلوكه ^ك لثبس فرين
 الصحن ضربه في المسيرات حصل سبورة اور كله
 ثالث ضربه في و الخراول حصل ا خردا - خردا
البامب الرابع في المساحة و فيه مقدمة
 و سنته مطالب المقذمه المساحة و هي مستند
 الخطوط والطواش من اسائل الاواد الخطوط كالدروع و الشبه
 النسبه و المربع و نصف قطر الاربع و اعماصه او كبارها
 الطبع والجسم من اسائل رسمه و ملعمه كذا و قد يصح بعض
 الخطوط و الطبع والجسم بغير ذلك لاساسه بحسب
 ساقط الافلاك و سطح حمراء اجر اهمها بخط عقديه الافق سطحها
 الکري و جرمها و ساقط الابنیه باللين و عدم صاحبها
 ساقط البرازين الافتى مستطبلي تكون احاديده و زراع
 و بساقط الطبع بغير المربيع و حصلاته من قدر الطواش
 جرس العادة بحسبه وباللس ضربه كددوده و هي من **الخط**

٤٠ الوجدان ثم نقسم الماخج على ٤٠ فابني خدوان المفوع مرد و قسم
 الماخج على ٤٠ فابني خدوان المفوع مرد و سكناه مساله اور دن
 بخول ٩٧٨ ٩٧٨ ٩٤٣٢٧ ٩٤٣٢٧ الى الارقام المتتبلاه
 ٥٠ فجمع ١٨٧٠ ٩٣٢ ١٨٧٠ ٩٣٢ اوبني نه فهو المفوع مرد قسم
 محمد المفوع مرد قسم
 الماخج على ٤٠ فجمع ٩٤٣٢٧ ٩٤٣٢٧ و بني نه فهو المفوع مرد قسم الماخج
 على ٩٠ فجمع ٩٤٣٢٧ و لم يبن بني نه فهو المفوع مرد قسم الماخج على ٩٠ فجمع
 ١ و بني ٦ فهو الرابع و ١ الماخج من الحاسن فالحسن اوجهه
 درجة فا عده اذا اوردت افراد الدرك ، والتتبلاه فاصبر
 الدقيقه في ٤٠ و اجمع الحصل مع المؤانه و اخر الجميخ في ٤٠
 جامعا الحصل مع المؤانه صار بالمجميخ في ٤٠ جامعا الحصل مع
 الرابع و تسلكه اثمه خذ فجمع المؤانه الاضفه و موالي ٤٠ للثاني
 و كبار المؤانه و الثالث للرابع و يسهل من بعض الاصناف بغير
 ٤٠ ثم ازيلت المثلث مساله اور دن ان فزوج **لوكه**
 والعنبر العذر حصل ١٧٩ ٧٨٩ ١٧٩ ٧٨٩ نسبه الى الات
 ٩٠ ١٢٩٦٠٠٠ حصل ١٧٩ ١٧٩ ١٢٩ ١٢٩ و هو المطر
 المطر اتس في تحويل الدرك المتتبلاه الى التباقيه
 و طريقه ان نضربه في ^٤ التي يخرج الدهانين فرفع الحصل

طبل بالعرض وقد يحيى بالفقط والمستقيم منه هو الذي يقبل ابته
نقطه لغرض هدف يعممها البعض واعداه بمعنى **الطلع** ، لطرد ورثة
فقط ونبغي بالخط و المسند من سنه ، وبطريقه على الخط المستقيم
صيغ جماعة **البلسم** ، المطرد عرض عنق ميتون ، سطح الماء
من الخطوط في المستقيم البحريه سطح ماء التي لا تنتهي
وان افرجت في الجهات الالى غير المائية ومن سطح الماء المستقيم
لا تنتهي وان افرجت في جهات الماء الالى هناءه قد ينبع الخط
والسطح التي لا يحيى ابدا فليس محل محظيات الدواير المرسومه
مركز احمد سلطان الكاظمي الجوزي التي لا يحيى بمعنى **الزادر**
السلطنه المحذمه سطح الماء من خلين تصلون من نقطه من
غير ان تحيى اولى بيته منها اي صدى الماء فين الي دلشين عرض
خط مستقيم قام على ستر اهلي وده الي تكون اصغر من العياريه
في الي يكون ابرهها وادا جعل متنه سطحها سراوه رسم دايره
فيسطره ما طارق نهارها بيتها تعلم الماء الماء في تقدمة
التكل ، احاطت بهنارها واصنعت او كلرقفتها المصطفى المستقيم
الاصلع ، والي طمسها بالسلطة سلك من سفن اهلي الاصلع و
ست دوى السفين نقطه والي بم الزاده والي صدر طرق **خان**

وَمِنْ تَحْكِيمِ الْأَصْنَاعِ وَمِنْ فَرَجِ الزَّادِ يَوْمَ حَادِثَةِ إِيَادِ الْبَارِيَةِ
ذُو الْأَرْجُعَةِ الْأَصْنَاعِ فَلِمَى طَهْرَنَا بِالْمُتَوَاهِمِ الْمُتَوَاهِمِ مُرْجِعَ
إِنْتَ دَوْتَ زَوْيَا يَاهِ مُعْبِنِ إِنْ اخْتَنَتْ دَوْلَتَهُ إِنْ اخْتَنَتْ
سَنْطَلِيَنِ إِنْتَ دَوْتَ زَوْيَا يَاهِ شَبِيهِ بِالْعَيْنِ إِنْ إِيَادَهِ
كُوكَشَتَيْنِ سَهْنَا دَوْلَتَهُ بِنِ قَطْرِيَّهُ ذُو دَنْقَهُ وَاحِدَتْ إِنْ
كَانَ أَصَابِلَيْنِ عَمْدَوْهُ عَلَيْهِمَا ذُو دَوْلَتَهُ بِنِ كَمْ كَمْ وَنَبِلَهُ بِنِ
شَفَاقَيْهِ إِنْ صَدَسِ وَصَلْ قَطْرَهُ الْأَنْصَرِتَنِ إِنْ إِنْ
الْأَلْقَيْنِ فَاعْدَهُمَا الْوَاصِلُ وَمُوْبِعُ قَيْمَتَنِيَّتَيْنِ إِنْ زَوْيَا يَاهِ
لَرْزِيِّ وَ**ذُو الْجَبَرِيِّ** إِنْ حَصْلَسِ الْوَصْلِيَّنِيَّنِ زَوْيَا يَاهِيَّنِيَّنِ
وَمِنْ فَرَجِ بَطْرَنِ خَاصَّهُ وَمَا عَدَاهُ **شَحْرِفِ** دَوْلَكَرْسِ إِلَيْهِ
كَيْرِيَ الْأَصْنَاعِ وَدَيْعِيَ بَنِي لَحْفَتِ الْأَصْنَاعِ ذُو الْأَلْقَيِّ صَنْدَلُهُ
سَلْرَنِ إِنْتَ دَوْتَ أَصْنَاعِهِ زَوْيَا يَاهِيَّنِيَّهُ بَرْسَهُ
وَسَكَدَ إِلَيْهِ لَعْشَهُ دَوْلَتَهُ بِنِ طَرَقَ خَاصَّهُ وَمِنْ كَيْرِيَ الْأَصْنَاعِ
بَنْعَ الْمُسْتَغْفِلَاتِ الْأَصْنَاعِيَّنِ هَلْ بَحِيَّ وَنِينِ سِ زَوْيَا يَاهِ خَارِجَهُ
عَنْهُ فَانِ كَانَ كَبِيرَ كَبِيدَتِيَّنِ وَصَلْ كَنْخَطَهُ بِنِ إِلَزِدَا يَا
الْأَبْيَيِّ وَزَوْهَةِ مَنْشَتَتِيَّهِ فَانِ كَانَ اتَّكِيَّهُ **مُخْسِرَا** فَانِ كَانَ
الْمَنْشَتَهُ لَيْسَ وَكَلْهَاتَتِيَّهِ دَوْلَسِ فَانِ كَانَ فَانِ شَرْفَا

من وابا إلى القصر هو الراجل بين مستقيمة متباين من أضلاعه
وهو ملحوظ في طرقها العبر السار بالمرأة



المطلب والمتبرئ وفبرها ومن لا يشك المطلب الذي يرد عليه
ستة احاديث بخطي وآخر نقطي واثنيتها تناجرية
سنهما اليه وبيت ذكر الخط صحيفها وتمك الخط مركبة ذكر
المستفيها الصاف افق و المستقيم المضيق لها الماء بالر
قطر والنطع لها بخليقتيين ونهر و بعض الخطوط قوس والخط
بالنوس والوشق قطعها وبالنوس ونضر الخطوط قطعها و بالنوس
الن و بيتهن اهليجيا ان كان كل سنهما اصغر من صرف
الخط و شلجميا ان كان اعظم من وبالنوس الحسينيين
حمد لهم على جهدة واحدة نعلب ان كان كل سنهما اكبر من صرف
الخط و هلاجا ان لم يكن فالخط بخطي او ثريين سمح له لذكر
حلقة ونوسين متوازيتين و مستقيمات بسبعين ذكرها
نصف الحلقة والخط باعتباره ستاد و ورديا ان كان
ان يحصل عليه رسم دائرية فيه طالب خارج عن حرام الملك
والمربع وذوات الاصلع اللثيرة التي زادوا به استدامة المخلف
الاصلع التي يكتب ان يرسم فيها دائرة جاسا ضلوعها نقطه
و اخراجها بستاد بعد عن اضلاعها قطع المربيع والاسكال المزدوج
المت و زنة حرصن ع و زدرايمو المستقيم الاصل بين متباين

وَمِنَ الْكُسْكُلِ السَّطْحِيِّ احاطَ بِالْجَسمِ وَمِنَ الْجُبُسَاتِ الْأَكْثَرِ
جَسْمٌ احاطَ بِسَطْحِ سَنْدِيرِهِ فِي دَاخِلِ فَنْطَسِهِ وَالْمُسْتَقْبَلِ
الَّتِي رَجَّهَا الْأَيْدِي فِي ذَلِكَ سَطْحِ سَنْدِيرِهِ وَذَلِكَ الْمُنْظَرُ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ
الْمُصْفَرِ اقْتَارِهِ وَالْمُخْطَلِ الْأَيْمَنِ وَبِكُلِّ الْأَنْوَافِ فِي جَهَنَّمِ الْمُجْبِطِ
قَطْرِهِ وَذَلِكَ أَضْعَفُ الْكُرْهَ بِسَطْحِ سَنْدِيرِهِ يَحْدُثُ فِيهَا دَاهِرَةٌ تَبَاعِثُ
إِنْ تَرَكَرَزَ وَصَغِيرَةٌ إِنْ تَرَكَرَزَ كُلُّ سَيْمَهَا تَعْلُمُ الْكُرْهَ وَ
ذَلِكَ الْأَيْمَنُ فَاعْنَى كُلُّ سَيْمَهَا الْمُنْظَرِينِ وَاسْنَانِ الْعَقَدِ وَفَطَرَهُ فَنْطَسُهُ
سَطْحُهُ سَنْدِيرُهُ الَّتِي تَبَقَّبُ دَلِيلَ السَّيْمَاتِ الْأَيْمَنِ وَرَجَّهَا الْمُجْبِطُ
فَأَعْدَمَهَا ارْتِفَاعُ الْمُنْظَرِ وَسَهَّلَهَا الْمُخْطَلُ الْأَيْمَنُ إِنْ تَرَكَ فَاعْدَمَهَا
وَفَطَرَهُ فَطَاعَ الْكُرْهَ وَأَنْصَاصُهَا يَوْمَ وَرَوْمَانِ ضَعْفُ فَنْطَسِهِ
اقْتَطَرَهُ حَمْسَةُ طَرَدِ الْمُنْظَرِ عَنِ الْمَكْرَزِ وَصَغِيرَةُ
بِسْطَرِهِ وَكَيْوَنُ الْكَبْرَى نَصِيرُهَا وَأَصْغَرُ ضَعْفُ الْكُرْهَ وَأَنْصَاصُ
هَذَا بَعْنَيْنِ عَطَبَنِي إِنْ عَنِي مَهَا وَإِنْ أَسْبَبَ بِالْيَمَنِ وَهَذَا
الْأَسْطَرَانَهُ وَالْسَّيْمَهَا مِنْهَا احاطَ بِهِ دَاهِرَةُ مِنْ وَائِيَهَا
تَسَادِيَانِ هَفَادِيَانِ وَسَطْحُ سَنْدِيرِ الْأَرْضِ سَنْدِيرِ الطَّلْبِ
وَالْأَوْاَصِلِ إِنْ تَرَكَ الْأَيْمَنِيَانِ ۲۳۰۰ وَمَحْمُودَيَانِ ۲۴۰۰ فَانِ اصْدَمَتْ
الْسَّطْحُ سَنْدِيرِهِ بِالْمَارَهِ بِاسْمِهِ فِيهَا سَتْبَلَاتُ وَمَرْجَعَاتُ

فِي الْأَنْيَهِ وَذَكَرَ ذَاهِهِ الْسَّمِعُوْدَاعِيِّ الْعَذَّابِيِّ وَالْأَنْمِ
سَجَدَ غَيْرَهُ أَعْدَمَهَا بِهَا سَطْحِ قَمِ الْأَرْدَابِيِّ خَلِيلَ وَهَذَا **الْمُخْطَلُ**
الْمُسْنَدِيَّهُ وَهُوَ جَسْمٌ احاطَ بِهِ دَاهِرَهُ قَاعِدَهُ وَسَهَّلَهُ سَنْدِيرِهِ
يَرْتَفَعُ فِيهَا سَيْمَاتُهَا إِلَى نَطْهَهِ وَأَسْبَبَ سَجَدَتْ فِيهِ فَلَمْ يَطْ
سَهَّلَهُ بِرَجَاهُهُ مُشَدَّدَ فَانِ كَانَتِ الْمَدِنَتِ الْأَيْمَنِيَّهُ وَمَجْمِعِ
سَهَّلَهُ دَاهِرَهُ فَانِ
الْأَوْاَصِلِيَّهُ بَيْنِ رَجَاهِهِ وَمُرَكَّبِ الْأَنْيَهِ عَوْدَاعِيِّ عَيْمَاهِهِ وَالْأَخْرَى الْأَيْمَلِ
وَالْأَعْدَمِ الْأَنْيَهِيِّ سَرْكَيَّهُ قَاعِدَهُ ارْتِفَاعُ الْمُخْطَلِ وَالْمُسْلَحِ
الْمُنْظَرِ لِلْمُخْطَلِ الْأَوْاَصِلِيِّ لِلْمُنْظَرِ عَنِ بَيْنِهِ خَلِيلَ وَصَفَرَهُ خَلِيلَ وَأَسْبَبَ
مُحْمَدَهُ اقْتَطَرَهُ قَاعِدَهُ الْأَكْسَهُوَهُ الْمُصْلَعُ بِكُلِّهِ فَاعْدَمَهَا
شَكْلِيَّهُ سَنْدِيرِهِ لِلْمُخْطَلِيَّهُ شَكْلِيَّهُ سَكَانِ الْسَّطْحِ سَنْدِيرِهِ بِرَجَاهِهِ
الْأَرْبَعَهُ الْمُسْتَأْذَنَهُ وَالْمُخْطَلَهُ الْمُصْنَعِهِ احاطَ بِهِ قَاعِدَهُ ذَهَبَهُ سَنْدِيرِهِ
الْمُخْطَلُهُ وَمُشَدَّدَهُ قَاعِدَهُ اضْلَاعُ قَاعِدَهُ وَالْأَحْسَنِيَّهُ
الْأَكْسَهُوَهُ الْمُصْلَعُ بِكُلِّهِ فَاعْدَمَهَا شَكْلِيَّهُ شَكْلِيَّهُ شَكْلِيَّهُ
وَسَكَانِ الْسَّطْحِ سَنْدِيرِهِ سَطْحِهِ سَطْحِهِ سَطْحِهِ سَطْحِهِ سَطْحِهِ سَطْحِهِ
الْمُصْنَعِهِ بِاَحاطَ بِهِ كُلِّهِ غَيْرِ الْأَدَمَهُ قَاعِدَهُ سَطْحِهِ سَطْحِهِ سَطْحِهِ سَطْحِهِ سَطْحِهِ

فبعد ان اتى الناس قبلاً نعمت الفتنا فصل منها دين الخوارج وهو ينبع
من اصحاب اليمان الذين منزع العهد وضل اخراج القاعدة او بعد ذلك
اشتهرت ائمته في نزوف مقدار العهد فاستطاعوا بعدها اقصي
الناس قبلاً اطلاقها وموتها صدر بعدهما اقصي الطرف ثم اتيت
همة قادة العهد **فأبده** نادى خدمه بعثات الاصلح فما عظمه
سادى بجموع الابتعاد فالاطول من تم المغافلة وان زاد عظمها
 فهو من المفترض والغير المفترض كل طرفية تتجه على المذهب
الاخري المذكورة وان نقض عنوانها فالحدث حادثة دينياً والى عمرة التي
من الازواج ما هي الا وآلات اربع داعيات المذهب فغيرها من الاصناف فان
ونأخذ الفصل بين بجموع بني القاعدة واصحاس بين وبين هم
الات الآخرين ونفهم على ضيق القاعدة او اتساعها على صغرها
لتجتمع ما بين الابتعاد من العهد وضل اخراج القاعدة او ابعد
ما انت اعني اضيق المحدث فالله ودالله اخراج ضرورة كبرى على
وجودها لكنها اربع مراجع اوجه اصولها والغيرها والاخري من هذه اسلوب
اصغرها ضعيفها وجودها تذكر بطبع المذكور **ويوجه اعزى دواعي** سلطنة
ذو ذات عليه في المنهج حاتم العبر يضر بفضلها بحسب جميع الاصناف على
اصحاس بين في فضيل الاصحاس فان على القاعدة ونفس المذهب عدوها افضل

المطلب الأول في مساحة السطوح الساقية

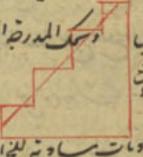
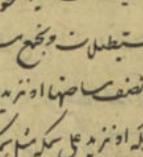
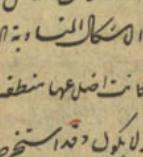
فحضر العز الدين في يوم مكرمة عرض صاحب المدرسة في ضيق حجرة
وكان آخر فضيحة جميع اصحابه في فضيحة احمد بن الرازي
في فضيحة آخرين وفي حلقة فضيحة اكملت فضيحة الحجرة
نادى اصحابه اصلعه اعني عشرة عشر من اصحابه في ضيق حجرة
فضيحة الجميع اصلعه في ائمته عشر فضيحة اهل الامر ٢٨٨
في ثانية فضيحة الثالث ٣٠٤ الى ٤٢٦ وهي حلقة اولية فضيحة
الثالث فضيحة ٤٢٦ وهو سنة وسبعين سنه الثالث
ويتبعها بغيرها بذريعة ائمته اهل الامر فضيحة اصحاب المدرسة
الثالث والرابع ص ٣٧ وآخرين فضيحة العز الدين في يوم مكرمة
زوج اباه على زرها في ضيق الحجرة بالمعنى وتعريف موقع الحجرة بالبيان
نحو مطلع على المدرسة قربه يطبع النافع على تعلقها فرضيتها
موقعها بباب المدرسة متصفة اصحاب المدرسة والحسين ان لا
 يكون اعظمها بعد طرد قوس بفتح اهل البازين على موقع المدرسة
الخانع صرزاوه المدورة بالقطع عليه وبالحي باب المدرسة
جميع اصحابها في تضليلها ونفيهم الحبس على القاء ماء لتخجع
متهمها فبعد ادانة اصحابها من عمود على القاء ماء ادانتها او اسرها

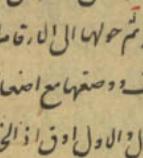
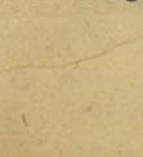
العقل بين النبی و زکریا الحفصی، تبعین بن ذکریا بن
موقع المهدی فی جمیة المتن ان هنالک قاطع من النبی، حج
وی خلاف جهاد ان کان اقصی مسی و ای کانت المتن عد احد الاقیم
واین وجہ سایه لکن او لخضد عینها قال فخر الرشیف المعمور
واین وجہ سایه لکن او لخضد عینها قال فخر الرشیف المعمور
واین وجہ سایه فی الربع والستین پندریسانه المتن وذین
الاصلیع فی الاخراء قطعاً المرجع فی صدق وقطع المستحبث فی المدعو
النبوی علیہ السلام زاده میریه المتنین به اقول واسمع
مرجع النبی فی صدقیه میریه فطره ونحویه المتن او لخضد
مرجع العقل فی نصف ضمیدیه میریه فطره، لبیک نسبت
وی العین و المتن فی نظر باصطدام فی صدق الاعراء افسر
ضلع المذهب فی الاطلاق ونفع مرجع ضمید المعاصل فی تعزی المذهب
من مرجع صدیقه ونفع میریه مجموع میریه ضمید الشیئی مجموع
المتن صلی فی نصف فطره الماصلین الزاده میریه المتن
وی قطراً الآخر المقسم بالنظر الادله ایضاً فی نصف المتن
اقول وان نعمت مرجع نصف المعاصل فی قطراً الشیئی میریه
الخط الوصل میں احادیث المتن وبنین میریه زاده میریه فقط عی فطره
الاطلاق میں بعد ایام متعاطیه المظاریں مثل نصف الاطلاق بعی الم-

وَنِي التَّسْبِيْهُ بِالْمَعْيَنِ نَضْرِبُ الْعِوْدَ الَّتِي يَرْجِعُ مِنْ اَمْرِي زَوَايَا
فِي اَصْدِقَطْرِيْمِ فِي لَكَتِ النَّظَارِ الْعِوْدُ عَلَى الْمُتَنَاهِيْنِ مَنْ اَصْنَدَ عَنِ
اَصْحَادِهِ وَنِي الْذَّنَفَةُ وَالْمَنَاهِيْنِ نَضْرِبُ الْعِوْدَ عَلَى الْمُتَاهِيْلِيْنِ
فِي ضَصْفِ مُحَمَّدٍ وَهُمَا وَهُمَا فِي الْوَاصِلِيْنِ مَنْ اَصْنَعَنِي الْعِرَافَتَهُ اَزْيَانِي^(١)
الْمَخْرُفُ تَقْسِيمُ شَيْئَيْنِ وَمَجْمُعُ مَا صَاهَهُ وَمَا رَأَيْتُهُ كَبِيرٌ
فِي سَهْلِ الْمَخْرُفَاتِ بَغْرِيْرَهُ كَرْفَجْرُهُ عَنِ الْمُصَوَّبِ الْكَنْيَنِيِّيِّ
الْجَلِينِ فَانِسْ حَتَّى يَحْسُلُ لِبِرِّ الْوَاصِلِيْنِ جَلِيْرَهُ نَصْفُ
الْمَسْمَهُ لِشَيْئَيْنِ اوْ بِالْمَعْكُسِ فَابِدَهُ دَائِرَهُ وَاتِ
الْمَضْلِعُ الْكَبِيرَهُ فَالْوَجْهُ الْعَالِمُ مِنْهَا انْ تَقْسِيمُ شَيْئَيْنِ تَكْتُخَنُ
مَا صَاهَهَا وَالْمَسْتَادُ اَصْلَاعُ وَالْزَّوَايَا مِنْهَا خَاكَانُ
عَنِ اَصْلَاعِهِ زَوْجَنِيَّ نَضْرِبُ قَطْرَهُ الْمَقْصُولُ الْوَاصِلُ مِنْ طَرْفَهُ
مَسْنَادُ اَيْمَانِهِ اَصْلَاهُهُ اَسْلَهُ وَنِي بَعْيَمُ الْمَضْلِعِ اوْ
فِي اَصْنَعَهَا وَبَاعَسُهُ اَسْتَبَنَيْتُ لِهَاطِرِيْنِ الْوَادِيِّ
نَضْرِبُ قَطْرَهُ الْمَطْوِلُ شَفَهُ الْوَاصِلِيْنِ الْمَجَادِيْنِ مِنْ اَصْلَاهُهُ
فِي الْمَنَسِّ وَمَهْرَهُ لِيَحْسُلُ خَتْنَهُ عَنِ الْمَضْلِعِ اوْ بِالْمَعْكُسِ^(٢)
الْمَسْمَهُ لِلْمَكَثَهُ اَنْ تَقْسِيمُ بَرِيعِ الْفَضَلِيِّنِ مَضْلُونُ قَطْرَهُ
كَرْبِمُ قَطْرَهُ اَلْمَطْوِلُ فَلِي صَمَنَهُ الْمَنَسِّ وَمَهْرَهُ بَقِيَّهُ عَنِ

الاصل في غيره او بالعكس هو الماء خذ ما كان عن اصله وفدا
فمثل من اصل زواياه ونصف الصنف المقابل لها ثم نصف
ونصف المقابل لها فبتنا طعن على مركبة فضرب ما بين
المرکبة نصف الصنف في نصف مجموع اصلها وباى بعد ما
استتبطط لساواة الحرف احدهما ان ضرب نصف الخط
الوصل بين زواياه حسرا زدواياه على نصف صنف في الوصل بين
احصل زدواياه ونصف الصنف المقابل لها بعد المضروب على زواياه
على زربع صنف العجلة ناصفة جزء الحجنة والمخروص بمنصفها زرين
نصف صنف زربع الخط الرايمى المضروب في نصف صنف احدهما جزء الباقي
وكمانها ان ضرب مجموع اصلها نصف الوصل بين زواياه
من زدواياه في ابدي الوصل عن الصنف المعاكس له وهو مربع منها
الخط الذى يصل بين ذلك الصنف والزوايا المقابلة فنالى ان ينكر
الوصل بين زواياه حسرا زدواياه في نصف الوصل بين زدواياه
مننصف الصنف المقابل لها على نصف صنف العجلة المعاكس
وزر العجلة ان ضرب الوصل بين مركبة واصيل زدواياه في
الوصل بين زدواياه فزير عالي حصل عليه وباى طعن
احدى االا ضرب اصل اصلها في نصفه من سبع وعشرين وناصفة

نصف جزء العجلة زتها ان ضرب اصل ضفت نظره الى الفسر
في اثني عشرة وناصفة جزءه وثالثتها ان ناصفة جزء ثالث اربع
ما نظره الى الفسر واعربها ان ناصفة جزء ثالث اثال المفتر
الاقصر وخاصها ان ضرب مكعب ضلعه في تجمع الصنف فزيادة
الى حصل ناصفة جزء الحجنة والشى طرق غيرها ماء احدهما
نصف زربع ضلعه من زربع قطعة الفسر وعبد تمطرد الا فسر زباده جزء
نصف زربع ضلعه على ضلعه وادى بحسبه زربع ضلعه وقطعة الاجر
جزءه الحجنة ووفظه الاطول ان ضرب زربع ضلعه على ضلعه عطفه
الاطول ونقطت زربع المربع من زربع ضلعه نجد الثالثة ونصف
الوصل بين طرفيه ضلعه التي اورى **فاية** سطر كل
الزوجين الماء وبنها الصنف والزوابع كالمسكين والمعشر وغيرها
بحسب ضرب المقابل للوصل من ضلعه المعاكس والخطين المعاكسين
بن اطراها فانها تخرج عن الصنف غالبا مثل نصفه استبدل
والشى ضعفة العشر مسالى ونصفه وذى المائة عرض ضلعها
كذلك ثالثة امثاله في هذا المعاكس ونظره من كون سطر
من ذى المائة الى قياس من الماء نصف سطر استبدل
فهذه بحسب من ضرب اطول اصلها في نصفه نصف امده

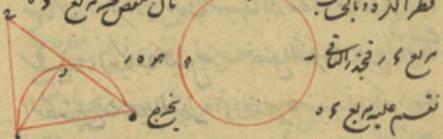
المholm نصف ذكر الوصل و الدرج و سبعة بحث اذ اذ
 عروض وجهها و لذك سمعها مت دينه فذا رس خطا يرتب
 عرض الدرج الاولى العيب  و كه المدرج السندي على لذك
 لعدا خرا حما على لذك  بخج من شنست
 و يدخل في شنست مت دينه اذ لخوارج ساخون
 و بصيره انفع او نفعه بستيطلات و بخج ساحنه او سخنه
 بشرال استيطلات نافعه لصف ساحنه او نفعه على فاعده نوش عل
 درجه و خصه بني نصف ذكر او نفعه على سكر شنست درجه و خصه
 نصف خاعدته **باب**  الستكال المكتبة الصلب والزوابيا
 سه الى زين كلها صنم اذا كانت اضد عها منطفه و اذا كانت اضد عها
 صنانه بكون منطفه و قدر بكون و تقد استخرج صاحب المناجم
 سه انت الستكال المكتبة الصلب الزوابيا من المكتبة
 المكتبة ما جاده حما لذك سته عرض ضخم على ان يكون الصنع و
 بالارخام التسبيح للخواصن و صعمها في حدول مع اضعافها
 و ملئها باهتها صدهم عن تصوّر ثم حوالها الى الارحامه و سه
 سه استخرج و اصد و هو الف الف و صعمها مع اضعافها و ملئها
 بالرموز ولكن بتقى حدول الاول و ان اذ الخواصن بمحاجتها

الى قبر و ضم بقى النعن بعد اخرازدى و نف من بحث من هر
 الاطول نه جميع اصال فرسه و ضفه و لكن كل جزء اذ بقى جنبا
 السنطيل نه العذر و هر طبقا باربعين اضلع السكل و اطول
 ضلع السنطيل يزيد باربع المستطيلين و تذكرة انت السكل و في
 ذي اذن عصر ضدى مت دينه اذ اذ اذ و اذ اذه للسنطيل
 سه السكل و على هذا القبر في سه الستكال  الستكال المكتبة
 المت دينه الاردايا اذا كان فيها استطاله او اذ عرض اذن بكون
 صلجان منوار زيان من اضلع عها نقط اطول و اقصى من العانى
 المت دينه فنزيد صفع النغاصيل بين اخذها و اخذ الدبوس اذ
 نفعه عن جميع الاصناف ثم ينجز بمحاجة البت اذ الحفظ
 الوجهين طرق ذيذ الضلين  و اما المترف فاضل المخطال
 بمن هر زاده واحدى عشر ذكر في عدهها الى جمله نصف الوجهين
 شترى فاصد بها و احضر بالوصل بين متنى المركزة و زاده متعوه
 في متنى شترى شترى بني و زيان في عدهها الى جمله نصف
 الوصل بين زاده متعوه بين من ستره و اما المترف الذي سنه
 شترى فتحتى فتحتى فتحتى فتحتى فتحتى فتحتى فتحتى فتحتى
 شترى فتحتى فتحتى فتحتى فتحتى فتحتى فتحتى فتحتى فتحتى فتحتى
 شترى فتحتى فتحتى فتحتى فتحتى فتحتى فتحتى فتحتى فتحتى فتحتى

خسته و هوای حمد و لان هدایان

سبعين و خمسين و العشرة ان يكون المحيط ثمانين و سبعمائة
 ينون و مائة و اربعين و ستمائة اجزاء من احادي عشر و ستمائة و سبعين
 مسند بصفة النظر في صفت المحيط الى طبع الماء فليس به
 ستة مائة و مائة
 مثل ذلك و اذكره في النطع فصل بين طرفي و سهاده و هرزو و هرزو
 فطبع و سنت فتحت من حد الماء فسرد المحيط في
 الصغرى و مائة و مائة و مائة في الكباري يصل الى حد الماء الابالجي
 اثنتي و مائة
 و افضل الكباري على الصغرى فيها ماء الى الحافة السطحية
 فصها افضل ساحل الدارمة الصغرى لفظ على الصغرى
 او ضرب الماء في المحيطين في نصف مجموعها او في المحيط الدارمة
 المصنفة لم صها و ساحل فتح المدى ضرب الماء في نصف
 مجموع و سهاده في الوسائط المصنفة لم صها و مائة و مائة و مائة
 ، بمال الحدائق كوجه المحيط امثالها من السطوح ان سهاده
 و اسفل السهل المحيط بالخطوط الشبيهة بالستة و فالمحاذنة
 ساصها ان تخرج المحيط ابا ابا جزا يكمل لا يكمل باختصارها
 فترجع الى الصغرى و الكباري فتحت بالشدة و اما باختصارها

كل شئ عدها وقد بنى ائمه من تحف الدارمة في هذه علامة
 امثال فطرة باقى من السبع و اكتفى عشرة اجزاء من احادي عشر
 جزءا و المجهول ، اخره بسبعين و ستمائة و سنتين صاحب المفاتيح
 فاستخرج المحيط عن اكون المطر واحد **و حكم** **كذا** **نال** **برفع**
 ما بعد ذلك من الرابع وغيرها اذا اعن من اذ اعلم ان نسبة كاتب
 الى المطر كنسبة مائة و سبع او **و حكم** **كذا** الى الواحد فنعلم المحيط
 من المطر اجزء المطر في ذلك الماء والنظر من المحيط بنسبة
 ذلك الماء و مائة
 او افضل الماء في آخذه او ضربه في نصف المطر في اذ اعلم
 على رفعه او ضربه في نصف المطر في اذ اعلم و ماء و ماء و ماء
 الى جملة السيف و المثلث عن سبع المطر نسبة و سنتين
 او ضربت بحسب صاحب المفاتيح سبع المطر في اذ اعلم **و حكم** **كذا**
 كبس الماء او قسم ماء الى اذ اعلم او بوعده اذ اعلم
 و بحسب المفاتيح **و حكم** **كذا** **نال** **برفع** سبع المطر نسبة
 قد يكتب الماء حين اذ اعلم نسبة من ساحل الدارمة اذا اذ اذ
 المطر مائة و ستمائة و المحيط ثمانين و ستمائة على ما هو المكتبه
 فلا تغفر خل المحيط على اكون المطر اذ اعلم و سهاده



فريدة من نوعها وهي ملخص لكتاب فصل في طلاق النساء
ذى اصناف كثيرة **المطلب الثالث** فى سلطنة الأسطوانة
المحظوظ وآراء خالد أسطواناتي منه خصوصاً فى العروض
فيما يلي إزدواجاً واحداً صلب بخط اليد من ذات خطوطه وأسلوباته
حيث القسمت فى الخط الواسع بين جميع النسخ من ملوك الماء
للرسم وتحقيق سنته بما ان تفسير قطعات من ذكر الخطوط الذى
فى سنته الخط إلى الغرب والسلطان الماء فنحضر بخطه
يمكون سهلاً عموداً اعدته فى ذلك الخط وادعه باردة سطيل
من المطراسات وغيره عليه بحسب طرقه وآراء الخطوط
الآن الماء يسمى خوضوكنفع فخر بالواديين وآراء بخطه الذى
فى ضمنها وآراء بالدرس **المطلب الثالث** فى سلطنة
سلفي الكورة وآراء عاصد لكره فخر بقطعة فى حيط خطينها
او فخر بربع خطها فى اثنين وعشرين ونسمى الماء على سبعة
وهو بـ دـ وـ اـ مـ ةـ نـ مـ نـ قـ طـ لـ اـ مثل قطع الكره ويبـ دـ او بـ اـ وـ اـ شـ اـ لـ
خطينها وابـ وـ اـ سـ طـ لـ اـ سـ لـ تـ هـ دـ بـ لـ اـ سـ لـ طـ اـ نـ اـ المـ اـ لـ اـ سـ لـ طـ اـ
من قطعى قـ اـ عـ دـ هـ بـ اـ كـ نـ قـ طـ لـ اـ دـ اـ سـ كـ هـ اـ دـ اـ سـ لـ طـ اـ لـ اـ سـ لـ طـ اـ
الـ اـ لـ اـ سـ لـ طـ اـ لـ اـ

سلحها استدراجه بالعكس في المسند به القايم ونجزبه
المضلع المأته التي فاعدها سلسلت من الأضليع والروايات
مربع قطر الـ Δ آخر في قاعدهما سطح اتصلاهما بـ Δ المثلث
لحوظة فضله لقوعه في ثلث قاعدته او بالعكس في يعزز انتهاجا
بعض سطوة على اسرها مازلته في تعيين اشكال مثلثاته اذا
كانت القاعدة موزعه في المثلث والمثلث خطيه بغير اسهامها
لسطح المأته وناتجه بعد احادي حاجع عن الاخطاء والمحظوظ
فان كان سندنا لافتسم سخوبه افتقد فاعله
الخطي على المضلعين بـ Δ نصف قطرى المثلثين بـ Δ الجميع اذ
نحوه طالن ميغتصب ميتسه النامس فـ Δ سندنا المعلوم Δ
كان ضلعها سخوبه بـ Δ سفن المثلثين بـ Δ ضلعين اضلاع
في قاعدها ماعده فضل تلك المعرفة على ما يجاذبها من المثلث
المثلثي لنجح الفصل المـ Δ سركين وـ Δ الضلعين الى الـ Δ
المحظوظ فنطبق على ذلك الفصل سطوة ادبي خطيبه وفي ذلك
المحاجه دينيسنخه اتفاعه دينيم المجرة Δ المثلث فضل نصف قطره
في ثلث سطحها او بالعكس ادبي قطره في ستر المحيط او
ادني المثلث في ستر المحيط او بالعكس او نظر المحيط في ثلث

خطبتهما او بالكتاب او تصربي النظر في شئ غلط فيها او بالكتاب او تصربي
 سلس محيط خطبتهما في مناجة نظرها او بالكتاب او تصربي محب
 النظر في احد عشرة و نصف الى من ثم احد عشرة و نصف من خطبته
 ثم اسبابه ثم سبعه او تصربي على صفتكم في النظرات
 سبعه او تصربي بصفتكم في النظر في اثنين و عشرة و تصربي سر
 على احد عشرة و سبب صاحب المونج تصربي بمحبكم في النظر في
 سر نسبة الحجية الى النظر وهو **للا كراك** او الجواب او تصربي
 ثم في بعده الغير في نسبة الى الدارمه الى المطراف **للا كرا**
 فابن اذكان اسطوانة و مخواطيب و كل من اراد تناهيا
 و تصربي فاعذهم في نظر الاله فالكره من الاسطوانة و المخواطيب
 الاسطوانة و المخواطيب لصف الكره والكره ماديه لاسطوانة
 فاعذهم في نظرهم و ارتعى عهانهم في قطبة و اما قطع الكرة و
 فهم بصف قطبه في مشتبهها و اما القطع فالصغير يضر من
 المطراف الثالث كراها في المسبط بمحبكم في اعدتها فاعذهم
 الاله في ابي على المطراف بالمحبكم في قطبها و اما قطع الكرة و
 على كسرها حذها اقول ان صربت ارتعى المطراف في جميع
 نظر الاله و فضل نصف نظره على ارتعى عهانه في الصغرى صربت

الارتعى في جميع بصف نظره و فضل الارتعى في نظر الاله
 و فضل الاله في نصف نظره في ارتعى نظره ثم ضربت الاله
 في اثنتي عشرة و نصف الى من ثم اسفله عشرة و نصف من خطبته
 في السكون خمسة المقالات منه من بـ الاله و الامانة
 ثم ضربت الاله و بـ المخواطيب قاعدتها و بـ المخواطيب
 ارادت اخذكم في نسبته الى ارتعى نظركم في نصف نظره
 الاله و ارادت اخذ المطراف الى قبته بمحبكم الى ارتعى المطراف الى قبته
 واحداً داخلاً الى الاله سبب فهمها ، احاديث بـ سطوح شفاعة و
 الاصناف والروايات بـ اصحابها ارادت اخذ المخواطيب
 دادهم ذواريهم قواعد مثلثة من ادوات الاضلal و هو
 المخواطيب الماء من ارادت اخذ المخواطيب و اعاده
 سطوح صدقة و سببها مجده عنده مركزة فالآن قطع الكرة و
 به معلوم انكم ارادتم اخذ المخواطيب من قطع الكرة و ضعيف
 ثم في بعده المطراف والخواص والخارج من اصدق زوايا قواعده على
 دخواطيب رضي الله عنهم المطراف بـ المطراف في ضرب الصدع صد
 احاديث المطراف صدقة بـ ارادت اخذ فيها ادوات العذر و بـ المطراف
 داد ضربت قطع الاله في **للا كراك** - خاص بـ المطراف

فِي مَكَلَمَةٍ خَاصَّةٍ كُبِّلَ الْعِرْوَدُ وَمِنْ هُنْدَبَادِ هَمَانَ
لِصَفَّ الْأَدَارِ كُبِّلَ سَخَّةً أَحَدِ الْقَوَاعِدِ ثُمَّ مِنْ هُنْدَبَادِ نَسَخَ فَطَرَ
الْكَرْدَةَ وَبِالْعُكْسِ كُبِّلَ الْمُطَهَّرُ لِوَجْهِ تَابِعِ نَسَخَهِ بَذَرَ سَخَّهَ مَنَى
الْمُطَهَّرِ فِي جَزْءِ سَرَّهِ وَالْمُسَنَّهُ تَابِعَ الْمُطَهَّرِ وَإِنْ كَانَ الْمُسَنَّهُ
مَحْلَهُ لِنَسَخَهِ وَبِهِ فِي جَزْءِ سَرَّهِ كَذَلِكَ ، خَامِسَهُ وَجَهَهُ شَمَيْهُ بِهِ
هُوَ اتِّفَاعُهُ وَجَوَشُهُ شَتَّتَ قَطْرَ الْكَرْدَةِ نَسَخَهِ فِي ثَلَاثَهُ مَنَى إِلَيْهِ
وَبِالْعُكْسِ وَتَابِعَهَا الْكَرْدَةُ وَجَهَهُ ثَلَاثَهُ بِعِنْدِ قَطْرَ الْكَرْدَةِ الْمُطَهَّرِ
وَكُوْلُ الْمُضَيْعِسِ حَتَّى وَتَالِهَهَا وَالْمُلْهَاهَا وَالْمُلَاهَاهَا قَوَاعِدُهُ مَنَى إِلَيْهِ
الْأَصْلُونُ كَذَلِكَ هُوَ مَوْلَفُهُ مُحَمَّدُ طَبِيبُهُ مَنَى إِلَيْهِ الْقَوَاعِدِ بَنَى عَلَيْهِ
أَرْتِقَنَعَهُ عَلَى هُنْدَبَادِ لِصَفَّ قَطْرَ الْمُجَيْطِ بِهِ وَضَعَهُ وَتَرَيَانَ الْمُجَيْطِ وَهُنْدَبَادَ
مَنِي رِيَهُ مَنَى إِلَيْهِ الْقَوَاعِدِ أَجْتَمَعَتْ وَسَعَاهُنَّ عَلَى كَرْدَهُ فَقَسَّمُوا
لِصَفَّ بِعِنْدِ قَطْرَ الْمُجَيْطِ بِهِ فِي ثَلَاثَهُ الْمُطَهَّرُ وَبِالْعُكْسِ وَمِنْ عِنْدِ قَطْرَهُ
سَرَّهُ الْمُطَهَّرُ وَبِالْعُكْسِ وَالْمُسَنَّهُ كَذَلِكَ مَكَلَمَةٌ خَاصَّةٌ
فَإِنْ كَانَ الْمُضَيْعِسُ مَعْلُومًا مُجَزِّيًّا رَضِيَعَهُ مَعْنَى الْمُطَهَّرِ وَالْعِرْوَدِ وَالْعُكْسِ
الْعُكْسِ فَأَعْنَتْ مَنَى إِلَيْهِ سَمَنَتْ وَيَاتِ الْأَصْلُونَ وَأَكَامَهُ عَنْهُ
مُحَمَّدُ طَبِيبُهُ مَنَى إِلَيْهِ الْقَوَاعِدِ وَوَسَهَا بِمُجَمَّعَتِهِ عَنْدِ كَرْدَهُ الْمُجَيْطِ بِهِ بَغْضَهُ
وَجَهَهُ بَغْضَهُ مَنَى إِلَيْهِ قَطْرَ الْكَرْدَهُ وَهُوَ جَهَهُهُ غَصَّهُ مَنَى إِلَيْهِ لِصَفَّ قَطْرَهُ لِهُ

الواصلين من ضمن كل معاوزين منه اضلاعه الراجحة ومواصفات
المربيع الاول والرابع مثلاً من اى سطحه اذا اخذ منه ضلع كل
زاوية من زواياه مثل ضلع صميم على نصف قطره ووصل منها خط
فان المربيع منقسم الى اربع مساحات من ادوار كذا في نصف
الخطوط الواحدة من ضمن كل معاوزين منه اضلاعه بجزء وقسم
مساحة واداراً افضل من الخطوط الواصلين بين هر كذا وزواياه
خط المراصب بالراز ونصفه صميم او قسم المراصب اعمى منه
مثل الخطوط فان المربع منقسم بغيره وقسمه متساوٍ اذا افتر
مسافة متساوية كانت كل واحدة من زوايا المربع المواجهة له
زواياها التي تزيد عن التكعيب او زوايا المربع الذي لا يثنى عشر زوايا
محى مثل قسم متر زوايا سطحيات فذا اقرب فواعد
بالخطوط المذكورة واستعملن المي ربط الصغار الى دائرة
زوايا المربع منقسم الى الاول والرابع المتساوين فما عدا مثلاً من
مساحات الاصطلاح الذي هو الى كل منه المربع المثلثة
والباقي مثل المسقط كل منها نصف المثلث وبالنهاية دو المثلث
اقواع اربع مساحات او اربع مساحات والباقي اربع امثل
المسقط ولكل اربع مساحات ثالثة وعشرين او اربعين من المكعب

اربع عشرة قاعن فبلا وست مربعات وثمانية مربعات
من هذه الأضلع والباقي خمسة أصلع وبالثلث سنت
مربعات ثمانية سنت سادسة أصلع ومن ذلك سنت ذهبية
ألفين ونحوها من قاعن فبلا وثلث عشرة حف وست وسبعين
سنت من الأصلع وبالثلث اثنتي عشرة معتزه وعشرين سنت كسر
وكل كانت كل من الزوايا سنت ضئيل المسافة فاعده مولدة
من اربع سطحيات فبعد فتحة القواعد وطرح المحي ربط مقي منه
ذوار العبة عشرة قاعنة بجانبها عصبة سنت وستة مربعات
والباقي مثل المستطيل والشبيه به مثل الحبل التي من الكتف بالرأي
معن وباشك ثمانية سداسات وستة بحات الباقي ثمانية
أساكل المستطيل وكل كانت كل ضئيل الزوايا الباقي عشرة ضئيل
العشرة قاعن مولدة ضئيل في سطحيات بعد فتحة القواعد
بالخطوة تكاثرت وذكرنا ط المحي ربط الصغار سنت ذواقيان
ويمشين قاعن فالرابعة وسبعين سنت واثنتي عشرة حف
كالثلث ضئيل الباقي عشرة قاعن فالرابعة وسبعين سنت
رسه واثنتي عشرة حف فهن سبع سبع سبع سبع سبع سبع
صالحة المفتح الالات سبع سبع سبع سبع سبع سبع

٨٥
ويمربعات ذواقيان اللذين فاعن سنت وسبعين
سع انه يحدد الا حصان كالمهم من عبارة ثم ان من الجهة
وان كانت ملائكة طرفة يناس سلطهمان وابافق بالجبيط بجهة يسار
سلطهمان اذكر قواعده ملائكة اصد بها الى طباق الاله ولعيونها
او التي يناس سلطهمان قواعد المني سبع العاجن قواعد الجبام
والآن نسيء التي يناس سلطهمان القواعد احاديث بعده سنت ط
المحي ربط شعه ماقيل لذاك سنت تذكر سنت باضافه المحي ربط
المهمان مثل ذواقيان رباع عشرة قاعن بغيرها من ذواقيان سبع طيات
من بين قواعد اليهنا ذاتي سنت قواعد سنت باضافه عصبة
مودعات سنت ذرا قواعد كسب ذواقيان والتثبيت بغيرها
اثنتي عشرة ضئيل المني ذاعتن قاعنة وباصفة عشرة
ضئيل ط سنت القاعن ذا ثالثي عشرة قاعن وذكرها اقدر ان
ترد من السبع باضافه المحي ربط المهمان الجبام وتحصل صاحب
ثم تستطع سهاس ط المخوذات المستطيل سنت ضئيل مقدار
الخط المحي ربح من مركب قاعن من قواعد المحي ربط المستطيل زاويه
وتصفيه رباع الخط الالن ضئيل المخوذ الملي اذنه قاعنة لسته
اذنعم المخوذ فضربه في ثلث سبع قواعد المحي ربط ط سنت

ص صبئن ان كل من في الجواهير افضل من غيرها في طبعها
 عده فواده مجتهدة ومسما عنده مركبة الده و المحيط بهاءه اذ هلت
 نصف فطر الكرة المحيط فنصف هم بغير المحيط الذي يحيط بهم مركب
 قاعده من صفات الراوي بها نصف بريح نصف فطر الكرة التي يحيط
 بالجسم الى ما يحيط بهم فذلك الصنف من القواعد اذا اعلمه نصف فطر
 المحيط لصف فرديه مربع المحيط الذي يحيط بهم مركب قاعده من ذلك
 الصنف الى ما يحيط بهم بريح فطر الكرة المحيط فاضر بصف فطر
 كل المحيطين في ذلك صفات جموع فواده صفتها الجميل بالذلة
 صنف فواده ذي الاربع عشر صفات من ذلك من مراجعته في ذلك
 فطر الكرة المحيط و صفاتي بطبعها الى المراجعته الى ذلك
 نصف معتبر فطر ربيع القاعده او ضربه بطره برجبي و اضطره بحاجة
 قواعد او اضررت بضربيه بريح الفصل في الاشياء والشك
 والحاصل في صفات من ذلك بحسب صفات المحيطات المتبعة
 الى تفتح جموعها مع الاولى بحسب قدر الحجم و قطر المحيط بين الاشياء
 عشرة فاعده من ذلك من تجتنب المعاشرة للثبات بادى طه
 سنه القصر و جموعه مبني على نصف فطر المعن القصر والاطلاق
 بريح نصف فطر المحيط و نصف ذلك بريح الصفع من بغير نصف فطر

المحيط بسبعين ريح نصف قطر المحيط طالب ضر المعاشرة له الا شئين
 ولهمها بمحيط بستة اصناف من الطروح المت ويه الاصناف
 والزد و بايا فمحيط اكبر ياس طلح لها منها صاع او زنة الحجم
 المحيط ابرت شناس و ثمنية سدس و اثنى عشر سبعا و بطي
 باثنى عشر سعرا و عشر سدس و سبعا و سبعا و سبعا و سبعا
 اثنان واذر بسبعين مروقة من حاتها مع المد و عيشه
 الاحب بم فلكان بهما كبار من محبيه او الكثر من المذكور اثناء
 يلول باقيا من محبيه هنا تصرخ اخرها و اول من العيون
 فاصد صاحبها و يجده في الركب و تأخذ الفضل في اقباله
 ، لم يهن لذك نصفه في انا و اصحابه و نفقة في الماء و منتج المجموع ثم
 تخرج منه و منتج الماء فكل من فضل الاول على الثاني يسر المطر
 اقول كان لم يكن الا ، يامن سمعتني الا ، المعن و كيد
 ثم بعد اخراج صرار الماء ، يامن سمعتني الا ، اذا اصربيه الماء ، الاول
 اعاده الى الحال التي كان يحيط فيه ثم ترجح الطروح بحاله
 او وزنهما على ما يحيط في الفصل آنة **الطلب الخامس**
 في ساحة بعض الاجرام من زهره وبالعكس اعمان سبة
 زدن اصحابي الحسينين في الخروج والتفتح الى زدن الضر عنه

اس فی الا زیج، العقبہ صہما و لہا اد کانزت عصبی الخنزیر
استنادہ بہائی و حمال میں لکھر پستھ طبی و انقل جہا ادا کا لکھر
یہا ان ابوسح فایتم لم اجعلہ بن بدھنا و عتمہا زاویہ را زاویہ
ل عطفہ میں دکھانہ سو فرسنگو بہ لکھی سہیں اخراج، فیہا دل
بکون لئی من نسبت و ای صبیغ عتمہا لان سطح ان ہے
فی الموضع الصیغہ، بدقی زیادہ ضمیہ، جملہ تجھی دستہ لفظ
ولولا توزہ رالعلی مجددۃ الصنیع شفتی بیہب الاعیضیا توزہ
شتما للسلیمانی شمشیر طالب ایوب
فاطرہ من الماء، و صورہ الہ
او رہاں سب و الجنت
عد منتفعی الارصاد
الاجداد
الجنت و
الاحب ط
شم اذ اعمل وزن
اصفت الاجسام و اوزن س حصر قسم الوزن علی معرفہ
من و اذ اعمل الاحب و اوزن الوزن صرف الہ ضمیہ
وزن الزراع لمحض المطری و الحدو هذنا

المطراب السادس في ساحة الابنة والعادات

والازوج فالغرن بهما يقع ذكره في المتراج ان عرض الطلاق لغيرهن
المرمن سعدة والازوج كيدن كل منهما يدعى في المتراج عصا
يدعى في المتراج طولا وهاجسان احاط بكل منها سطرين
ست وسبعين متوازيان هادجهاء وسطين سبعين اول
فربان حمز الاستدارة متوازيان هادجهاء ومقعره اقواف
ومن اطلع على تعيينه س قال الدايره والحقه المطبوع بهم ان
الوجه يحصل بحسب سطحه الطلاق وهو بعد ما يلي تحدى ومتعره
مجموع سبعين المتوازيين ضروريه للوجه وفي الجميع المحظى الرسم
على الوجه المنصف له طوله واعبر صدره على الوجه في العده الوجه
يحصل به حجم الطلاق والزبادة في هذه المتراج يعبر طار
وادعه، قال الدايره اس لها ان العمل ان يوجهها حفته ثم
تسع نجاوه يهنا وتفصلها منه الى **الباب السادس**
في المتراج المحظى بقاعدتين اور دعه المناسبة وهو
اس اذ اكان متدار واحد مساريه متدار بكون زنتيه او اهلا
ما يهنا كنسبة ثالثه الى اليماه يحصل نفس سطح طرفها اهلا
العنويه في العلوم التي يخرج المحظى بذلك المتراج فسته

العنوان	المعنى	العنوان	المعنى
مقدار اذان الاصح	لاغلام ماعقل بالاصح	الاصح	والغواص اطراح وعده بها
الذئب	مسقطه وبروغة		
الغزال			
النهر	١٢٦ سو ٤٤٤		
النيل	١٣٥ سو الدر عا ١٧١		
الاسود	٢١٢ جلس امس طرس ٢٠٢		
الغنم	٩٥١ سو ٢٣٣ ك ١٣٩		
الصقر	٣٣٣ قلس مصطفا موسى حمو ١١١		
الخان	٦٤٥ علو ٣٢٨ دلو سفيان مرس ١٥٩		
الشنه	٦٤٤ ماء ٣٨٤ دم سع ٦٥٤ ١٥١		
الغدو	٣١٤ ده ٣١٤ سوكار ٢٢٧ ك ٤٠٥		
الظواص	٣٢٨ ده سليمان ٩٢١		
الباوك	٦٤٦ ده و محمد ٥٢١		
البيتان	٦٤٧ ده ك دنط ٥٢٠		
الساوا	٤٤٦ ده ك دنط ١٥٤ ٤١٥		
الصل	٤٤٧ ده ناي ٥٥٦ طرح ٤٦٦		
الزمر	٨٧٢ ده و مسلم ٣٦٦		
اللاحور	٦٤٣ يدب رومي ٣٣٦		
الملول	٩٢٤ ده ك دوك ٣٦٧		
العقبن	٤٤٤ سارو رو ٣٣٣		
البست	٩٣٩ سه لوط دكوت ٣٢٣		
البلور	٩٤٤ سه نا رلوف ٣١٥		
أزمانج	٩٤١ عدو رو رلطم ٣١٦		
الانبياء	٩٤٥ عدو ١١٢ ش مند ٢ سد ١٦١		
الصالح	٩٤٦ شروان ده ك بالوط ٦٢٩		
الصل	٩٤٧ ده ك دوكرو راسل ١٤٦		
حلال	٩٤٨ ده لوط زيج ط ١٤٥		
خلال	٩٤٩ ده لوط ده لوبا ٤ اك ١٤٩		
الغنم	٩٥٠ ده لوك ع مدورة ٣٤٦		
الماء	٩٥١ ده لوط ٣٦٣		
الشمع	٩٥٢ ده ماء طراسا ١٤٤		
الزبنت	٩٥٣ ده ماء طرس ١٤٥		
عود	٩٥٤ ده ماء طرس ١٤٦		

في استخراج المجهولات بضابطه الخطاب ولابن سحيم هنا
ضرب مجهول في مجهول او نفسه مجهول في مجهول او اخذ ضد
ضمن وطريقه ان نفرض المجهول بغير دليل من بنية الحال
قال وافق فهو المطلوب والخلاف يتبين من صلب المنطوق
بالخطاب الاول ثم نفرض بخلاف ذلك فمعنى النزاع ان خات
فته النهايات الخطابية ونفترض المفرد في الاول والثانية
والمفرد في الخطاب الاول يتبين المحتوي على صلب الخطاب
ولأن كان ادراجهما ابداً واحداً فنصل بقى جميع المحتويات على
مجموع المحتويات الخطابية كلها ودون ما ليس في صلبها وما
ضرر الادراج الى الثالث صار ثالثاً بالطبع ان اصنف ومهما
الثالث الى الاول صار محيلاً الى الثالث فان فرضت الاول لكي كان
الثالث فرضت لم يضر بأصنافه وفهم من الادراج الثالث ثالثاً الى افاده
اصنف ومهما فرضت الى الاول حصل خلاف يمكن ان يعبر
خرائطه بالخطاب الاول اعنيه ة فاقسمه وان فرضت الاول اربعين
كامل الثالث تاميسه ويكون الخطاب الثالث اربعمائة وعشرين ناقصاً و
المحيط الاول اربعين وسبعين و المحيط الثالث اربعين وعشرين
المحتويات اربعين وسبعين وفقط الخطاب بين اربعين وعشرين والرابع

المسطح ام ضلعيه تو الصنف الآخر و سطح طرفة نظر الاراء بحسب
المسطح و سطحها بالبران **من كل ما وردنا ان يعزف ان نسبة**
عدد الدرجات نسبة المثلثة الى العدة قسنت النسبة و هي
الذى هو ضرورة في المثلث قبل ضربه بالمجهول في المقدمة
العده ضرورة حفظ ذلك اى اى من هو المطرد **عن عرضيه**
الذى يجيء بتقى علبهما كي تمر العروض على الحى من والى مرات **مثلث**
تحول المثلث **عن عرضيه** الى **تحجيم آخر** **عن عرضيه** **الى المعلوم** **الى المجهول**
لنسبه اى **سر المثلث** **الى المجهول** **ب نفسه** **على المطردين** **مع**
الى **لتحجيم** **الى المقدمة** **اذ كان** **سبعين** **اطلاق** **تحجيم**
دواهم دادنا ان **نستزى** **طريق** **بنظر** **البيانية** **الى** **نفس**
المثلث **عن عرضيه** **الى** **نحو** **نحو** **الاسطرين** **و** **العرضة**
على الارض **لتحجيم** **واصده** **ملئه** **اى** **سبعين** **هو المعن** **المطلوب** **اددا**
بنفس **دواهم** **اطلاق** **لتحجيم** **البيانية** **الى** **نفس** **البيانية** **الى**
النسبة **قسنت** **اصداب** **عشرين** **سطح** **الطردين** **على** **الى** **الى المجهول**
تحجيم **اربعون** **في** **الى** **اطلاق** **المطلوب** **والصواب** **ان** **ضرر** **المقدمة**
الذى **طرف** **نسبة** **محبطة** **غير** **نظيره** **و** **جنس** **من المعلوم** **ان** **بار**
نحو **نحو** **البيانية** **عن** **نظيره** **منها** **الباب** **الحادي**

الآخر استبدل بغيره فلما ذكر ذلك أشار إليه العذل العلاني
قد استقر المدعى على أن جنون صدراه لا يفيض بالضرر لمن
الخواص بين مابين غير مستكين نفه جنونه بحسب ما العذر العلاني
كان إذا عاد إلى الواقع استدراكه بحسب ما ذكرناه معدداً أبعاد
المغابر المترتبة عليه وبين عدداته قد نظرتها مقدمة
استدراكه بحسب ما ذكرناه مقدمة كتاب العلل بوجوب جبره بغير
مستثنيات تكون أفراداً مثل آن مقدمة كتاب العلل بوجوب إرجاع ماله

الخطب الاول في الجامع قد حضرت عادائهم ثم بقيت

نفعاً، المستثنى منه زائدًا فإذا أردت جمع اجتار
اجتار فان لم يكن ضمنها استثنى، بمعنى المستثنى ثم بعض المختف
بعضها على بعض فنفعه مع كتبه، والثانية اذا دع بغيره فذلك امثل
وهي بحسب انتيجي الكتب الالوان تكون ملائمة لكتابات اهل امورها
الثالثة هي انتيجي الكتب الالوان كباقي اقسامها
الرابعة هي انتيجي الكتب الالوان كباقي اقسامها

مع فتح كتاب كعب الدين وابن أبي شيبة، والملحق أصول كعب الدين من
الزاد على سنت الرسول والفقه سنت المأمور حجج كلها بنفاذ إجماع
الرازي بأن عشر كتب في كعب وسبعين أصولاً ورواية أئمّة، وما تم تدوين
الآن قصيدة كعبات وذريعة أصول وكتاب مسيحيه سنتها، فاستطاع
مهما ثبتت أصولاً ورواياتها، المستكفي منها في مزايدتها
عشر كتب كعب وابن أبي عمران، مائة عدد، من آن قصيدة كعبات
وكتاب ذريعة، فاستطاعه من لا ولد له هذه صورته



الطب الشفاف في المعدة في قان لم يكن في المدة من المتعة
من يستنت نسمة المنبع حتى المنبع منه يحيى في الماء
الناتج ونقطة الماء ثم تستنشق ، ينبع من المنبع من مسافة
ومنها ان بعض سحابة الرياح يحيى وسبعين يوماً فحسب
واي عشر عدد من لعبي كوب خضر كعب وربع يوماً فحسب
ديكتين عدد ارسن ما كان قبل واستطاع الماء كربلاه
من تلقيه على طلاقه ثمانين سنتين بعد ادم المتعين سهل الارض

من طرف الناصف يحال الى اليمين الكعب يدون في المثلث العلوي و
جزءاً من طرف اليمين يحال الى اليمين الكعب في المثلث العلوي وجزءاً من الكعب
في المثلث العلوي يدون في المثلث العلوي الكعب يدون في المثلث العلوي حالي كعب سر
في طرف الكعب يدون في المثلث العلوي الكعب يدون في المثلث العلوي حالي كعب سر
جزءاً من طرف اليمين واحداً والنصف من الضرب ثم تبديل الوجه فتركت
جزءاً من طرف اليمين في طرف واحد بمنتهي رضف المتبقي وجزءاً من
جزءاً من طرف اليمين صدوداً وتركت الباقي ومجمل المتبقي
يدون في طرف الصدود ان كان مرتبة المقسم فوق مرتبة
القسم عليه وفي طرف الترزل ان كان بالعكس من قسمه كل
جزءاً من طرف اليمين يخرج الواحد ومن قسمه كل جزءاً من العدد
ذلك الجزء كل جزء ضرب كل جزء فيه عدد ذلك الجزء في كل
ما هو من صدود جزئية حاصل الصدود في جميع المرتبات من حس ابر
التجييم ضد الفعل بالفعل والقدرة بالقدرة ~~ومن~~ احادي الامر ~~ومن~~
وضع فيه اجرس حوصل المزدوج خارج المترتبة بعدها في بعض الاوقات
عرفت جزء المحسن من المضرب الذي يقع من المترتبة فنحوه يقال
المحصل المحسن اجرس الجنيين في عدد الامر ضرب عدد جزء المضر
ارداها ان المضر محسنة تحيط به اجرس اجرس المحسن
الا انه يحصل عده من اجرس عشرة من المكعب فان كان المضر

اموال اموال استثناء من الماء وله مقدار صورته
كبيبة كبيبة مابعد شق عدوه
وان كان في
اصلها وادعها

مالا لا كعب مابعد شق عدوه استثناء
مجمع زوايد المتعوش مع فاصل المتعوش منه مجمع زوايد المتعوش منه

مع فاصل المتعوش مابعد اداره اذ عرض خص اموال اشتباه
شدة لغير عشرة اعداد من خص اموال اشتباه عشرة لغير اموال
ئنه اموال اشتباه اعداد اذ عرض خص اموال الكعب فاما اموال
سنة اشتباه خص اموال اشتباه لغير عشرة اعداد اذ عرض

استثناء الا ذهاب المذهب بالمال في الصدود

الفعمة قد عرفت في باب سخراج الفتح الاموال للاموال
سدود سدود اما الواحد اعاده بما يحاجع وهي الشئ الملاك
الكمب ~~ومن~~ فوفقاً لاي هناء وعرفت عن منازلها وانها متسبة
على الولى بين ايتها سدود واصن لامها ينظر فيها فإذا اصر جزء
في جزء فان كان في طرفه الواحد فعدد منزله جزء المحسن به
مجموع عدد منزلاته موزع في الطرف اذ كان امني المتنبي صدود
تركت الباقي من اجرس المضارع ~~ومن~~ اعداد اذ عرض

وأرجو أن يرى فان كان في أحد محاكمها أستاذ، فحضر بـ
الزابدين الزابدي وإن شخص في الشخص زابي وحضر بـ التحقيقين
فافتتح كل من المحضر والمحصل إزاء ذلك عرفت في المقربين بـ سبعة
أعداد وتمثيل إمواله في تسعه اموال ارتقى بـ سبعة عشرة
بالرغم من ذلك وستون بالمائة على عسر الربح غالية، غير كعب
المروذة بـ جلس الخواج من العقد تقييم عدد جلسات التقييم على حسب
القسم عليه فالخواج عدد جلس الخواج متراكماً دون أن تنتهي
عشرة كعب على ذلك إموال فكان جلس الخواج سبعة وسبعين مرتضى
الخواج عشرة على الدليل خطي خالي من المطابخية استبياناً فان أدت
ان تنتهي منه كلها بـ جلس الخواج واحداً في الخواج المطابخ
المكتف خارجاً ارداهان تقييم عن اخر سبع اصد جبن خواج سبعة
عليه فـ خمسة عشرة في والأدغافين لـ تقييم ارداهان بـ جلس الخواج
سبعين خطيه اجزءاً واحجز اثنى فان كان في المقسم أستاذ، فـ سبعة
ويكفي صرفته المستحقة ما يكفي صرفته المستحقة منه في اصد
عشرة سبعين بالمائة لـ تقييم ارداهان بـ اربعه اموال الكبوب بـ
لـ تقييم اربع جلسات كجع خطيه اجزءاً، الـ تقييم اربع جلسات
ما قدره الخواج الواحد على الأخص المتعدد، فـ تقدر بـ اربعين بـ وجده بالـ

في المرض حبس واحد لحفظ حاصل صفة المحبس المضروبة في الاجازة
وأن كان فعل المطرد بين المرض حبس سلس كل منهما يمر ببعض
صفاته وتمرسه فإذا نفذ المطرد غسله فليس كذلك فهو مريح وآمن
يمارس حبسه في مطلع مهنة ما ثم ينفع المنشآت ثم ينقطع
متى أراده من ينجز بحسب ذاته أو على مدة إجازة

١٣	اللهم إله العالمين	كعب	٢٧
١٤	لهم إله العالمين	كعب	٢٨
١٥	لهم إله العالمين	كعب	٢٩

جزء اخر في المقدمة عرباوي المصلحة وتدبره
المطلب الرابع في استخراج العدد كل جزء منه وتحقيق
جزء ما منه صفت هرمتة فالشيء جذر الباقي مصادر الباقي
وكل جزء له كثرة صفات كالجنس الذي ابتهأ زوج كلها مجذوب
بحسب الجنس فان كان لا عدد له اصنف جذورها كائنات مجذورة كائنات
اما الباقي فالجزء المثلثة احسب وتحت عشرى لغير عالي
جذر المثلثة كباقي الباقي بعد ما يجد من غير مجذوب في الواقع
لا جزء ولا عدد وافتش عن ما ليس لها جذر منه لحصوله
غير المربع في المربع واما الباقي الذي ابتهأ خارجاً كائناً لا يجيء
الكتفيين به بحسب جذورهم لكن كونه مجذوباً وذاته
كون الشيء بخلاف جميع المقادير التي تحيط به ملخص
لا سفران جذورها بحسب فاعلها وان نادى ذلك بالجنس
بكون عدد منزلته مثل العدد العظيم من عدد منزلة ذلك الجنس مثلاً
ارقاماً ماضية رسمة امواي الامر بحسب العدد وكم عدد رسمة
خواصه كنسبة اعداد الاعداد الى العدد نفسه فحصل العدد
خواصه عشرة امواي العدد الى النصف عشرة واما جذر الباقي
المنعدة فلا يرجع الى العدد كباقيه فانه يجيء

ستفع اصحابها في آخر فتاوىهن لكرسيه حين جده بحسبه ^{٢٦}
الملائكة نسبت اجناس اجناس فان وجدها كل اجناس اجلالها
والعدد وكمان الاعداد سواسيا ولما تضفت الطرق فان سرتها صفت اهد
الاجناس في الاخر عدد واحد هو معي وروي بعون جذرها جميع اصناف
الاخير والباقي احوال عشرين كميا وفقط عشرين احوالاً
جذرها شبان وفقيه احوالاً وان لم يذكر ذلك فلابد لها جذر
الجنسية وليس لكرسيه ادنى ايجناس اعيب جذرها لأن سبب الملايين
ذلك ايجناس قد يكون عاصي ايجناس من سببها وذاته كونها متناسبة
كريع جميع سنتها وان تكون فدنه الى الكعبان وتلبيه احوالها لا يجيء
لكرسيه قدر بكون سبة ايجناس وذاته اليمين متناسبة بقدر الملايين
من السنتها والكتفيين والصال فاتحة الارقام والكتفيين وعمرها
الكتفيين والكتفيين تجعل خاص ايجناس متناسبة بكون اعلىها وادنها
مجذوبها بحسب جذورها سلطاناً واسطها مجذوب بحسبها وادنها
تفصي من عدد الاعداد سلط صفت عدد جذر الاعداد على في عندها الاعداد
قى مجذوبها او كمان عدد ايجناس الذي بين الاعداد والاعداد سواسيا
احضر صفت عن جذر الاعداد التي من جذر الاعداد سنتها عدد ايجناس
الذى بين الاعداد الاعداد سواسيا اي اضرب صفت عن جذر الاعداد

في جنرال ملئه جذري الاعلى والحادي عشر
من الماء سقطت نسخة اموال مجلس الادارة بعد موت بن كريستيان
وسبعين الكتب كتب لكتبة واربعين الكتب كتب لكتبة وفان هوك
الراجل كرمت نسخة من كتبها ملائكة اشتيا
وخرت على بريسيبيت اموال الكتب وكل نسخة جراس بكمون اعلى ١٠٠
ادناما واحد وسبعين كتب ورات بحر انجيل والحمد لله عدو الكتب
الا لاجوس وبالصف سلطان احمد بن الطوفين في الماء وعدد كل
١٠٠ كتاب في بريسيبيت اي صاحب الامر من اليس نصف الماء
فجمع الجوز الشفاعة هو صاحب الامر جراس نسخة اعداد ادناما
عشرة ملايين واربعة عشرة كتب واصل اموال باك نسخة فان
لكرستيان كتب فانها بهذه الصفات صدر اعلى عدد
وكان في اول اربعين كتاب بالجبل من بين الاجناس المتمدة وباقي عدد وعدد
لها اوصاف خاصه فانها كانت لاجراس التي تزوجها جذري زهرة
بها يمكن استخراج جذرها والغليسرين للتحليل جذرها سبعة وسبعين
الصنوع الاول سبعة والستين كتاب فنلي استخراج السبر لزهرة سباكته
فلانطيسل الكلام بغبر طبل تنبية لى عمان الاجناس الوجه
لابنها على صد صدر وجن لفني لا جناته لهاها كل امعاد لتبنيز

ولا جنس كل معاول جنس أو كل شرائح جنس أو كل شرائح جنس
طرق استخراج المجموع من المعاولات المعاولات المعاولات المعاولات
المال فله الأخته المالي المالي في السنة المالية المالية بالمفروض
وهي معاولة العد المعاولة معاولة العد المعاولة العد المعاولة العد
نهائياً بمعبرات وهي معاولات كل من العدد والشيء والمال
للبقيع والمعنى المعاولات المعاولات كل منه اجتنابه الاستبدام
المعادل بين فن التدشين بـ إيجازاً بالـ فرض المجموع
نهائياً، يستخرج منه فإذا معاول ما تغير فالـ معاول عـدة المـال
كميـون ماـهـةـتـ مـعاـولـ الـعـمـرـةـ ذـاجـهـاـلـ اـقـوـاـلـ سـتـخـرـاجـ المـجـمـعـةـ
ـمـعاـولـ جـيـسـ مـنـعـاـزـةـ سـتـدـمـ المـعـادـلـ مـنـ العـدـ وـ جـمـعـ نـسـهـ
ـفـضـلـ الـأـعـصـيـ مـعـ الـمـادـ مـنـ مـثـلاـ إـذـاـ مـعـاـولـ عـشـرـ كـمـيـونـ كـمـيـونـ
ـوـضـفـعـ كـمـيـونـ عـشـرـ مـعـ الـكـمـيـونـ كـمـيـونـ كـمـيـونـ كـمـيـونـ كـمـيـونـ كـمـيـونـ
ـيـقـمـ عـدـ الـجـمـعـ مـنـ عـدـ الـجـمـعـ مـنـ عـدـ الـجـمـعـ ضـعـ ضـعـ ضـعـ ضـعـ
ـعـلـ اـنـ جـنـسـ ثـرـ ضـرـ مـعـنـيـ اـعـدـ المـعـادـلـ مـنـ عـدـ اـوـ اـنـ حـافـ
ـالـمـالـ فـيـنـ الـعـنـيـ مـعـ اـيـنـ وـضـفـعـ ضـعـ ثـغـ ثـغـ ثـغـ ثـغـ ثـغـ
ـاـهـنـ كـمـيـونـ كـمـيـونـ وـهـلـيـنـيـ الـجـمـعـ مـنـ الـجـمـعـ مـنـ الـجـمـعـ مـنـ
ـوـاـ بـجـوـنـ لـجـيـوـ لـجـيـوـ لـجـيـوـ لـجـيـوـ لـجـيـوـ لـجـيـوـ لـجـيـوـ لـجـيـوـ

على المحدث ضيق احمد و ثنا ذهنون اخذ ناصحه مثلاً انه لا يخرج منك
هو المطلوب به ثم اوكد انما استنبط طرق في استخراج المجهولات
من المعادلات الالgebraic فليكن اجنب من تسييره تواترت ام
نهاية وقت و سبباً تنهى اذ كانت **النهاية** سُلْطَم العدل على وجه
بل اربع اتجاهات خفت دعوه و بين اتجاهات خفت دعوي
فالصحابي المعنون **ذو ادوات** و **ذو العبهان** الالgebraic سُلْطَم سُلْطَم
السعدي استخرج نوع عده من مسند فيه الى الشهود و قال في بحثه
ان يكون في هذه المعادلات الالgebraic الاربع المقادير التي يدعى
الثانية والثالثة والرابعة **تقلاذ** و **استنبط** المعادل المنشدة
والتي يدعى باسم المعادلات الالgebraic الخمسة المتوازية اي اربع
استنبطها سهل كثيرة غير حاده يعادل اجزئها واحد جنسها
الاجنب من اجل الملة و لكنها مثبت عددي في الاربعة و لكنها الاعمال
و المباحث فيها لا يتحقق ابراءها في هذه المختصرة سُلْطَم و لذا في كل
المفرد و نور و في هذا الكتاب سهل ما يكتبون اسهل في العمل او **اقلام**
لم يتحقق تضييف ذلك الكتاب بالذري و صدر منه اربع معادلات
للعدد و الالgebraic تعرف في **استخراج** حسب الله، رجال من **الطلب**
الناسن في استخراج المجهولات بالسائلات آه

بعير الشي وابنها واربعين وسبعين ضعف الشي وسبعين
 ومربع الشي سته عشره واربعين على ما بعد اربعين ضعف الشي
 واثنتين وسبعين وسبعين ضعف الشي وبعد **الثالث** منها امداد
 بعد عده اثنتين، فبعد الاربعين تربيع ضعف عده اثنتين
 على العدد وتربيع جذر المجموع على ضعف عدد الشي يحصل الشي
 المجموع **الثالث**، لأن عادل استد الشي وعشرين عده اربعين
 الاربعين بعد **الثانية**، وعشرون زماناً من ضعف الشي
 العدد بربع اثنى عشره وسبعين اخذنا جذر المجموع
 زماناً من ضعف عدد الشي، حصلت **الرابعة** المطلوب
 وقد نظرت في طرق استخراج المجموع من المعرفات التي
نظم درسته بجزء بعد روز **الكتاب** تأليفه كتاب
 آهي اني نكتة خاصها، ضعف عدد الشي وعشرين
 دراوى ودرنات آمنا بعد اخرا **لهم** كل توعد واربوي
 سند باني **و** در مجموع وباقي جذر روان به **ا**
 دراوى ودرنات نانى ببرت آهي **و** زان جذر ركن
 افران ضعف دشت **و** دافر اي كجاه آهي جذر روان
 ضعف کشنه كور **و** تام در حساب آبيه در سند دسته **و**

ضعف عدد الشي، على المجموع من جذر المجموع ونصفه ضعف
 عدد الشي، پسنه الشي **مالدين** عشره عده اعادل **مالدين**
 ثلث سنه زدن على العدد ومربع ضعف عدد الشي، وهو جذر المجموع
 اضفنا جذر المجموع **نحوان** ثلث سنه ضعف منه تصف عدد الشي
الثانية وهو الشي المجموع **الثالث** منها اثنتين، بعد عده امداد
 قبعت الاربعين ضعف العدد ومن مربيع ضعف عدد الشي، وتربيع ضعف
 الشي على ضعف عدد الشي، او نصفه منه فيكون كل المجموع **الرابعة**
 التي المجموع ضعف ان كل سنه عده اعادل زدن على همه ذلك العدد
 المعيان بصير صفا غالباً تدرك الحسن الى ان كل سنه يمكن ان يكون شينا
 في **السند** لمحاجة ان لا يصح اصره اعاد كل ما يجيء به المجموع ضعف
 بهما كاستر المياني ستحتاج الى **الكتاب** اعادل **عشرين** سنه **الخامس**
 وسبعين عده او نصف ما فيه الكتاب **و** بعون سنه يدرك **السادس**
 اربعمائة وسبعين عده اعادل **سبعين** ضعف عدد الشي صار **السابع**
 نصف منه العدد **لهم** **الثانية** وسته وخمسون زماناً من جذر و فهو
 سنه **الثانية** على ضعف عدد الشي **حصر** **الكتاب** **والكتاب**
 سنه **الثانية** **وكل سنه** **الكتاب** **المجموع** **فان** **مربيع** **الكتاب**
الكتاب **وسته** **وسبعين** **واذ** **ازد** **نال** **عليه** **نار** **واد** **نقي** **ابعير**

تُبَيَّنْ أَذْكَرْتُ الْمُعْرِفَاتِ الَّتِي عَدَهُ الْجَانِبُ الْعَالَمُ
سَوْبَهُ الْجَمِيعُ عَدَنِ الْجَنِينِ فَهُنَّا كُلُّ مُؤْمِنٍ وَأَحَدُ الْجَانِبِينَ
إِلَيْهِ وَكَيْفَيْنَ تَنْتَهِيَهُمْ أَذْكَرْتُ الْمُعْرِفَاتِ الَّتِي عَدَهُ الْجَانِبُ الْعَالَمُ
أَبْصَرْتُ مُؤْمِنَ شَهَادَتِهِ أَذْكَرْتُ الْمُعْرِفَاتِ الَّتِي عَدَهُ الْجَانِبُ الْعَالَمُ
الْمُعْرِفَاتِ الَّتِي عَدَنِ خَرَجَ إِلَيْهِ فَالْجَانِبُ الْعَالَمُ كَذَلِكَ الْوَاحِدُ جَابَ
الظَّبَابُ التَّادُوسُ فِي بَيْنِ يَدَيْهِ نَادَهُ مَا دَعَنَاهُ مِنْ أَسْخَارِ الْأَشْتَقَاءِ
الْمُعْرِفَاتِ الَّتِي أَتَعْلَمُ بِهِ مِنْ أَحَدِنَا إِنْجَسَ تَسَابِيَةَ الْجَانِبِ الْعَالَمِ
الَّتِي هُنْ بِهِ مُسْطَهْنَةٌ نَصْفُهُ نَبْتَقُ مُجَمِّعَ الْأَئِلَّا الْأَوَّلِيَّ كَالْمَدُودُ وَكَعَبُ
وَكَعُبُ الْكَعْبُ وَكَعَلَ الْكَعْبُ الْكَعْبُ الْكَعْبُ مِنْهَا يَبْتَعِثُ
غَيْرُهُ مِنْهُ وَلَمْ يَأْدِ بِهِمْ لِهُمْ مَا تَنْتَهِيَ مِنَ الْمُسَاجِحَةِ مِنْهُ
تَرْكَ الْأَبْلَى الْمُرْتَبَةِ عَلَيْهِ الْأَعْلَى الْكَثِيرَةِ يَدْرِي أَنَّهُمْ مُغَيَّبُونْ يَأْكُلُونْ
الظَّرَبَيْنِ أَنْ تَقْتَلُهُمْ كُلُّ مُؤْمِنٍ عَدَنِ الْجَانِبِ الْعَالَمِ نَصْفُ الْأَوَّلِيَّ مِنْهُ
الْأَعْدَى فَإِنْ كَانَ الْأَوَّلِيَّ أَوَالِيَّ عَدَنِ مَا حَادَ لِلْجَانِبِ الْعَالَمِ فَنَزَّلَهُ
الْجَانِبُ الْعَالَمُ عَلَيْهِ الْجَانِبِ الْعَالَمِ نَاصِدُهُ الْجَانِبُ الْعَالَمُ وَنَصْفُهُ الْجَانِبُ
الْأَثَنِيَّ الْأَوَّلِيَّ وَنَزَّلَهُ عَلَيْهِ أَذْكَرْتُ الْمُعْرِفَاتِ الَّتِي عَدَهُ الْجَانِبُ الْعَالَمُ
نَزَّلَهُ مِنْهُ نَصْفُ نَزَّلَهُ الْأَعْدَى عَلَيْهِ نَصْفُ نَزَّلَهُ الْأَوَّلِيَّ الْجَانِبُ الْعَالَمُ
الظَّرَبُ وَإِنْ كَانَ الْأَوَّلِيَّ عَادَلَ الْجَانِبِ الْعَالَمِ نَصْفُ الْجَانِبِ الْعَالَمِ

٩٥
مِنْ الْجَانِبِ الْكَثِيرِ وَنَزَّلَهُ جَذَدُ الْجَانِبِ الْعَالَمِ الْجَانِبُ الْعَالَمُ
مِنْ أَضْرِيَّهُ تَمَّ نَاصِدُهُ كُلُّ مُؤْمِنٍ صَدِيقِيَّهُ أَذْكَرْتُ الْمُعْرِفَاتِ الَّتِي عَدَهُ
نَصْفُ نَزَّلَهُ الْأَعْدَى نَصْفُ نَزَّلَهُ الْأَوَّلِيَّ مِنْهُ كُلُّ مُؤْمِنٍ نَصْفُ نَزَّلَهُ الْأَعْدَى
الْأَثَنِيَّ الْأَجْمَعِيَّ الْأَعْدَى عَادَلَ الْجَانِبِ الْعَالَمِ لِلْجَانِبِ الْعَالَمِ نَزَّلَهُ الْأَعْدَى
مِنْ أَنْجَانِهِ وَمِنْ أَنْجَانِهِ وَمِنْ أَنْجَانِهِ وَمِنْ أَنْجَانِهِ وَمِنْ أَنْجَانِهِ
كُلُّ كُوْكُبٍ كُلُّ كُوْكُبٍ كُلُّ كُوْكُبٍ كُلُّ كُوْكُبٍ كُلُّ كُوْكُبٍ كُلُّ كُوْكُبٍ
أَنْجَانِهِ أَنْجَانِهِ أَنْجَانِهِ أَنْجَانِهِ أَنْجَانِهِ أَنْجَانِهِ
الْأَثَنِيَّ وَمُوْسَعَةُ الْجَانِبِ الْعَالَمِ حَصَلَ ١٤٣٨٤ ١٤٣٨٥
جَذَرَهُ الْجَانِبُ الْعَالَمُ مَائَةُ ثَمَانِيَّةُ وَعَشْرُونَ نَصْصَانِهِ الْجَانِبُ الْعَالَمُ
عَشْرُونَ اَخْذَنَا صَلَدَهُ أَنْجَانِهِ الْجَانِبُ الْعَالَمُ وَهُوَ الْمُطَلَّبُ
سَالَ عَادَلَ الْجَانِبِ الْعَالَمِ الْجَانِبِ الْعَالَمِ سَالَ عَادَلَ الْجَانِبِ الْعَالَمِ
عَشْرَهُ كُوكُبُهُ عَشْرَهُ الْأَفَافُ سَنَنَهُ وَارْبَعَيْنَ الْأَسْنَادَ
الْأَسْرَةَ عَدَهُ الْأَوَّلِيَّ حَصَرَ ثَمَانِيَّةَ وَارْبَعَيْهِ وَسَتِينَ وَصَفَعَ عَدَهُ
أَمْوَالَ الْأَوَّلِيَّ حَصَرَ ثَمَانِيَّةَ وَارْبَعَيْهِ وَسَتِينَ وَصَفَعَ عَدَهُ
سَنَنَهُ وَثَلَاثَهُ زَوْنَجَرَهُ عَلَيْهِ الْجَانِبِ الْعَالَمِ الْجَانِبُ الْعَالَمُ
أَضْرِيَ حَصَلَ سَنَنَهُ وَثَلَاثَهُ وَارْبَعَيْهِ وَسَتِينَ اَخْذَنَا ضَبَعَهُ مَسْتَهُ
أَهْمَالَهُ الْجَانِبُ الْعَالَمِ الْجَانِبُ الْعَالَمِ الْجَانِبُ الْعَالَمِ الْجَانِبُ الْعَالَمِ

هـ اـتـ بـ حـيـلـفـاـ وـ اـرـبـعـةـ وـ عـشـرـ بـ مـالـ الـكـوـنـ كـعـوـدـ الـكـوـنـ فـيـ
مـرـةـ يـحـسـلـ ٤٢٨٥٠٩ مـالـ الـكـوـنـ كـعـبـ ثـمـ ضـرـبـ صـدـ ماـ
فـيـ الـأـخـرـ حـصـرـتـةـ لـأـفـالـ الـكـوـنـ اـخـدـ نـاصـعـهـ عـنـ أـمـالـ
كـعـبـ كـعـبـ تـحـانـ عـشـرـ دـقـمـ الـمـطـدـوـ بـيـسـدـ حـالـ الـتـسـهـ بـالـتـابـ
سـكـلـ اـذـ ١١١ـ رـوـنـاـنـ قـسـمـ خـدـرـ عـدـدـ وـ خـدـرـ جـنـسـ عـدـدـ خـدـرـ
اوـ جـنـسـ لـجـنـسـ الـجـنـدـ وـ الـوـلـيـدـ الـجـنـدـ وـ الـشـفـ وـ نـادـ خـدـرـ
الـخـاجـ الـكـانـيـهـ فـيـ سـخـاجـ خـدـرـ الـلـاجـسـ الـلـاجـوـلـ الـجـنـدـ وـ قـدـ
مـرـطـبـنـ جـدـنـ جـدـنـ الـجـنـسـ الـوـاـصـدـ الـذـيـ هـنـتـ فـرـدـوـاـ وـ جـدـنـ جـدـنـ
الـجـنـسـ الـمـقـدـدـ دـفـطـيـعـاـنـ فـيـ بـهـاـجـنـدـ وـ بـالـاسـتـقـاـيـيـقـ
الـمـعـدـ لـمـسـلـلـ الـدـارـ وـ نـاجـدـ رـسـتـهـ اـشـيـاـ، وـ كـنـهـ اـمـوـالـ
قـابـلـهـ بـثـسـعـ اـمـوـالـ الـقـابـلـهـ بـجـنـدـ وـ رـنـكـ اـشـيـاـ، فـيـ اـشـيـاـ
تـعـدـلـشـ اـمـوـالـ فـيـ اـشـيـاـ، وـ جـنـدـ وـ الـلـكـشـ اـشـيـاـ، وـ دـوـسـعـهـ
اـمـوـالـ بـكـونـ سـنـهـ اـشـيـاـ، وـ سـنـهـ اـمـوـالـ مـتـاـكـ آـخـرـ زـدـ جـدـنـ
عـشـرـ اـشـيـاـ، وـ تـعـاـنـتـ اـمـوـالـ قـابـلـهـ بـسـخـ اـمـوـالـ فـيـ اـسـمـهـ
اـشـيـاـ مـعـادـلـ مـالـ بـكـونـ الـكـشـ عـشـرـ، وـ قـابـلـهـ دـرـعـيـهـ لـاـ
يـهـ بـلـيـغـ اـشـيـاـ، فـيـ اـسـمـهـ اـمـوـالـ بـيـدـ اـسـمـهـ اـشـيـاـ وـ بـكـونـ
وـ اـمـدـادـ اـلـجـاـوـيـزـ الـمـطـدـوـ بـرـ الـجـنـسـ مـتـاـكـ آـخـرـ اـرـدـاـنـ

عـنـ مـنـزـلـ الـأـخـرـاـنـ كـانـ مـدـ وـ مـنـزـلـ بـهـاـ مـنـاـيـنـ، عـنـ خـرـ،
وـ فـقـهـاـنـ كـانـ مـنـاـفـيـنـ ثـمـ ضـرـبـ صـدـ ماـلـ الـأـخـرـ، سـخـاجـ خـسـنـ
الـجـلـ سـمـالـكـاـنـ وـ نـاـنـاـنـ ضـرـبـ خـدـرـ اـرـبـعـةـ كـعـبـ بـعـدـ وـ عـشـرـ
وـ عـدـدـ دـاـمـرـ بـهـاـنـ الـشـانـ وـ الـلـكـشـ ضـرـبـ الـلـوـلـ وـ جـوـلـ فـيـ نـفـسـهاـ
نـفـسـهاـنـ ضـارـ اـرـبـعـةـ وـ سـيـنـ مـوـلـ كـعـبـ وـ سـعـدـ وـ عـشـرـ كـعـبـ
نـفـسـ هـرـةـ حـصـلـ بـعـانـهـ وـ تـسـعـهـ وـ عـشـرـ وـ عـشـرـ وـ مـوـكـعـهـ فـيـ نـفـسـهاـ
اـحـدـ حـافـيـ الـأـخـرـ حـصـلـ ٤٦٤٣٤ اـخـنـ ضـنـلـ الـلـوـلـ
اـنـ كـعـبـ بـخـجـ سـنـهـ دـوـلـ الـمـطـدـ بـشـالـ آـخـرـ بـكـونـ بـنـ عـدـدـ
الـمـبـتـيـنـ تـوـافـقـاـنـ وـ نـفـرـ ضـبـحـ سـنـهـ عـشـرـ عـنـ اـنـ الـمـلـكـ فـيـ نـفـسـهـ
اـرـبـعـةـ وـ سـيـنـ مـعـ اـنـ كـعـبـ وـ بـنـ عـدـدـ بـهـاـنـ تـوـافـقـاـنـ بـضـفـ
وـ جـزـ وـ فـقـهـاـنـ الـشـانـ وـ الـلـكـشـ ضـرـبـ الـلـوـلـ فـيـ نـفـسـهاـنـ وـ
الـلـكـشـ فـيـ نـفـسـ هـرـةـ تـصـارـ كـعـبـ فـيـ اـرـبـعـةـ آـلـافـ وـ سـيـنـ وـ سـعـنـ
عـلـىـ اـنـ كـعـبـ كـعـبـ ثـمـ ضـرـبـ صـدـ ماـلـ الـأـخـرـ وـ اـسـتـخـدـمـ خـاـصـيـهـ
الـجـلـ مـعـ اـنـ كـعـبـ كـعـبـ كـعـبـ بـخـجـ اـرـبـعـةـ دـوـلـ الـمـطـدـ بـشـالـ آـخـرـ
لـ بـكـونـ بـنـ عـدـدـ الـمـبـتـيـنـ بـهـاـنـ اـرـدـاـنـ ضـرـبـ خـدـرـ اـرـبـعـةـ
اـمـوـالـ فـيـ ضـنـلـ آـلـافـ مـاـسـوـخـ وـ عـشـرـ مـاـلـ كـعـبـ بـنـ
عـدـدـ دـوـلـ تـوـافـقـاـنـ وـ الـشـانـ وـ الـجـنـسـ بـهـاـنـ ضـرـبـ الـلـوـلـ فـيـ نـفـسـهـ

فيما يزيد على ما صدر بأحداها بالذكر في المدة التي عاشت
ضرب الحسنة في حسنة واحد بالعمر صدر في سن الخامسة
في حسن الفراغ والموالى حيث صدرت في سن العودة والغير من حسنة
وبعد رأة أخرى في الشطر الأعظم المزدوج هو عدد مكمل لآخر في
جموعها إلى اثنتي عشرة سنة تعلم في حسن الفراغ والموالى الستة أيام
الواحدة التي لا يكمل من مراجعته رده عن تكرار الفراغ **الحادية** في حسن
الفراغ والموالى زواجاً المعاشرة بستة أيام متتالية ثم دوافعه في حسن
صصفح مجموع الطلاقان واحداً فضرره في حسن المفتاح بالطريق
ومن يريد على الحسن انتهاء أو في حسن الآخر لا يكتفى بذلك فما بينه وبين
الآخر أعظم الطلاقان والسلطان صدر بالصفحة الأولى حسن الفراغ والحسن
إلى اثنتي عشرة سنة في المعاشرة واحداً فضرره في المفتاح التي يصفح
اصفافه على الحسن كسبيل سعيد وعشرون فرقاً على الحسن إلخ الصنف
بين مراجعتي المعاشرة والستيني المعاشرة ثم بين وهو المطلب **التابعة**
في حسن الفراغ المعاشرة بستة أيام لا يكتفى بضرره في المفتاح الآخر فهو
فيما يزيد على ما صدر في حسن الفراغ صدر بين الستيني المعاشرة بستة
اصفافه فضلاً مجموع الراوحة المعاشرة من المعاشرة إلى زواج
مربع عدد كاسع مدعها **الثان** وهذا إنما ينفع بمحاجة المعاشرة

جد ضيق وعشر سنوات معاشرة قبلها فإذا بعدها فالتحفظ على
بعد ما لا يكفيه ضيق والباقي والمطلب عليه واحداً جدد ذلك أجيلاً
اثنتي عشرة طلاق يكون تسلباً كما يحدد ذلك والآن يكفيه
الكتاب على الكعب وغيرهما يكتفى انتهاء ذلك إلى صدور المعاشرة
والآن يكتفى بضرره في المعاشرة التي يكتفى بها ذلك والآن يكتفى
بأنه يكتفى بالضرر المجزي به من حسن المعاشرة والآن يكتفى
كما إذا أردنا بضرر عشر سنوات معاشرة كسبيله، فضلاً مجموع
فابلن ديجن ورخصة في الذي هو حسنة وعشرة في عدد اثنتي
اثنتي عشرة ضرة بعد ذلك بعدها معاشرة التي غير ممكنه إد
قابلن ديجن ورخصة في ذلك كسبيله، يعني صدور معاشرة التي يكتفى
بشيء واحداً بعد ذلك ورخصة في ذلك كسبيله إلى اثنيني عشرة سنين
بذلك العمل لا يكتفى به اكتفاء بضرر عشر سنوات معاشرة التي يكتفى
بتلك حسنة ثم إن يمكن أن يتحقق ذلك بعد ذلك ضرر غير
الآن يكتفى بضرر عشر سنوات معاشرة بعد ذلك آخر بالاستثناء
الآن يكتفى بضرر عشر سنوات معاشرة بعد ذلك آخر بالاستثناء
الآن يكتفى بضرر عشر سنوات معاشرة في حسن المعاشرة بستة أيام
الواحدة نفذ الآخر وبنهاه فضرر الصحفة في حسن الآخر مكتلة
اردونه أن يتحقق من الواحد إلى العدة ضرب اثنتي عشرة في حسن
ضيق ونصفه في العدة حصل ضيقه في **الرابعة** في مربع
الراوحة منه ومن اثنتي عشرة ضيقه في حسن الرابعة

والعنة والجغرافية وتنمية الاعداد المثلثات وبابين اثنين
وايزنر والشدة والستة عشر هي الاعداد المربعة او شدته
كالواحد والخمسة عشر والهفين والعشر ونحوها الاعداد
او بغيرها من عددها واحدا فخرها ثم يزيد على العدد
ونزيد على ثلث الحصيل او اعداد فخرها الجمجمة في جميع الاعداد المترتبة
المبنية من الواحد الى عددها يحصل المطلوب بذلك فخرها
فيما يزيد فيه العددات او بعكس ثم تزيد على واحدا فخرها
الجمجمة في الجميع على النظم المتبني من كلها ودون جميع عددها
اعداد مبنية من الواحد يزيد فيها على كلها تباعتها صرف
الستة عشر زادين واحدا على الحصيل ثم ضرب العدد
في خمسة وسبعين حصل ما ورد في **الحادي عشر** في
جميع الاعداد المبنية من الواحد على نسبته الصغرى وضرف خواص
من السوابق كل واحد منها يزيد على جميع المكتبات بواحد فاخر
من ضعفها واحدا فخرها المطلوب كما اشارت الى تجربة الـ 49
الى ان من وهمه ثمانين وعشرين وثمانين وسبعين وستين وسبعين
خمسين وواحد اربعين واثنين وخمسين وواحد المطلوب فان ارادنا
ان نحسم عن منها وملحقها بالضرف مقدار **عشر** لبعض الاربعين

من الالتباس الى انتزاع حب ودى عدوها مع عدوها فان ارادت فدا
على المجتمع رفع درجة اكستنط صغيره لضمان عدم فتح المراكز في باى
ماه وعشرين ربى وكمان بقدر دعوه عشرة ونصف استطاع منه الضفت
بنحو عشرة وفى غفلة الارواح المجتمع **الثالث** فى جميع ارجواح الغزو
مبشة نسم الالتباس وفى الاعداد المبتدأة من الالتباس تتحول ابى
اول اضره بصفتها لمجموع الطرفين فى تحفة فتح جميعها ابا زبىه
بمجموعها يعبر عربين ثم تنتهي العبرة فى ضمها بحسب جهودى فال
اردنان يخفي عشرة ازواجا العزد مبتدأ من الالتباس فنطر بـ
عدوها فى صفتها بحسب ما ناشئ من لم يهد الالتباس بزوج الغزو
الرابع **الرابع** فى جميع عدته ضر الاعداد المتن ضم عده اربعين
تضيق ضر عدوها واحدا وتحضر الباقي فى عدو والذين ضل ونزبه الحال
على اهلها ليحصل الالكترم ضر بمجموع من القوى والامثل فى صفت المعن
لحصول المغادرات بالمالدارون ان يخرج سعيد اعاده تسلمه بالجيش
يتدلل من الملة ضرب المتن فى الاربعه وزدن الى حصل على المتن
حصل سبعة وعشرين و هو الالكترم ضرب الالتباس فى مائة ضفت
حصل ضر و هو المطلوب **الخامس** فى جميع الاعداد المتن ضر
الكون اترى اداء تضليلها اما بابواحد واحد كالواحد والملائكة والتن

١٥١
ذلك النسبة واضر المحصل في ذلك العدد الذي جمل به مرت�ا
اردا ان يجمع اعد عشرة عدد ابتدأه من السنة على الصنف
يجمع اعد عشرة عدد اس الواحد على تلك النسبة بحسب النسب
واربعين ضربها في السنة حصل اثنا عشر الى ما يليه
وهو المطلب **الثالث عشر** في جميع مجموعات الاعداد المتوازية
المبتدأه من الواحد كل في تاليه حتى الواحد في الآتىين والآتىين في
الآتىين والآتىين في الآتىين وهم كل ذلك يجمع على تلك الاعداد ويتضمن الضر
واهرا فضربيها في تالي الآتىين والمطهوب بت الاردا
ان يجمع مجموعات الواحد الى العدد ذلك كذا يجيء بالجهاز تخته
وهي بعضها من الضر واصدارها تتحضر بحسب نسبتها
عشر وهي من بين الآتىين ويتبعها اولى اعداد عشر كل ذلك يحصى بما
ستة وستين تضاعف من الضر واصدارها عشرة وضربيها
على السنة والآتىين يجيء اربعين و هو المطلب **الثالث عشر**
في جميع مجموعات الاعداد المتوازية المبتدأه من الواحد
اعلى الواحد في الآتىين في الآتىين في الآتىين في الآتىين في الآتىين
الآتىين في الآتىين في الآتىين في الآتىين في الآتىين في الآتىين
الآتىين في الآتىين في الآتىين في الآتىين في الآتىين في الآتىين

في ببوت السط الاول ببرهه الامثله لا تستقصى تعالا لتبه
بكتون، في ببوت السط الاول **٢٨٦** و بعد ذلك في ببوت
السط الاول **٢٨٧** ببرهه و سببها صنفه طاوه مولى
ادل بن سلطان لشبيكون، في ببوت السط الاول **٢٨٨**
صنفه طاوه نصفه في مجزء و سببها مجزء المضى في ببوت
السط الاول **٢٨٩** مجزء نصفه و سببها خان المضى
في ببوت السط الاول **٢٨٩** خان فضه و سببها فريه
الغضى في ببوت السط الاول **٢٨٩** فريه فضه و سببها
بلد الغضى في ببوت السط الاول **٢٨٩** بلد فضه
و سببها اقليم الغضى في ببوت السط الاول **٢٨٩** و نام عمر
السطح **٢٨٩** اقليم غضى فإذا تجدى **٢٨٩** اقليم
في كل اقليم **٢٨٩** بلدة كل اقليم **٢٨٩** زرته
كل زرته **٢٨٩** خان احتى كل خان **٢٨٩** مجزء في كل مجزء
٢٨٩ صنفه طاوه كل صنفه **٢٨٩** ببرهه في كل ببرهه
٢٨٩ شفافضه فذر الغضى الشفافضه في نه
بوت عمر الشطبنج قال اردت ان يجمع عن اعداد بدأه
من غير الواصع على نسبة الصنف فاصبح بذلك العون عن الواحد

١٠٣

إِنْ تَرَكْتُمْ نَصْرَهُ لِي مُضْلِلَ الْأَخْرَهُ وَمُغْدِضَهُ لِي هُنْ نَزَّهُتُ
عَنِ الْفَسَادِ إِذَا دَوَاهُ الْجَنْحُ الْمُطَهَّرُ وَدَبَوْجَهَ أَخْرَى ضَرَبَهُ بِمُضْلِلِهِ
الْأَخْرَى إِذَا دَوَاهُ نَصْرَهُ لِي عَلَى مَرْدَبِهِ أَخْرَى ضَرَبَهُ بِمُضْلِلِهِ
وَقَسْمَ الْبَيْتِ عَلَى هَرَمِ تَرْمِيَةِ الْجَنْحِ عَلَى الْمُضْلِلِ الْأَجْرِيَةِ الْمَارِدَانِ
بِجَنْحِ الْجَنْحِ مُضْلِلُهُنَا إِلَى الْكَعْبِ ضَرَبَهُ فِي خَمْسَةِ الْمَاءِ
وَخَرَقَهُنَا إِلَى كُوكَبِهَا حَصْنَهُنَا سَبَعَوْنَ الْمَاءِ، وَخَرَقَهُنَا
نَصْرَتِ الْجَنْحِ وَنَصْرَتِ الْأَخْرَى فِي الْأَرْبَعَةِ خَرَقَهُنَا الْعَادَةَ
وَنَكَانُ وَهُولَمُ دُودَ وَبِالْوَجْهِ الْكَافِيِّ غَرَثَهُنَا إِنْ وَسَنَهُ
أَرْبَعَةُ وَشَرِينْ حَصْنَهُنَا سَبَعَوْنَ الْمَاءِ وَمَاءُ وَعَرَقَهُنَا
عَلَى الْرَّابِعِ خَرَقَهُنَا الْمُطَهَّرَ دَبَالِجَلَالِكَ قَسْمَ ضَلْكَعَبِهِنَا عَلَيْهَا
عَلَى الْرَّابِعِ فَخَمْحَثَهُنَا إِلَى الْأَرْسَاعَ وَخَنَقَهُنَا تَرْمِيَةً مُضْلِلَ الْأَخْرَى
لِي بَصَلِ الْمُطَهَّرِ فَانْ كَانَ ضَلْعَ الْأَكْرَبِهِ اِنْظَرَهُ فِي الْفَضَلِ
بِنِ الْمُصْنَعِ الْأَخْرَى مُخْبَرَهُ وَنَقْسَمَهُنَا إِلَى الْفَضَلِ بِنِ الْمُصْنَعِ الْأَوَّلِ
وَمُخْبَرَهُمْ نَصْرَمِ الْمَحْمَلِ بِنِ الْمُصْنَعِ الْأَخْرَى وَخَنَقَهُنَا سَتَالِهِ
إِذَا دَوَاهُنَا كَعْبَهُنَا إِلَى الْأَسْعَادِ وَمُضْلِلَهُنَا إِلَى الْأَمْانِ
وَلَهُمْ نَكَانُ كَسَرَهُنَا هُونَانِ دَسَنَهُنَا دَفَنَهُنَا حَرَسَنَهُنَا الْأَفَ
حَسَنَهُنَا دَاصَدَهُنَا دَسَنَهُنَا فَضَلَّلَهُنَا إِلَى الْكَنْكَانِ سَتَةَ

اِنْ بَحْرَجَ سَبَعَ حَجَدَتْ لَكَ حِينَ ضَرَلَوْهُمْ إِلَى الْهَنَّاسِ حَصْنَهُنَا
شَلَّهُنَا ضَرَبَهُنَا خَتَّ وَلَدَتِنَ حَصْلَفَهُنَا مَانَ وَسَنَوْنَ
وَمُوَالِطَوْبَ الْأَيْمَنَهُ عَتَّ فِي صَحْ مَرَبَاتِ الْأَعْدَادِ الْمَوَالِيَهُ
الْمَبَاتِهِهِ مِنَ الْوَاحِدِ كَجَعَهُنَا وَنَزَدَهُ اِصْدَاعَنَ حَصَفَ الْأَجْرِيَهُمْ خَرَبَ
اِصْدَعَهُنَا لِلْأَحْرَمَتِ الْكَارِدَنَاجِعَ مَرَبَاتِ الْوَاحِدِ الْأَلِيَهُ
نَكَانَ تَحْبَوْهُنَا اِحْدَادَعَشَرِنَ وَضَعَفَ الْأَخْرَى الْوَاحِدِهِنَّ عَنَهُ
خَرَقَهُنَا بَعْدَنَ لِلْأَهْرَمَهُ عَشَرَهُنَا وَهَادَهُنَا وَمُوَالِطَوْبَ الْأَيْمَنَهُ
عَتَّ فِي صَحْ مَرَبَاتِ الْأَعْدَادِ الْمَوَالِيَهِ مِنَ الْوَاحِدِهِ
بِحَمْدِهِنَا فَنَفَرَ مِثَالِهِنَا دَوَاهُنَا صَحْ مَكَبَاتِ الْوَاحِدِ إِلَى الْجَنْحِنَا
نَكَانَ خَرَقَهُنَا ضَرَبَهُنَا تَرْمِيَهُنَا سَبَعَوْنَ الْمَاءِ وَخَرَقَهُنَا دَوَاهُنَا
الْأَنَادِيَهُ عَتَّ فِي صَحْ اِعْمَالِ الْمَالِ الْأَعْدَادِ الْمَوَالِيَهِ مِنَ الْوَاحِدِهِ
الْوَاحِدِهِنَّ مَحْبُورَهُ وَأَحَدَهُ وَنَزَدَهُ خَرَبَهُنَا عَلَى الْجَنْحِنَا
الْجَمْعَنَ بَحْرَجَ عَرَبَاهُنَا سَتِ الْمَاءِ دَنَانَ بَحْرَجَ اِسْوَالِ الْمَالِ مِنَ
الْوَاحِدِهِنَّ نَفَضَهُنَا مَنْجَوْهُنَا وَاصْدَاعَنَ عَشَرَهُنَا زَوَاجَهُنَا
عَلَى حَدَّعَشَرِيَهُ حَصْنَهُنَا دَعَرَهُنَا هَرَبَهُنَا فِي بَحْرَجَ عَرَبَاهُنَا
هَوَاحِدَهُنَا سَعَدَهُنَا حَصِلَهُنَا دَنَانَ وَخَرَقَهُنَا سَبَعَوْنَ الْمَاءِ
الْأَبْعَدَهُ عَتَّ فِي صَحْ اِعَدَهُنَا حَصْنَهُنَا تَهَا الْمَوَالِيَهُ

الى فضل على الثالث والثالث الى فضل على الرابع **نسبة الثالث**
الخامس والعشرون نسبة اعظم المقادير الى اصغر
 من نسبة اصغرها الى اكبرها الى اصغرها اعظم من نسبة
 الى اعظم **الحادي والعشرون** كل صنف من المقادير يزيد
 بعده واما من وكان اكبر من صنفه **نسبة اكبر من الصنف**
 فالخطوات **السبعين** كان نسبة الاول الى ثالثها نسبة
 الى الثالث الى اربعين نسبة، الى الاول الى المقدار **نسبة**
 الى ثالثها **نسبة** الى المقدار **نسبة** الى اول **الثلث** كل عدد
 ضرب في عدد ترتدة وقسم عبارا ف呼ばれ المربع الى منه
 يساوي مربع ذكر العدد **الحادي والعشرون** كل عدد قسم
 كثرا منها على الاف ضلعي المخارقين كثرا واحد او اذا ضرب في اجل
 في سطحها كان المقادير متساوية بين المقادير قسم
 جمجمة عددها ضلعي المخارقين واحد ولهم **نسبة** الى **الثالث**
 قسم العدد من **الرابع** و**الثالث** **نسبة** الى **الرابع** ضلعي
 واحد وربع **الرابع** **نسبة** الى **الثالث** **نسبة** الى **الرابع**
والثلثون نسبة الى ربع من المقادير **نسبة** الى **الرابع**
 الى **القسم الثالث والثلثون** **نسبة** الى **الرابع** **نسبة**
 الى **الاثنين** **نسبة** الى **الثالث** الى **الحادي والعشرون**

والثالث في الرابع **نسبة** الى **الرابع** **نسبة** الى **الثالث**
 كسر ضلعي المخارقين **الحادي والعشرون** او ازدياد
 عدد بي او اقصى فرقها عدد ادنى **نسبة** الى **الرابع** **نسبة**
الثالث **الحادي والعشرون** كل عدد **نسبة** الى **الرابع**
 في **الثالث** كثيرة من **الرابع** **نسبة** الى **الرابع** **نسبة** الى **الرابع**
 او بعكس نسبة الاول الى المقادير **نسبة** الى **الرابع** الى منه
 من اجزاءه **نسبة** الى **الرابع** الى **الثالث** **الثلثون** كل عدد
 ضرب في عدد ترتدة وقسم عبارا ف呼ばれ المربع الى منه
 يساوي مربع ذكر العدد **الحادي والعشرون** كل عدد قسم
 كثرا منها على الاف ضلعي المخارقين كثرا واحد او اذا ضرب في اجل
 في سطحها كان المقادير متساوية بين المقادير قسم
 جمجمة عددها ضلعي المخارقين واحد ولهم **نسبة** الى **الثالث**
 قسم العدد من **الرابع** و**الثالث** **نسبة** الى **الرابع** ضلعي
 واحد وربع **الرابع** **نسبة** الى **الثالث** **نسبة** الى **الرابع**
والثلثون نسبة الى ربع من المقادير **نسبة** الى **الرابع**
 الى **القسم الثالث والثلثون** **نسبة** الى **الرابع** **نسبة**
 الى **الاثنين** **نسبة** الى **الثالث** الى **الحادي والعشرون**

حضرت أحد فرسبيه وزريق عدو مجلسه بمنع نصف النسمة الضرر
فالجميع باب ابن مريح يجمع ذلك القسم ونصف النسمة **الضرر**
والثانية نسبة المربع إلى المربع كنسبة الجهة إلى الجهة مرتين
فإذا كان واحداً مثلاً مربع الآخر ضربه بمربع مربع الآخر
وكذلك نسبة الدارع إلى الدارع كنسبة القطر إلى العطرة مرتان فإذا
نسبة كل سطحي ثالثاً بهم نسبة ضعف إلى ضعفه مرتان **الثالثة**
والرابعة نسبة المربع إلى المكعب كنسبة الضلع إلى الضلع مرتان
لأنها إثنتان إلى إثنتين كنسبة العطرة إلى العطرة مرتان **الرابعة**
إلى **الخامسة** نسبة ضعفهما مرتان إلى ضعف ما يزيد عليه من ضعفهما
مثقب ونحو ذلك **الخامسة** نسبة العدد إلى العدد في مرتان **الخامسة**
عدسية ذات سطح دقيقين وهي نسبة بحسب مقدار سطحها
أصغر قليلاً يا مربعها أعظمها مرتان إلى العدد وربع العدد
ومن نفس مقدار العدد يحصل عظم العقبان **الستة**
أو دائري نسبة العطرة كنسبة زواياه مرتان إلى زواياها بربع حصلها
وتحتها عشرة أو اثنتان حذرة تلخان أصغرها وأربع آخرها
مئتان وعشرين قدمين مائة وستة وعشرين قدمين على ما ذكرنا أصغرها
بدران من أحد عشرة تفرباً والأخضر سبعون جزءاً من أحد عشرة

التبين **كذا** اذا كان رطلا من الملح بعد مربعين و رطلا من العصبة
وراحم فتحن مثمن من العسل من تمسير حف امن من الحنف لذا احال
الكبدين والكبديين واث ببها فان ذراع اليدين اربعان الذراع
الهائمة خارج سبع ذراع بالرث يكون اعلى عرضه وذرا عالي ولد
و سبعة بع ذراع عليه الى اربع ذراع الهائمة كسبية سبع لـ
سبعة عرضه ربعة ملعمها كسبية سبعة عرضه اربع الى ربعة سبعة
فسبية سبع ذراع اليدين و سبعة بع ذراع الهائمة اربع
وسنون ملعم الادول سادس سبعة عرضه كسبية سبعة و كل احادي
١٤ يوم على الاصبرين فان سبعة الاجهز الملاجرة سبعة و كل عرضها
كسبية من الشئ الى الله الادول سبعة اي اعرضها وكذا الحال في
جزء العرض فاعلمه متى روا احد قد وعيت سبعين فذا كلام سبعة
كعبا بعد عرضين سبعة فن الكتب للشئ و سبعة لخنزير
الله **الرابع واللذين** مربع كل مدوب و كل سبعين هـ
تسبيه صحف المقدمين في **القرآن العظيم والكتاب** اللذين
بن كل عرضين بـ و سبعة مربع جذر عرضه تناقضهما
الادلة واللذين مربع صحف كل مدوب عـ على سبعة
مربع العضـ سبعة الصحف القسم **السابعة واللذين** كل عـ

ز دنا علیهم نصفین حصل خریثه و لوزونا علی خریث حصل ثانی
عشر فاذا نقصنا من سه بسته خریثه **الحادي عشر** والا ربعون
اذ النقص من عدد عد من اجزاء تم زید عن ما تبقى بعد العد من
اجزاء المني تكون مخرجها اقل من مخرج الاول بعد الاول خرا المقص
او حصل حصل الاول **الحادي عشر** نقصنا من عد من عشر فاذا خمس
ائ غسله وباقي عد نسبتم زد من اعد تبقى اسفل نصف حصل ثالثون
لوزونا عدد عد عد من اخمس حصل اثنان وتلئمون بمقدار
من تلئم اثنتين عشرون **الحادي عشر** والا ربعون اذا نقص
عدد اجزاء بعد اول من مخرجها با واحد ضرب العدد في المخرج
حصل الاول كذا اذا نقص من خصمه اربع اجزاء فبذلك حصل به
في الخ صرف **الحادي عشر** والا ربعون اذا نقص به عدد عد من
س اجزاء ونقص من الاول كذلك الاجزا وزيدت عد عن اجزاء
على الاول احد بهن الى دفسم الى كل الاول مثلي حصل العدد في المخرج
العدد **الحادي عشر** نقصنا من اثني عشرة ثلاث اربعاء بستة بعدين قسمنا
على العدد مخرج اثنتين عد لوزونا عليه حصل خریثه فاذا اتنينا
علي واحد وربع مخرج اثنتين عشره **الحادي عشر** والا ربعون كل شئ قائم
الراوی به فان مريم وترقا به ساده بمحروم به ضئیع البھطیان بها

الافراد الذين اشتراطوا مثلك وجدنا ان بعضهم يكتفى
 بما في ذلك وكان حضوريا في اصدقائه في الثالثة ٢٦٠
 ١٢ وبعد فضيال الواحة سهل بقى ٨ ١١٠ حالا الاول هرب
 احد هاني آخرين ٤٨ وهو المزد الشات مجتمع الافراد
 ١٧ وهو مزد اول فلاد بقى ٤٨ وهو ٢٣٥ اقل الحفاظ
 الى جميع الافراد الثالث ٢٤٠ ٢٨٤ المترجمان لهم جميع
 الافراد الذين اتيت خداونه ولا يحصل منه المطرد بال manus فان
 هرب بهم احادي اصدقائه الثالث ١٢ و ٣٣٥ وهو
 الواحة سهل بقى ١١ و ٢٣٠ الاولى و سلطها ٤٨٣
 المزد الثالث لهم جميع الافراد الثالث وهو ٢٨٧ عدد
 ٢١ سبع مرات ناجح من مطرد اليابانية المزد اول
 وفي جميع مذكر الافراد الثالث ٢٤٠ ٣٥ ٣٦٥
 وبعد من مسي بين فان اجزا، الامر سهان يريد منه الاقل بسبعين
 وعشرين وهو الحال من كلامه السادس دالاحد والاربعين و
 دار بقت امثال اليابانية امثالها اقول وتما خطوا من صاحب
 المفتح وصاحبها اليابانية امثالها اقول
 ينشر طوال الكون الجميع الافراد الثالث مروا اول محبوب ١١

العددى سهان وان اجزا، الامر سهان واحد والاثنان
 والا بجهة والهامة وتصنيفه وطبعه وشمسه لا غيره محبوب هان
 الافراد ستجده صاحب الكتب منه ٣٥٤ ١٣٣ مدحه
 سهان بين وصفها في لوح فنون فضل من كون ٧٩٧ وهو
 الى مجلس بعد فضيال الواحة سهل بقى ٣٥٦ في الثالثة هان
 بين ٣٩٦ تبرع عشرة مررة وذلك تتفق ان بعد لافل ١٣٣
 اصحابه كذلك ٣٩٦ واصنافه وفي غير اجزاء اسال ديلان
 وقد ظهر طرق تحصيلها بهذا الوجه من رباعيه رباعي
 زوج الزوجي وسر وتصنيفه زن ٦٠ في كراونه يك
 زان و يكن ٦٠ درهم زن وجر كرسن اول آن زوج ٦٠
 دوك سر فرد وحصل فرد زن ٦٠ سنج لطهير آخر نافذ
 من سد زن تعيينه الثالثة على زنة الصنف عدد بن سهان
 اذا تتفق من كل سهان واحد ابقي فربين او لين فضربي احادي دينار
 الغزوين في الآخر تحصل فرد نافذ فان كانت الافراد الملاجم
 فرد اول ضربت الارزه يك العدد بن الماخوذين او شئ
 اقلها من الفروالى لحصل اقر الملاجم وفي الغزوين الاولين
 تزيد مجلس عن الافل فحصل المترحه مثلك وجدنا ١٩٣٣ و ٣٩٣٣

الآن واصغر الاخذ في ذلك لزوج العسل عليه اصحاب
مجموع الافراد اللذين لا يكفيهم المثال الاول اخذوا الواحد
ضعفه اليدين $\frac{1}{2}$ ضعفه مزدوج من $\frac{1}{2} \times 2 = 1$ ونحو
الاكثر اذ يزيد سلوك $\frac{1}{2}$ ادا لم يكن الافراد معلومون
حالات العذر من مراد بعده اخرى الى ان ينتهي على ضرورة موافقة الامر
مجموع الافراد اللذين لا يكفيهم المثال الاول من $\frac{1}{2} \times 3 = \frac{3}{2}$ ينبع

أحوال المشرقي		أحوال الغربي	
الموافق	الميلادي	الموافق	الميلادي
١٧٣٧	٢٧	١٩٦٣	١٩١
٤٧٣٥	٥٣	٣٨٣	٣٨٢
٣٩٥١	٥١	٦٦٥	٦٦٤
٥١٩٩	١٦	٥٣٢	٥٣١
١١٧٩	٣٢	٣٠٦١	٣٠٦٠
٣٢٥٩	٦٤	٣٠٦٣	٣٠٦٢
٤٦١١	٦١	٢١٢٨	٢١٢٧
١٣٨		١٢٢٥	١٢٢٤
		٢٣٥١	٢٣٥٠
		٢٢٤٦	٢٢٤٥
		٣٩٥٣	٣٩٥٢

والمرد على المثلث المترافق 12287 هو المثلث مسطوح أصله
 في الف وناء وسبعين عشرة وواحد عشرة وسبعين 32769 تكون
 المثلث المترافق 15149 المترافق مسطوح ثمانية وعشرين في
 العين وناء وسبعين **فصل** في تحبس العين
 المعادلين الذين يكون اجزاء حماسته وتبين نقسم زوجا
 بالبعدين اولين تبرة وبادلين آخرین اخری ونأخذ سطحهما
 متساللة 14 مرقة ثمثلا وثنت عشرة وانخذ سطحهما
 مرقة مجسدة واحدهشة وانخذ سطحهما بمحاجة العددان وما
فصل 388 معادلين اجزاء كل سبعة 17
في سباع اعمق ان انتبه عنة **الرابع** الائمة
 العديدية وهي كون التناصيل بينها بعد رواه **الثالث** الائمة
 وهي تكون بين الاولين نسبة تصل اطيافها الى التناصيل
 اصغرها في العظم الى الصغر مثل 489 و 125 و 125
 خاصها واتصره بمجموع الطرفين في الارض المصنف
 مضره لا يضره المخيم وان كل خرد يكون دوسيه اعظم
 شطره وضره في ذلك الشطر كالثانية المترافقين اثنين

المرسال الى نفيه الى الزوجه العدم عليه فجمع المرسال ايجرا
 الاقر وتدل على تحبس الاظراف في بين الارضين **فصل**
 كرواحه او قواربهم درايف 4 جرسنت صحفه في كل سبعين
 تبعين افعى آيد آلن اجزارا 4 كن مع كم اكرز بدر آيد زعمل
 صحفه دو وربع طارا ز المترافق 4 زمكرون كبرى بود ضفه پنیر
 ای جبل ايجراست بعاصي من 4 مثل عدد اقل برمود وپسر
 احادي سرت تصفيف للبنین اید ایکون احادي الزواجه الى زوجه
 على زم الترافق لاثنين تم الاربعين المترافق ثم انته فل تولد
 المني بان ممکون آحادي البنین والاربعون آحاد مفترق البنین
 في الارض مفترق ب واحد ونصفه ایث اید استه وبعد استه
 الواحة هم كل من الحصين يكون آحاده مابنی خمسة ونما آحاده پنیر
 ليکون ایکون اول لکون خمس عادهها که ایکون آحادي المترافق
 او ایلته اذالم بمحض منه زد اولن کذا ذکرنا فی ایتین **فصل**
 والمحبین او لم يجتمع ضراواه المترافق او اول کذا ذکرنا فی المترافق
 ومحن انه استقر من فلم يجد عاشمه الاربعه فهو الى زمانه
 واربعون ونالله وهو ضغف صالحیں له کون المترافق
 المترافق 71 جو 30 مسطوح سبعين ثمين فی نیش ونیش

الصغرى الا يضر مع فضل الاصغر من فضل الاصغر من الاصغرى
مجموع الطرفين الى الاعظم من ضعف الاصغر الى وسط الطرفين
مثله ار دنا الوسط للبيان والبيان ضربا $\frac{1}{3}$
٦٤ حصل $125 \times 150 = 1875$ مجموع $125 + 150 = 275$ مجموع الطرفين
حصل $125 \times 150 = 1875$ وهو المطلوب بالوجه الثالث فضل سطح الطرفين
اعني $125 \times 150 = 1875$ مجموع $125 + 150 = 275$ وبالجبر من الادلة سطح
نسبة $70 \times 100 = 70$ كنسبة $70 \times 100 = 70$ الائتمان الى الشيئ سطح
الطرفين وهو $70 \times 100 = 70$ سطح الارض $31 \times 55 = 170$ سطح المسطحين وهو
 $31 \times 55 = 170$ الائتمان سطح وبعد الجبر يبقى بعد $125 \times 150 = 1875$
٦٣ وان كان الاعظم محمد لا نقص سطح الاصغر من فضل الاصغر
عن فضل الاصغر من الماء الى الماء بالتجزءة الاعظم الى الوسط الباقي
ان فضل فضل الاصغر من الماء الى الماء الاعظم لمن يزيد بالتجزءة
٦٤ مل ٢ مجموع $25 \times 100 = 250$ وهو المطلوب وبوجها آخر فرض سطح
الوسط في فضل الاصغر من فضل الاصغر من فضل الاصغر بخرين
فضل الاعظمين ضربين على الوسط ليحصل الاعظم وذلك ان الماء
نسبة الاعظم الى فضل الاعظمين ضربة الاصغر من فضل الاصغر وباز
نسبة الماء الى فضل الاعظمين كنسبة فضل الاصغر من فضل الاصغر

العدد على مدار الاشبايج الى ادنى فضل فضل الاصغر من الاصغرى
نسبة $224 \times 16 = 3584$ الى ادنى فاربة $8 \times 16 = 128$
عشرون كنسبة $128 \times 100 = 12800$ الى الماء من الماءات خمسة العدد منه
سبعين بدل $128 \times 100 = 12800$ ولما لم يحصل الطرف على سطح 12800 فان نسبة
فضله الى الاصغر من فضل الاعظم عليه على مجموع الطرفين مجموع سطح
الاصغرى فرده على الاصغر ليحصل الاداء وذلك ما يذكره
مجموع الطرفين الى الاصغر كنسبة مجموع الماءات الى سطح الماءات
الاصغرى فضل الاصغرى $12800 \times 12800 = 12800$ سطح ماءات $12800 \times 12800 = 12800$
آخر فنسبة سطح الطرفين الى فضل محمد وهو مجموع سطح الماءات
وذلك ان الاعظم سطح الماء الى الماء والوسط فضل الاعظمين فرده
فضل الاعظم الى الماء فان مجموعها يزيد على فضل الاصغر الى الماء
في التجزءة الاعظم الى الوسط كنسبة الماء الى فضل فضل الاصغر
الاصغرى فبالبدل ثم بالعكس كنسبة الاصغر الى الاعظم كنسبة
فضل الاصغر من فضل الاصغر الى الوسط وذلك كنسبة مجموع
الطرفين الى الاعظم كنسبة مجموع الاداء الى سطح فضل الاصغر من فضل
الاصغر الى الاداء كنسبة الماء الى سطح الماءات وفضله

العام والسبعين وعشرين سنة عدوا الى بعد سبعين سنة
في ذلك نسبت المغزيات بحسبها معاً معاً كان الاوسط
بمقدار نصف العدد من الماء الى الصفرة والنصف فقسم
البيض على نصف العدد من الماء الى الصفرة والنصف على كل
الصفرتين على الشكل وبغير الاداة بحسب مقدار الماء وذلك كان
بالنسبة الى جميع الظرفان الى الصفرة نسبة الى جميع الفضليات
او الى نصف الظرفان الى نصف الظرفان او بالنسبة الى جميع الظرفان
او الى الصفرة نسبة الى جميع الفضليات الى نصف الصفرة على الشكل
نحو $\frac{1}{2}$ نصف $\frac{1}{2}$ مثل احادي $\frac{1}{2}$ ونحو $\frac{1}{2}$
على $\frac{1}{2}$ كجم $\frac{1}{2}$ وهو نصف $\frac{1}{2}$ على الاوسط وادعاني $\frac{1}{2}$
نسم الحال على $\frac{1}{2}$ كجم $\frac{1}{2}$ وهو نصف الاوسط على $\frac{1}{2}$
فالاوسط $\frac{1}{2}$ وان كان الاعظم بمقدار نصف الصفرة
فضل الصفرة ونزيد عليه بربع نصف الاوسط ونأخذ جذر
المجموع ونزيد على نصف الاوسط ليحصل الى اعظم فنعطي $\frac{1}{2}$
 $\sqrt{\frac{1}{2} + \frac{1}{2}} = \sqrt{\frac{1}{2} + \frac{1}{2}} = \sqrt{\frac{1}{2} + \frac{1}{2}} = \sqrt{\frac{1}{2} + \frac{1}{2}}$
نحو $\frac{1}{2}$ مربع $\frac{1}{2}$ مربع $\frac{1}{2}$ اخذنا جذر ونحو $\frac{1}{2}$
نحو $\frac{1}{2}$ على $\frac{1}{2}$ حصل $\frac{1}{2}$ واعطى $\frac{1}{2}$ الى $\frac{1}{2}$ من $\frac{1}{2}$
نسبة الى اسطوانة الى الصفرة نصف الصفرة الى نصف الاعظم

الا ان صغر الفصل منها فضل الاعظم من الا واسط والباقي
مجهول فضرب الاصغر من ذلك في ضرب الا واسط لتجمع
الاعظiem من ضرب الاصغر على الا واسط واما في ذلك
الاعظم من الا واسط كنسبة فضل الاعظiem الى اعدهم اذ كان
الاعظم مجهول لا يكون من الممكن ان يقال ذلك مجہول فنظام على
في فضل الاعظiem من الا واسط ونفع المخرج من الا واسط ليس بالغير
فاذ اراد ان تحصل ناتج ١٢ ضرب ٨ في ٣٢
ناتج المدخل وهو ٢٠ على ٨ ضرب ٤ نسبة ٨ في ٣٢ وان
كان الا واسط مجهول لا يقال في زمرة من الممكن فضل الاعظم عن الاصغر
على بيع الاعظم فنفع من حذف المدخل في نصف الفضل لحصول الا واسط
في المساواة ٥ وزونا الى ١٤ ببيع ١٢ حصل
٥ اخذنا جزء نحجان ١٣ نقص منه ٨ بقى ١ و
هو المراد وان كان الاعظم مجهول فضرب الا واسط في ضرب عد
الاصغر ونزيد على سبعمائة في نصف الا واسط ونزيد جذر المجمع على
نصف الا واسط في الملا ضرب ٨ في ٤ حصل ٣٢ وزونا
علي بيع ٣٢ حصل ٤٢ حذف ٨ وزونا على نصف
حصل ١٢ وهو المطلوب واما في ذلك بقولي

نتحصل الاصغر بضرب الا واسط في ضرب الاعظم على نصف الاصغر
من بيع نصف الا واسط ونزيد جذر المجمع على نصف الا واسط
ونفع المدخل في حصل كذا اصغر ان ستمائة اراد ناتج
سبعين واربعين ثالث ضرب ٤٢ في ٦ حصل ٩٦
نصف ٦ من ١٥٢ ببيع ٣٢ بقى ٤٢ جذر ٨ زونا
على ٣٢ ماء حصل ٤٢ ونفعه من اخر بقى ٣٢ وكل
سنه جوابه كذلك فنفرض الاصغر كنسبة الا واسط
إلى ٦ نسبه الى الا واسط الاصغر الى فضل الاعظم على الا واسط
فسطح الا واسط في ذلك المدخل الا واسط في المدخل
سنه ملخص الا واسط في المدخل الى نسبة المدخلات ٦
ابين بعيم ما مررنا كان الا واسط متطابقا ببيع فضل فضل
المدخلات ونجزب على بيع الاصغر فنزيد جذر المجمع على نصف الفضل
المذكور فنحصل المدخل ٥ اراد ناتج ١٢ ببيع ٦ المدخل ٣٢
واسط كذلك من نصف الفضل منها نحجان ٣٠ وزونا
على بيع الاصغر ٩٥ اخذنا جزء نحجان ٣٢
وزونا على نصف المدخل ٦ وحصل ٤٢ وهو المراد وان كذا
الاعظم مجهول لا يقال في المدخل ٦ كما نتثبت الا واسط

نصفه من $\frac{1}{2}$ قي $\frac{1}{2}$ وكان جزءه $\frac{1}{4}$ زوناً على $\frac{1}{2}$
 حصل $\frac{1}{2}$ وهو المطلوب نصفه من $\frac{1}{2}$ وهو المطلوب أصبه
 وإن كان الوسط مجده لأن في ذلك برهان أن نسبة الماء إلى الماء
 الرابع مجده لأن نسبة ضرورة الاصغر في قسم الأعظم على الأعظم
 يخرج نصف الأعظم فإن نسبة ضرورة الاصغر في الماء ضرورة $\frac{1}{2}$
 ونسم $\frac{1}{2}$ على $\frac{1}{2}$ يخرج $\frac{1}{2}$ نصفه $\frac{1}{4}$ بين $\frac{1}{2}$
 وهو المطلوب وبوجه آخر نصف ضرورة الاصغر في نصف
 الأعظم على ضرورة الأعظم ونسم الرابط على الأعظم يصل
 الوسط في المثلث نصف $\frac{1}{2}$ من $\frac{1}{2}$ ونسم $\frac{1}{4}$ الرابط
 على $\frac{1}{2}$ يخرج $\frac{1}{2}$ وإن كان الأعظم مجده لأن نسبة ضرورة الاصغر
 إلى ضرورة الاصغر في الوسط والاصغر ضرورة الرابط على الصغر
 في الماء نصف ضرورة $\frac{1}{2}$ من $\frac{1}{2}$ يخرج $\frac{1}{2}$ على $\frac{1}{2}$ جزء $\frac{1}{4}$
 زوناً على $\frac{1}{2}$ نصف ضرورة الاصغر في الوسط حصل $\frac{1}{2}$ وهو
 المطلوب دام الماء التي تكون نسبة الماء إلى الماء
 إلى الصغر نسبة نصف الأعظم على الصغر إلى نسبة الماء إلى الماء
 الاصغر مجده لأن نسبة ضرورة الاصغر في الوسط من $\frac{1}{2}$ يخرج ضرورة الماء
 ونسبة ضرورة الماء إلى نسبة ضرورة الاصغر في الماء

هي نسبة الصغر إلى الصغر نسبة الماء إلى الصغر نسبة
 إذ كان الصغر مجده نصف ضرورة الماء إلى الصغر نسبة
 جد الماء ونسبة ضرورة الأعظم متالة أرونا اصغر $\frac{1}{2}$
 نصف $\frac{1}{2}$ من $\frac{1}{2}$ يخرج $\frac{1}{2}$ جزء $\frac{1}{4}$ نصفه من $\frac{1}{2}$
 بين $\frac{1}{2}$ وهو المطلوب بين الصغر نسبة الماء إلى الصغر $\frac{1}{2}$
 الوسط مجده لأن نسبة ضرورة الاصغر في الماء على الصغر يصل إلى الماء
 يخرج نصف الوسط على الصغر فإذا زاد الماء على الصغر يصل إلى الماء
 أزيد الوسط $\frac{1}{2}$ ضرب $\frac{1}{2}$ في $\frac{1}{2}$ ونسم الماء
 $\frac{1}{2}$ على $\frac{1}{2}$ يخرج $\frac{1}{2}$ زوناً على $\frac{1}{2}$ حصل $\frac{1}{2}$ وهو الماء
 وإن كان الأعظم مجده لأن نسبة ضرورة الاصغر في الوسط على ضرورة
 الماء يزيد زون الماء على نسبة ضرورة الاصغر متالة طبع الأعظم $\frac{1}{2}$ ونسم الماء
 $\frac{1}{2}$ بين $\frac{1}{2}$ نصفه $\frac{1}{2}$ يخرج $\frac{1}{2}$ على $\frac{1}{2}$ الماء
 ونسم الماء التي يكون نسبة ضرورة الاصغر نسبة
 الماء إلى الصغر نسبة الماء إلى الصغر إذ كان الصغر مجده لأن نسبة
 ضرورة الاصغر في الوسط من ضرورة الماء على ضرورة الأعظم
 ضرورة الاصغر في الوسط من ضرورة الماء على ضرورة الماء
 متالة أرونا اصغر $\frac{1}{2}$ ضرب $\frac{1}{2}$ في $\frac{1}{2}$ حصل $\frac{1}{2}$

الا بـ زهـنـهـ الـ صـدـرـ الصـادـرـ بـ يـسـيـهـ ذـكـرـ الـ لـجـنـيـنـ وـ الـ لـجـنـ

فـلـ يـوـجـدـ سـمـلـ لـاجـنـجـاجـ فـلـ جـلـهـ الـ لـهـ، وـ لـجـنـدـ رـعـتـ سـلـلـ

الـ اـلـاـلـ عـدـوـزـيـهـ عـلـبـرـيـهـ عـلـبـرـيـهـ دـعـشـهـ وـ دـعـشـهـ دـرـجـاـجـصـلـ لـجـنـهـ لـجـنـ

فـيـ لـجـنـ فـرـضـهـ دـشـنـاـجـهـ وـ دـشـنـاـجـهـ دـعـشـهـ وـ دـعـشـهـ دـرـجـاـجـصـلـ لـجـنـهـ لـجـنـ

ثـلـثـةـ اـسـتـبـاـ، وـ بـعـدـ المـقـابـلـ عـلـعـشـهـ وـ دـرـجـاـجـصـلـ لـجـنـهـ لـجـنـ

وـ لـجـنـ اـلـاـلـ مـنـ المـزـدـاتـ قـسـنـاـ الـعـشـرـ عـلـلـ اـجـدـ وـ دـنـسـ فـرـجـهـ

عـشـهـ دـوـ المـطـلـوبـ دـاـجـبـلـ بـ كـانـ بـلـكـ الحـدـ دـعـشـهـ وـ دـرـجـاـجـصـلـ

مـعـابـ دـيـ صـعـفـ الـعـدـ فـرـشـهـ دـنـ بـلـكـ الحـدـ دـنـلـ فـرـجـهـ

سـاـلـلـتـ اـلـعـدـ دـفـوـ خـرـعـشـهـ دـاـجـبـلـ بـلـنـ فـرـضـهـ دـاـتـيـعـهـ

فـاـلـحـنـ اـلـعـدـ فـرـضـهـ دـاـتـيـعـهـ دـاـلـخـنـ طـاـبـهـ

وـ تـسـعـنـ دـكـسـهـ دـنـلـوـنـ دـلـوـنـ اـلـحـنـ بـلـنـ زـاـبـهـ قـسـنـاـ

الـحـنـ طـلـبـ اـمـيـ السـبـبـ عـلـلـ فـصـلـ الـجـنـيـنـ وـ دـوـالـ رـجـعـهـ

عـشـهـ دـفـرـ بـلـكـ تـفـضـلـ المـزـدـيـنـ فـيـ الـجـنـ الـاـلـاـلـ

نـسـمـ الـجـنـ دـوـاـتـيـعـهـ شـهـ الـاـلـ رـجـعـهـ بـلـنـ الـجـنـ طـلـبـ

مـلـهـ خـرـمـهـ بـلـنـ الـمـزـدـيـنـ دـاـلـلـ المـطـلـوبـ **الـ لـاـلـهـ** عـدـوـزـيـهـ

عـلـبـرـيـهـ اـمـشـاـلـ حـضـاـ، كـامـهـ ضـرـبـهـ غـلـيـهـ فـيـ كـجـرـ فـرـضـهـ

قـسـنـاـسـبـ بـلـدـلـيـهـ الـمـالـ دـيـ نـاسـتـ المـزـدـاتـ قـسـنـاـ

ش فرض ٤٥٥ فالخطا ٣ والخطاب حما ١٨٠٤ نسخ
 مجده عما على جميع الخطاب خرج ٤٦٧ وهو الخطاب على الذهن
 الغير المشهورة ضربنا المثلثين العضر من المرة ضمن نصف
 الخطاب حصل سبعون او ستمائة على الجميع الخطاب
 خرج ثمان عشرة وسبعين بالمائه في الماء والطهارة اثناعشرة
 بين المزدوج الثالث والخطاب خذل زيد على مربع عشرة
 درهما بكمان تسع الحصص اي بالذكى العدد وثمان عشرة بغير
 فرض دشينا فربوا، ففتح ملوكهم وثمانين راسع
 بـ٢٩١ بـ٣٧٣ وـ٣٧٣ من المرة ثالثة بعد المثلث
 وسبعين عشرة وسبعين يعدل فتحة اثناء وثمانين سبعين
 عدد المثلثين صار ٢٨٦ نصف من الماء وسبعين
 اخذ خذل زيد بـ٣٧٣ وـ٣٧٣ زيد على ضفافه
 المثلث، صل ٢٩٠ ونصف من ضفافه بـ٣٧٣
 كلها لصالح التجاوز فربوا ٤٥٤ ودفع ١٧ بغير ٨١ نسخ
 وهي مثل ٨ وخمسة واما ٢ فربوا ٤٥٤ ودفع ١٧ بغير ٣٧٣
 ونحو ٣٧٣ وحوالى ٢ ونصف المائة عدد ضرائب
 زيد على عيشه ثم دوامهم وضيق الحصن ثم زيد على خذل

الستة على المثلثين فوج نصفه وواحدة وباقي المثلث
 مفروض في مدخل ثالث بـ٣٧٣ وهي مربعة وثمانية وسبعين
 نصف المثلث دفنة المثلث دفـ٣٧٣ ونصف المثلث
 امثاله بـ٣٧٣ فهو المثلث دفـ٣٧٣ وكان ستة المثلث
 اي ضربه في المثلث بـ٣٧٣ هي مربعة وسبعين قدر المثلث
 عدد نصفه نصفه ومن المثلث ثالثة ومن المثلث خمسة
 المثلث سبعين بـ٣٧٣ المثلث المثلث المثلث المثلث المثلث
 ستة المثلث نصفه بـ٣٧٣ و منه ثالثة بـ٣٧٣ و منه
 و منه سبعين بـ٣٧٣ خمسة و منه خمسة بـ٣٧٣ و منه سبعين
 بـ٣٧٣ عشرة فبالربوة المثلث سبعين بـ٣٧٣ المثلث
 العدد المطلوب بالثانية و قدر المثلث خمسة و مربع عما
 عاون على المثلث خرج ثمانية واربعون وهو المطلوب فما ذكر
 نصفه منه فنصفه بـ٣٧٣ اربعه وعشرين و منه ثالثة بـ٣٧٣
 عشرة و منه ربعة اثنتين و منه خمسة و منه خمسة
 و منه سبعين بـ٣٧٣ بالذكى زدن على المثلث خمسة
 و عليه لعنة حصل ١٢ و عليه لعنة حصل ١٦ و عليه لعنة حصل
 ١٣ و عليه لعنة حصل المطلوب بالخطاب فرض ٤٣٥ والخطاب

فَسَمْهُ مِنْ ثُلَّتْ وَحْشِ الْعَنْصُرِ مِنْ الْجَنْدِيْنِ حَوْاْنِ مِنْ سَرِّ الْأَدَدِ
عَدَوْا اَنْ زَرَ عَلَى اَغْلَبِهَا وَاحِدَةِ صِرَاطِ صِرَاطِ الْكَرْزِيْنِ زَرَ بَيْتَ
الْمَرْيَاهَا وَاحِدَةِ صِرَاطِ اَهْنَانِ اَلْقَرْبَنْسِيِّ لَا قَرْبَنْسِيِّ فَسَمْهُ
وَرَهْمُ ضَعْلَكَ الْكَرْفَالَكَرْتَضَفَسَهُ وَنَصْفَهُ وَهِمْ فَضَفَسَهُ وَ
وَرَهْمُ وَنَصْفَهُ بَعْدَ اَلْكَرْسِيَّهُ اَسْتِيَّهُ بَعْدَ اَلْكَرْسِيَّهُ بَلْدَهُمْ وَنَصْفَهُ دَيْمَهُ
بَعْدَ اَلْكَرْسِيَّهُ وَنَصْفَهُ دَيْمَهُ اَوْلَى الْمَنْزَادَاتِ فَالْكَلْمَيْنِيَّهُ اَخَاهُ
اَنْ شَكَتْ فَرْنَلَلَنَ الْكَلْمَيْنِيَّهُ وَرَهْمُ بَعْدَ اَلْكَرْسِيَّهُ اَسْبَابَ فَالْكَرْسِيَّهُ
اَسْبَابَ الْكَرْسِيَّهُ وَرَهْمُ بَعْدَ اَلْكَرْسِيَّهُ اَسْبَابَ الْكَرْسِيَّهُ
فَسَعَدَ الْكَلْمَيْنِيَّهُ مِنْهُ وَرَاهِمُ بَعْدَ اَلْكَرْسِيَّهُ بَلْدَهُمْ وَبَعْدَ اَلْكَرْسِيَّهُ
وَرَهْمُ بَعْدَ اَلْكَرْسِيَّهُ بَلْدَهُمْ وَبَعْدَ اَلْكَرْسِيَّهُ دَيْمَهُ وَكَذَانَ تَبَرِّسَ
الْكَرْسِيَّهُ بَلْكَوْنَ الْكَلْمَيْنِيَّهُ اَلَادَهُمْ وَهِمْ وَكَلْمَيْنِيَّهُ وَرَهْمُ
مَعَادِلَالَّهِيَّهُ اَسْبَابَ اَلْكَرْسِيَّهُ وَرَاهِمُ بَعْدَ الْجَيْرِهِ اَلْكَرْسِيَّهُ بَلْرَجَمَهُ اَسْمَهُ
بَعْدَ اَلْكَرْسِيَّهُ بَلْكَوْنَ اَلَتَّهُ اَلْكَلْمَيْنِيَّهُ اَخَاهُ اَعْلَمَ اَعْدَاهُ
يَصِيرَ الْكَلْمَيْنِيَّهُ وَبَالْكَلْمَيْنِيَّهُ بَلْكَوْنَ اَلَكَرْسِيَّهُ ضَعْلَكَ الْكَرْسِيَّهُ وَنَصْفَهُ
وَرَهْمُ اَلْكَلْمَيْنِيَّهُ بَلْكَوْنَ اَلَكَرْسِيَّهُ وَرَهْمُ قَلْكَلَتْ الْكَرْسِيَّهُ مَدَارِكَ
الْكَلْمَيْنِيَّهُ وَهِمْ فَالْكَلْمَيْنِيَّهُ وَنَصْفَهُ وَهِمْ فَحْمَيْسَهُ اَسْدَارِ
الْكَلْمَيْنِيَّهُ وَنَصْفَهُ وَرَهْمُ فَالْكَلْمَيْنِيَّهُ اَخَاهُ وَكَلْمَيْنِيَّهُ اَنْشَحَمَهُ الْكَرْسِيَّهُ

۲۷

وَلِمَوْنَ دِرَهَا وَنَصْفُ دِرَهْمٍ وَنَصْفُ الْعِدَارَةِ فَسَرْهَ وَكَبْيَا
وَلِبَرْهَ الْعَدَارَةِ خَرْجَهُ شَهْرٌ وَنَدَرْهَا وَنَصْفُ دِرَهْمٍ وَنَصْفُ الْعِدَارَةِ
أَشْبَهُ وَلِبَرْهَ الْكَلْمَ أَشْدَادِ حَسْنٍ وَلِلْمَالِ بِلَدِ عَشَرِينِ سَبْيَا وَ
أَشْبَهُ لِلْكَلْمَ الْمُتَقْرَبَاتِ نَصْنَاعَةِ أَشْدَادِ حَسْنٍ مِنْ سَبْعِ صَفَّتِ
عَمْدَهَا لِشَيْبَا، تَقْرَبَهُ وَلِبَرْهَونَ أَجْزَرَهُ دَخَانَ سَبْيَا نَصْنَاعَةِ
سَنْصَفُ عَدَدِ الْكَسْبَيَّاتِ تَقْرَبَهُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْقَسْمُ مِنْ مَائَهِ
وَالْأَزْوَاجِيَّاتِ تَقْرَبَهُ الَّذِي يَسْبِي، صَارِ سَبْيَشَهُ
وَهُوَ لِصَلْحِ الْجَاهِيَّاتِ كَوْنُ الشَّيْنِيَّةِ السَّنْدَسْنَيِّيَّةِ الْمُكْلَمَيِّةِ سَبْيَهُ
بَعْنَى لِلْمَسْلَكِ لِلْمَسْلَكِ بِلَدِ جَمِيعِ مَرْبِعِهِ وَأَشْدَادِ حَسْنٍ وَنَدَرْهَا
الثَّالِمَةُ، رَدَنَالِ نَسْمَ الْمَحَرَّرِهِ بَنْبَيْنِ كَوْنِ سَبْعِ صَفَّهَا
عَلَى الْأَخْزَرِ بِعَذْرَضَنَا أَدَعَتْ سَبْيَنِ بَنْبَيْنِ كَوْنِ رَبِيعِ مَالِيَّهِ قَسْمُ
الْأَغْرِيَبِ الْكَسْتَقَرِّا وَأَصَادَهُ سَبْيَنِ لِلْكَوْنِ الْجَمِيعِ الْأَوْسَيَّنِ وَ
وَأَدَدَهُ جَزَرَهُ وَأَحْدَادَ سَبْيَنِ ضَيْرَهُ وَأَدَدَهُ ثَلَثَ سَبْيَنِ
وَلِلْعَدْسَرَةِ فَلَدَهُ شَيْبَا، بِلَدِ الْمَسْعَافَهُ تَكَشَّهُ مِنْ بَرِيشَهُ
سَبْعَهُ كَوْنِ سَمْتَهُ شَهْرٌ وَهُوَ مَرْبِعُهُ وَإِنْ اِرْدَتْ غَارِفَهُ الْقَسْمُ
الْأَخْزَرِ الْجَاهِيَّهُ دِرَهَمٌ وَأَدَعَتْ سَبْيَنِ الْكَوْنِ جَزَرَهُ الْجَمِيعِ وَهَلَلَ
وَسَبْيَنِ فَرَبِيعَهُ دِرَهَمٌ وَخَرْجَهُ شَيْبَا، بِلَدِ عَشَرَهُ خَرْجَهُ شَيْبَا

لوجه

بالتحيز بالخطين بغرض التقى والثالثة وهو مع الواحد عليه تقويم
الثانية وهو مع الواحدة تقويم ونحوها الثالثة التي تقويم الثالثة فالمعنى الاول
ستة ناقصه ونهايتها واحد اذ تكون الستة واحدا فما يحيط بالست
واحدا فما يحيط بالستة في الحين السادس والمعنون بالستة
الخط السادس والعشرن من هذاته وبين الخطين حيث لا يخرج
فهي من عدف توكل على خاص **الرابعة** تم بذل تفسيره
بسبعين يكون حده براصد ما في نصف الارض اعني عدف
ذلك القسم سبعة فالخواصة الابتداء ومنه السبعة في نصف
الارض خمسة اثنتين يحيط بالنصف الثاني وهو اثنتان والنصف الثالث
نصف النصف اثنتان بعد اربعين في عشرة والاربعين في عشرة
النيل والخمسة اثنتين بعد ذلك بعد عشرين زاد من عدف لعصف
عدد الاول سبعة على العدد وحصل سبعة واربعون نصفا من جزءه
عدوا الاول سبعة في اثناء فالنيل سبعا امثاله ثم اثنتان
فرصت ذلك القسم خمسة عشرين تكون سبعا اقل من خمسة اثنتين
خمسة سبعين ومرجع الارقام في عصرين ما لا يزيد عن اربعين به
في نصف النيل اثنتي عشرة ونصف النصف اثنتين بعد ثمانين واربعين
وأربعين ونصف ما لا يزيد عن اربعين ما لا يزيد عن اربعين سبعين

۷۰

بعد سنت فاتحى واحد و خمس و معاشر من المائة الحادية عشر
شانت واربعة خمس و مربع الاول ^{١٤} و مع النصف الثالث
عشرة و سنت اخمس خمس و مربع عشرة خمس ان حسبت
نحوذن المثلث الاول سبعين والثالث اعلى عشرة سبعين و سنت
ليكون اربع عشرة سبعين بعدى الواحد يكملون الشىء من سبع
النسم الاول سبعة والثالث نصف سنت اسباع و يكمل الشىء
مع مربع الاول بربع ضعفه مثلث و سبع زيدان ^{٢٥} تقسم العبرة سبعمائة
اذا اوض سهل اضلاع احادي ثمانين و سبع الاخر عددهم مائة الى اربع
احدى عشرة سع نصف العبرة كذا ضعفه ^{٣٠} فنكم عزف العبرة
الاول سبعين زيزان والثالث ^{٣١} كذا ضعف العبرة كذا و ضعف خمس
نصف سنتي بعدى عشرة و بغير الباقي والمعاشر بالطبع خمس
ستين و بالي المترفات خردا و مربع نصف عدده الستين
هو ضعف سنت على العدد صار خمسة و ضعف سنت اخذنا صد
لتحال اثنين و بعدين زادناه على ضعف عدد الستينها حصل
ونصف ^{٣٢} كذا و بالي المترفات خالص سبعة و نصف مربع
سنته دربع و هو ضعف سبعة و ضعف عشرة ^{٣٣} **الحادية** زيدان
نصف العبرة بتسيلان اذا اضربت بجمع خارجي فسته كلها على

وإن كثنا نصف العشرة فالإثنى عشر الذي هو ضعف العاشر من
فستانه على الشئين في الشئين بغير ثالثين يعني أن زينة فستان
وستين معاً دل المضرة بالخراج من قيادة العاشرة إلا إثنان
في الشئين ذلك الخراج تكون بمقدار بنى العاشرة ٢٢٤ وستين باليون
أربعة عشرين جزءاً سنتين ودرهماً وستين باني العاشر عم عبد العاشر
العاشرة فالإثنى عشر هو ١٠ دراهم ٥ جزءاً سنتين لا ٢٢٥
درهماً وستين باني ذلك بعد العاشر ١٥ دراهم ١٥ جزءاً سنتين
جزءاً سنتين بعد ٢٣ درهماً وستين باني ذلك بعد العاشر بستين
وتحدا المقابلة ٢٤ جزءاً سنتين بعد بستين ١٥ درهماً وستين
وتن سبعة باليون ٢٥ ٣ درهماً يعادل ٢٦ سنتين
بابن ولو ١٢٥ بعد سنتين
وكل واحداوي الباقي من الميزانية تفرده العدد على بعدين
عدد الإثني عشر ٣٣ وكما هي جذور ١١ استطعنا
من نصف العاشر بقى ٨ وهو العاشر المجهول العاشر عشرة
مربعان نصف ١٢ باليون اثنان أصلها مربع العاشر بقى
والنصف في إثنتي العاشر بقى زيزية بربع درهم على العدة فان حصل
بجزء رفان نصف صدقة بنصف درهم لسبعين القسم الذي يساوى
مربع العاشر في العاشر زاده على ١٢ مربع درهم واحداً نصفه

عمره و يكملون ^{لثمن} خال بريجول تارة مشياً و مركبة و تاربة
در اهم درجات شئوني فشي و در عالم بعد ^{لثمن} ١٢ امام و ربع شئون بجهة
العقل ^{لثمن} اربع شئون بجهل و مجهل و مجهول المعرفة فالشئون
و هم ^{لثمن} اربع شئون بجهل و مجهل و مجهول المعرفة فالشئون
فان ^{لثمن} تكون الاموال صحاحا صرفاً فنحو الحسر
باعضها ^{لثمن} ١٣ و منه المسند يلاه قد تغير ^{لثمن}
ان ^{لثمن} بين النسب ^{لثمن} الاول ^{لثمن} في الثالث ^{لثمن} و ^{لثمن} في الخامس ^{لثمن}
مع ^{لثمن} رأوه من اسال من المسند نظر برصاص الموجان في ^{لثمن} اخر من ضمن
الاجعل كل من التسربى سبب الى آن او الا واحد نفعه الى الثالث فان
لم يكن سبب ^{لثمن} ضرورة الى اقل الاعداد ^{لثمن} فنسبتها قوقيل ^{لثمن} وال
الاول ^{لثمن} حصل ^{لثمن} في الثالث ^{لثمن} وفي الاول ^{لثمن} مع ^{لثمن}
الاول ^{لثمن} ففيها صفت ^{لثمن} الحشر ^{لثمن} و نعمت ^{لثمن} الحشر ^{لثمن}
مرة والثانية ضرورة ^{لثمن} ١٤ ^{لثمن} احادي اللسان ^{لثمن} و نعمت ^{لثمن}
من ^{لثمن} الحشر ^{لثمن} مررت ^{لثمن} واحد اصيقي ^{لثمن} ١٥ دعوى العينية ^{لثمن} ان ^{لثمن}
من ^{لثمن} الحشر ^{لثمن} مررت ^{لثمن} واحد اصيقي ^{لثمن} ١٦ دعوى العينية ^{لثمن} ان ^{لثمن}
من ^{لثمن} الحشر ^{لثمن} مررت ^{لثمن} واحد اصيقي ^{لثمن} ١٧ دعوى العينية ^{لثمن} ان ^{لثمن}
و يوجد ^{لثمن} آخر نضر ب كل من ^{لثمن} الحشر ^{لثمن} ففيما نعمت ^{لثمن} الآخر بواحد
نيحصل ^{لثمن} الثالث ^{لثمن} و ينصر ^{لثمن} لستة ^{لثمن} بزيادة ^{لثمن} الحشر ^{لثمن} على ^{لثمن} انتصار ^{لثمن}

خاله السيدة الـ انمازيريم الجاين من ضلاب يحيى سبزى بن نزيريد سعى
اقلهما عشرة وخميسة لذك العدد و قد مررت على فن قسم ^٥ بـ تسبير
من ضلاب يحيى سبزى ^٦ بـ واحد و سبعين ^٧ فربجا ^٨ ^٩ ^{١٠} ^{١١}
العدد والملطوب ^{١٢} او قسمها لفحة بـ سبعة ضلابين ^{١٣} ^{١٤} ^{١٥}
العدد والملطوب ^{١٦} فربجا ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦}
او قسمها لفحة بـ سبعة ضلابين ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥}
العدد والملطوب ^{٣٦} او قسمها ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥}
بـ سبعة ضلابين ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧}
الملطوب ^{٥٨} او بـ سبعة ضلابين ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧}
نقش بر مربع كثاف عرفت لمحبس المباب و بوجه آخر نزيريد سعى
العنق صدر الله كوران ربيع دوام مرفة و منقش من سبع دوام هم مرفة
اضري فربجا العالجات العداد والملطوب بـ **الحادي والعشرين**
نزيريدان يكتب مجده و رواه اذا انتقض منه صدره بنى مجده و قسم
بعض المحاسبيں بالفراستیہ الـ استبا، ثم خرض صدر ذلك
البت بالاستفرا، سبعة و سبعين نجاحی میریہ ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢}
در احمد الـ رفعۃ الشیخی، بعد الـ الـ استبا ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨}
ارجواه داہم لیکھ کئی استی، داہی الـ اولی ضریفہ داہت عالی ^{٧٩} ^{٨٠}

وَقُلْتُ هَرِيجَةً وَاحِدَةً سَبْعَةَ أَسْعَادٍ وَجَعْنَاصَانَ الْجَذَرِ
 اَوْ بَعْضَهَا لِجَمِيعِ الْجَذَرِ الْعَدَدُ الْمُسْنَدُ عَشْرَ فَانْتَصَرَتْ لَكَ
 فِي سَخْرَاهُ نَظَرَ لَانَ حَذَرَ الْمُرِيَعَ الْبَشَرِ عِنْ دَرَسِ الْبَشَرِ الْأَدَمِ
 فَانْجَبَتِ الْمَحْنَ فَاسْعَى إِلَيْهِ اَوْلَادُ هَوَانَةَ وَجِيرَالِ كَوْنَ جَهَنَّمَ
 الْعَدَدُ الْمُطْلُبُ الْمُرِيَعُ اَوْ اَصْدَمَكُونَ نَفْسَانَ حَذَرَهُ مَنْ اَلْيُونَ
 فَضْلَ وَكَلْجَذَرَ عَلَى حَذَرَ الْبَشَرِ زَادَهُ اَعْلَى فَضْلَهُمْ، قَصَّرَهُمْ
 لَانَهُ لَوْلَمْ يَزْدَعَلِي فَضْلَهُمْ يَكُونَ فَضْلَ الْجَذَرِ بَرِّ اَفْرَمَ حَذَرَ الْأَدَمَ
 وَلَوْلَمْ يَنْفِعَ عَنْ دَرِّهِمْ كَحَانَ الْفَقَرَ الْمَذَكُورَ الْمَرْضَ حَذَرَ الْأَدَمَ كَلَّا
 خَلَفَ الْمَغْرُوفُ فَلَوْلَمْ يَرْضَ حَذَرَ الْبَشَرِ سَبَبَ اَلْدَرَ حَادَالِ كَرَّ
 مِنْ دَرِّهِمْ بِالصَّحِيفَ اَنْ يَعْنِي حَذَرَ الْبَشَرِ عَدَدُ اَلْكَشَبِيَّا وَبِسَخْنَ
 الْمُطْلُبِ بَنَتِ اَسْنَدَلَ تَبَنَي اِجْهَنَّمَ فَانَ اِرْدَسَانَ كَيْمَهَا
 قَلَّتْ اَيْ جَيْدَهُ، اَذَا فَقَرَ مَنْ حَذَرَهُ بَنَى مَجَدَهُ، وَبَكُونَ جَهَنَّمَ
 حَذَرَهُمَا غَسْرَهُ، فَرَضَتْ اَلْدَرَلَلَافَلَسَنَهُ الْكَشَبِيَّ، بَعْدَ
 مَرِيَعَ الْمَرِيَعَ وَالْكَشَبِيَّ، اَعْنَى نَهَرَهُمْ دَعَالَ الْمَعْشَرِيَّ بَسَنَاهُ
 بَعْدَ الْجَيْرَ وَالْمَنَ كَلَّوْنَ اَلَّا زَمَادَلَلَسَنَهُ عَشَرَ سَنَاهُ
 اَوْ فَوْجَدَ رَالَ وَلَّ وَلَّ ^٧ حَذَرَهُ مَثَلَ فَالَّدَلِ ^٨
 اَذَا فَقَرَ مَنْ حَذَرَهُ بَنَى ^٩ اَوْ حَوْرَمَعَ الْجَذَرَ الْمَذَكُورَ وَالْمَنَ

اَنْ يَقْسِمَهُ بَعْدَ الْعَدَدِ الْمُسْنَدِ وَلِجَمِيعِ الْجَذَرِينَ عَنْهُ صَفْتَهُ
 الْأَدَمَ وَلِجَمِيعِ الْجَذَرِ الْعَدَدِ الْمُسْنَدِ عَشْرَ فَانْتَصَرَتْ لَكَ
 الْمَحْنَ اَنْ يَجْمِعَ الْجَذَرِينَ بَشَرَهُ بَشَرَهُ الْبَشَرِ فَانَ اَرْدَنَهُ اَلْيُونَ
 مَجَمِعَ الْجَذَرِينَ ^٧ فَسَنَ ^٨ مِنْ ^٩ مَلَ ^{١٠} طَرَحَ ^{١١} مَجَمِعَ
^{١٢} وَالْبَشَرِ اَنْزَلَهُ بَعْدَهُ فَصَانَ الْجَذَرَ ^{١٣} وَحَذَرَهُ ^{١٤} وَصَدَرَهُ ^{١٥}
 اَغْنَاصَ الْجَوَابِ الْبَطْرَقِيِّ الْمَذَكُورِ كَلَّوْنَ مَرِيَعَ الْمَنَنَ الْسَّيَّبَدَ
 كَرِبَعَ سَنَتَهُ اَلَّا اَنْبَنَ بَلَ نَفَادَتْ خَافِمَ ^{١٦} الْمَانَ ^{١٧} الْعَشَدَ
 نَرِيَمَ حَذَرَهُ اَذَا زَادَهُ دَنَاهُ عَلَيْهِ صَفَرَهُ حَصَلَ حَذَرَهُ وَلَمَرَضَهُ مَا اَنْدَهَ
 بَعْدَ حَذَرَهُ اَلَّا سَنَتَهُ دَلَانَ حَذَرَهُ بَكُونَ حَذَرَهُ اَكْلَرَنَ سَنَتَهُ
 بَجَنَ اَلْيُونَ اَقْلَمَ سَنَتَهُ وَصَفَتْهُمْ لَانَ مَرِيَعَ دَكَلَرَنَ
 وَلَنَى فَقَرَ فَرِشَتَهُ كَرِبَعَ مَنْ صَفَتْهُ بَكِنَ سَبَبَهُ
 سَنَتَهُ اَوْ مَرِيَعَ اَلَّا نَنَنَ سَنَتَهُ دَنَسَعَ دَهَمَ بَعْدَلَ اَلَّا دَسَبَهُ
 بَعْدَ الْمَنَ بَلَسَعَ دَهَمَ بَعْدَ لَكَتَهُ سَنَتَهُ فَكَنَتَهُ ^{١٨} وَهَمَ بَهَهُ
 دَمَعَ حَذَرَهُ ^{١٩} جَزَرَهُ ^{٢٠} دَصَنَلَطَانَ لَهَرَبَهُ
 كَرِاقَ مَنْ صَفَتْهُ فَالْمَحْنَ وَنَفَسَمَ الْمَحْنَ عَلَى فَصَرَ الْمَحْنَ بَعْدَ
 صَفَتْهُ صَوَرَهُ اَكْلَرَنَ لَهَرَجَ حَذَرَهُ الْعَدَدُ الْمُطْلُبُ فَانَ حَرَبَهُ
 مَلَ ^{٢١} دَهَمَ ^{٢٢} فَنَ ^{٢٣} وَقَسَرَ الْمَحَارَهُ ^{٢٤} اَلَّا فَصَرَ

عَلَى الْوَادِي مُسْكَنٌ فِي الْمَالِ الْمُكَوَّبِ بِرَبِيعِ الْأَدَلِ ضَعْفُ النَّصْرِ وَالْأَذْكَارِ
فِي الْأَنْتَرِ بِرَبِيعِ الْأَدَلِ نَسْبَةُ الْمَدِينَةِ إِلَى الْوَادِي كَسْبَةُ الْوَادِي إِلَى الْأَجْزَاءِ
وَرَبِيعُ الْأَجْزَاءِ ثَالِثُ الْأَدَلِ فَإِذَا أَضْرَبَتْ ١٤ فِي الْأَوَّلِ
رَبِيعُ الْأَجْزَاءِ ثَالِثُ الْأَدَلِ الْأَجْزَاءِ نَسْبَةُ الْأَجْزَاءِ ١٤
إِلَى الْوَادِي لَنْبَذَ الْوَادِي إِلَى الْأَجْزَاءِ نَسْبَةُ الْأَجْزَاءِ ١٤ وَلَوْجَهَ
أَحْرَقْنَا ١٤ عَلَى ٢ فَرَجَ ٨ ضَرْبًا ضَدَّهُ ٢ هُنَّ أَنْجَبَ
فِي الْمَسْمَمِ عَلَيْهِ ٣ فَرَجَ ٦ أَغْنَى الْمَدِينَةِ الْأَوَّلِ بِرَبِيعِهِ ١٤
ضَعْفُ الْأَجْزَاءِ ٣ وَذَاهَ أَسْخَرْجَانِ ١٠ عَدْوَنِ يُوَمَّا
الْأَرْجَنِ نَسْبَةُ ٣ إِلَى الْمَدِينَةِ الْأَوَّلِ نَسْبَةُ الْوَادِي إِلَى الْمَدِينَةِ الْأَوَّلِ
الْمَدِينَةِ الْأَوَّلِ إِلَى الْوَادِي أَنْتَرُ الْمَدِينَةِ ضَعْفُ نَسْبَتِهِ كَانَ حَمْرَرُ
الْمَدِينَةِ الْأَوَّلِ الْمَادِيَنِيُّونَ ١٥ تَنْبِهُ إِلَى كَجْرَمِ سَبِيلِ
بَوْنَ كَجْرَمِ عَجَابِيَّ بَنِي اَفْوَلِ فَسِيمِ إِلَى رَجَنِ تَبَسِّيَنِ مَنْعَاصِبِيَّ
بِوَادِي رَبِيعِ اَصْفَرِ ١٦ فَالْمَادِيَنِيُّونَ بَرِيعَ دِنْبَرِيَّةِ الْمَدِينَةِ مَيْهَمِ
بَحْسِ مَيْعَنِ رَبِيعَ ١٧ صَارَ ١٩ فَرَوْنَ ٤ مَيْعَنَ ٨ وَخَلَّ
بَدَ الْمَادِيَنِيُّونَ تَنْبِهُ بَرِيعَ بَنِي اَفْوَلِ فَقَوْلَنَ إِنْ تَبَهَّ
كَلْ مَيْعَنِ مَرْجَعَاتِ بَوْنَ كَلْ مَهْنَادِيَّ بَنِي اَفْوَلِ ١٨ عَدْ

٧ عَلَى ضَعْفِ صَدَرَةِ الْكَسْرِيَّةِ ١٩ وَهُوَ جَزْرُ الْمَدِينَةِ الْمُطْلَبُ
مَرْبِعُ ١٩ فَرَجَ ١٩ دِنْبَرِيَّةِ ١٩ وَهُوَ مَرْبِعُ جَزْرِهِ ١٩ وَهُوَ
أَبْعَدُ الْجَزْرِ الْأَوَّلِ بِسَبْعِ رَبِيعِهِ مَعْنَى نَسْبَتِهِ أَجْزَاءِيَّ مَنْعَاصِبِيَّ
الثَّالِثُ وَالْعَشَرُونُ يَعْرِفُهُ بِجَنْدِهِ وَرَأْزَرْنَاهُ عَلَيْهِ مَنْعَاصِبِيَّ
نَسْبَتِهِ مَنْعَاصِبِيَّ الْأَجْزَاءِ اَرْكَانِ الْمَدِينَةِ الْأَوَّلِ بِرَبِيعِهِ خَرْبُهُ عَنْ الْأَجْزَاءِ
فِي ٢٨ وَنَسْبَتِهِ ٢٤ فَرَجَ الْمَدِينَةِ الْأَوَّلِ مَنْعَاصِبِيَّ
أَوْنَادِيَّ بِرَبِيعِهِ ٢٤ نَسْبَتِهِ اَشْكَنْدَرِيَّ وَحَصْرِيَّ ٢٤ وَأَذَانْصَفَّ
مَنْعَاصِبِيَّ اَشْكَنْدَرِيَّ بِنِي مَيْعَنَ ١٥٥ عَلَى ٢٤ فَرَجَ ٤
رَبِيعَ وَكَهَانَ ١٧ زَوْنَادِيَّ بِنِي اَجْدَاءِيَّ ٢٤ وَنَصَافَّ
سَهَّلَ اَلْجَهَادِيَّ بَلِي ١٩ وَكَلْهَامِ بَهَانِ جَزْرِ الْأَوَّلِ ١٩
جَزْرِ الْأَوَّلِ **الْأَرْبَعُ وَالْعَشَرُونُ** نَرْمَانِ بَنْدِ عَدْبَنِ بَوْنَ مَيْعَنِيَّ اَحْدَادِيَّ
اَصْفَانِيَّ بَجَنِ الْمَلَاطِرِهِ بِرَبِيعِ الْأَجْزَاءِ اَصْفَانِيَّ بَجَنِ، الْمَادِيَنِيَّ بَنِي
الْأَوَّلِ مَسْكَنِيَّ ١٩ بِرَبِيعِ الْأَنْتَرِ نَسْبَتِهِ مَسْكَنِيَّ الْأَوَّلِ فَرَضَ الْأَوَّلِ
شَبَّيَ فَارِسِيَّ نَصْفِ الْمَالِ ١٩ بَرِيعَهِ مَعْنَى نَصْفِ الْمَالِ سَبِيلِيَّ
فَالْمَالِ بَعْدَ اَرْبَعَةِ مَسْتَبَنِ شَبَّيَ الْمَالِ ١٩ كَجْرَمِيَّ
اَرْبَعَهُ مَسْتَبَنِ اَخْدَضَلِيَّ الْأَوَّلِ ١٩ اَنْجَبَ بَهَانِ اَرْبَعَهُ ١٩
الَّتِي اَلْمَدِينَةِ الْأَوَّلِ فَالْأَنْتَرُ نَهَبَهُ تَوَالِي اَرْبَعَهُ وَأَنْجَسَنِيَّ

٤٦ فِعْ ٩٠ وَهُوَ مُبِحٌ ٣٢ وَعَلِيُّ الْوَاحِدٍ ٤٩ وَهُوَ مُبِحٌ
 كَابِدٌ ١٨٧ كَمُوكِيُّونَ كَمُوكِيُّونَ كَمُوكِيُّونَ كَمُوكِيُّونَ كَمُوكِيُّونَ
 اَمْ بَهْرَافِدٌ اَوْ اَلَّا هُنْ زَوْجٌ لَغُرْفَةٍ فَكُلُّ كَمُوكِيٍّ كَمُوكِيٍّ
 الْزَوْجُ فَكُلُّ اَذْوَاجُ الْغُرْفَةِ فَكُلُّ كَمُوكِيٍّ كَمُوكِيٍّ كَمُوكِيٍّ
 مِنْ اَنَّ اَدَسَ الْمُصْرَوَّرَ اَنْ قَبْلَهُ يَهُ اَنْ يَجْهَدَ مُجَاهِدَيْرَهُ
 جَيْعَانَ مُرْبِيَّا خَاصِّيًّا كَمُوكِيٍّ كَمُوكِيٍّ كَمُوكِيٍّ كَمُوكِيٍّ كَمُوكِيٍّ
 اَفْرَمَ اَسْمَاعِيلَ كَمُوكِيٍّ كَمُوكِيٍّ كَمُوكِيٍّ كَمُوكِيٍّ كَمُوكِيٍّ
 الْمُرْبَاتَ كَمَا عَرَفَتَ مِثْلَهُ اَوْ دَنَّ كَمُوكِيٍّ كَمُوكِيٍّ
 مُرْبِيَّا اَخْذَنَ اَرْبَعَ مُجَاهِتَهُ ٢٨٥ ٤٩ ١٤٥
 كَمُوكِيٍّ ٢٨٦ فَاسْتَخْرَجَ حَامِيَّا بَهْرَافِدٍ عَلَى ٢٤٦ بَهْرَافِدٍ
 الْمُوَجَّهَ الْمُذَكُورَهُ كَمُوكِيٍّ ٢٨٧ بَنْسِيَّا تَبَقْلَهُ صَلَوَاتُهُ
 ٢٨٨ تَبَرِّيَّا اَفْلَامَهُ مُعَلِّمَهُ سَالَادَهُ كَمُوكِيٍّ
 ٢٨٩ بَرِيعَ اَكْرَمَهُ اَوْ قَسْنَهُ ٢٨٧ بَنْعَاصِيلَهُ بَنْعَاصِيلَهُ
 ٢٩٠ خَالِمَهُ بَهْرَافِدَهُ اَلْرَبِيعَ مُبِحَّ ٢٩١ اَفْلَامَهُ
 ٢٩١ بَرِيعَ اَكْرَمَهُ اَوْ قَسْنَهُ ٢٩٢ بَنْعَاصِيلَهُ بَنْعَاصِيلَهُ
 ٢٩٣ خَالِمَهُ بَهْرَافِدَهُ اَلْرَبِيعَ مُبِحَّ ٢٩٤ الْاَوَّلَشَهُ
 ٢٩٥ ثَالِثَهُ فَالْكَشَتَ اَلْكَوْنَ كَمُوكِيٍّ كَمُوكِيٍّ فَاضْرَبَهُ كَمُوكِيٍّ

مِنْ صَعْفَهُ دَهْرَهُ وَلَمَكَرَهُ اَنْ مُنْقَشَهُ مِنْ كَمُوكِيٍّ اَلْمُسْكَمَهُ
 فَنَبِيَّ الْبَقِّ اَنْ كَمُوكِيٍّ اَلْمُسْكَمَهُ مِنْ بَرِيعَ جَذَرَهُ كَمُوكِيٍّ اَلْمُسْكَمَهُ
 كَمُوكِيٍّ مَسْكَمَهُ اَلْمُسْكَمَهُ مِنْ بَهْرَافِدَهُ كَمُوكِيٍّ ٢٩٦ اَلْمُسْكَمَهُ
 ٢٩٧ مُرْبِيَّا مُجَاهِتَهُ ٢٩٧ ٤٩ ١٤٥ فَرِيجٌ ٢٩٨
 ٢٩٩ نَفْسَهُ عَلَى كَمُوكِيٍّ اَلْمُسْكَمَهُ مِنْ بَهْرَافِدَهُ ٢٩٩ ١٤٦ اَلْمُسْكَمَهُ
 مُرْبِيَّا مُجَاهِتَهُ ٢٩٩ ٤٩ ١٤٦ زَوْدَهُ ٢٩٩ ١٤٦ حَصَّلَتْ
 ٣٠٠ ٢٩٩ ٤٩ ١٤٦ ٢٩٩ ٤٩ ١٤٦ زَوْدَهُ ٢٩٩ ٤٩ ١٤٦ حَصَّلَتْ
 ٣٠١ ٢٩٩ ٤٩ ١٤٦ ٢٩٩ ٤٩ ١٤٦ وَهُنْ ضَبَدَهُ مُلْبَرَاتَهُ كَمُوكِيٍّ مَسْكَمَهُ
 ٣٠٢ مُرْبِيَّا كَمُوكِيٍّ مُهْمَدَهُ بَهْرَافِدَهُ اَلْوَاحِدَهُ مُهْمَدَهُ بَهْرَافِدَهُ
 ٣٠٣ كَمُوكِيٍّ مَهْمَدَهُ بَهْرَافِدَهُ اَلْوَاحِدَهُ مُهْمَدَهُ بَهْرَافِدَهُ
 ٣٠٤ كَمُوكِيٍّ مَهْمَدَهُ بَهْرَافِدَهُ اَلْوَاحِدَهُ مُهْمَدَهُ بَهْرَافِدَهُ
 ٣٠٥ كَمُوكِيٍّ مَهْمَدَهُ بَهْرَافِدَهُ اَلْوَاحِدَهُ مُهْمَدَهُ بَهْرَافِدَهُ
 ٣٠٦ كَمُوكِيٍّ مَهْمَدَهُ بَهْرَافِدَهُ اَلْوَاحِدَهُ مُهْمَدَهُ بَهْرَافِدَهُ
 ٣٠٧ كَمُوكِيٍّ مَهْمَدَهُ بَهْرَافِدَهُ اَلْوَاحِدَهُ مُهْمَدَهُ بَهْرَافِدَهُ
 ٣٠٨ كَمُوكِيٍّ مَهْمَدَهُ بَهْرَافِدَهُ اَلْوَاحِدَهُ مُهْمَدَهُ بَهْرَافِدَهُ
 ٣٠٩ كَمُوكِيٍّ مَهْمَدَهُ بَهْرَافِدَهُ اَلْوَاحِدَهُ مُهْمَدَهُ بَهْرَافِدَهُ
 ٣١٠ كَمُوكِيٍّ مَهْمَدَهُ بَهْرَافِدَهُ اَلْوَاحِدَهُ مُهْمَدَهُ بَهْرَافِدَهُ
 ٣١١ كَمُوكِيٍّ مَهْمَدَهُ بَهْرَافِدَهُ اَلْوَاحِدَهُ مُهْمَدَهُ بَهْرَافِدَهُ
 ٣١٢ كَمُوكِيٍّ مَهْمَدَهُ بَهْرَافِدَهُ اَلْوَاحِدَهُ مُهْمَدَهُ بَهْرَافِدَهُ
 ٣١٣ كَمُوكِيٍّ مَهْمَدَهُ بَهْرَافِدَهُ اَلْوَاحِدَهُ مُهْمَدَهُ بَهْرَافِدَهُ
 ٣١٤ كَمُوكِيٍّ مَهْمَدَهُ بَهْرَافِدَهُ اَلْوَاحِدَهُ مُهْمَدَهُ بَهْرَافِدَهُ
 ٣١٥ كَمُوكِيٍّ مَهْمَدَهُ بَهْرَافِدَهُ اَلْوَاحِدَهُ مُهْمَدَهُ بَهْرَافِدَهُ

م بعها في النا^ك و بع المجمع في كل من المربعات لجمل المطابق
والعند^ن نزيد ان نقسم ببعها معت ببعين فما ذهب في
كونان معاً ببعين فنقسم مضره بذك المربع العين في كل المربع
المذكى من مجموع المربع على مجموع ذي المربع العين فاني في احدي
و نقسم مضره بذك المربع العين في ذك المربع العين على
ذك رسمه عهذا يخرج ذكر المربع العين مثلاً اور دنائـ^ن
٤٧ ببعين اخذ ناتـ^ن ببعين مونان معاً ببعان ٣٦ و ٤٨
و مجموعها ١٥٥ خصـ^ن ١٤ في ٣٦ حصل ٧٢ فـ^ن ٨
١٥٥ خـ^ن ١٤ حـ^ن ٩ و مجموعه ضرب ذكـ^ن ١٤ في ذكـ^ن ٣٤
٣٤ حـ^ن ٣٦ فـ^ن ٨ و مجموعه
النـ^ن ٣٦ فـ^ن ٨ حـ^ن ٩ ذـ^ن ١٤ الـ^ن ٣٦ المـ^ن ٨
نـ^ن ٣٦ نـ^ن ٣٦ بـ^ن ١٤ ذـ^ن ٩ ذـ^ن ١٤ الـ^ن ٣٦ المـ^ن ٨
النـ^ن ٣٦ نـ^ن ٣٦ بـ^ن ١٤ ذـ^ن ٩ ذـ^ن ١٤ الـ^ن ٣٦ المـ^ن ٨
المجموع يكون جميعها مرسى ثم ضرب كل ببعين المخصوص به و اد
النـ^ن ٣٦ سـ^ن ٣٦ ذـ^ن ٩ ذـ^ن ١٤ الـ^ن ٣٦ المـ^ن ٨
و اد من سـ^ن ٣٦ ذـ^ن ٩ ذـ^ن ١٤ الـ^ن ٣٦ المـ^ن ٨
الاف المطلوب يكون جميعها مرسى ثم ضرب كل ببعين المخصوص به
لكل بـ^ن من بـ^ن ذـ^ن و بـ^ن ذـ^ن و بـ^ن ذـ^ن غير ما قال القول ضروراً
الـ^ن ٣٦ فـ^ن ٨ و نـ^ن ٣٦ حـ^ن ٩ ذـ^ن ١٤ الـ^ن ٣٦ المـ^ن ٨

٢٨ لیخن المطهوب كالعثة الارکبة من ١ و ٩ ضربت به
٢٩ نی ٢٥ حمل ٣٦ قسماً بتسین ما ٨١ و ١٤٩
٣٠ قسماً كله بتسین ما ٣٦ ضعف ٣٦ و ٣٦ اولتی العیل
٣١ بربعین بمحاجة الى من القاع فتدبر الشكوى في بقیه
٣٢ ان تقسم عدداً معيلاً بتسین ما ٧٣ ضعف ما صدر بعده و من
الاكبر بما يزيد عن نصفه بمنها ضعف ما يواحد كلياً بعده
٣٣ قسمته تباعه و اربع فربيع المثلث تقسمه و من اربع نصفه و هم
الا رباع نصفه و بعده الربعين او كلها او كلها من كل نصف
٣٤ و اذانت قد عللت في المثلث من عذر كمنها انها بغير
٣٥ كل عددي متناضلين واحد بعدها بمحاجة عهم ما كان كله مراده ان
يكون المربع الااصغر ضعف ذلك العدد و ما وبالطبع الاكبر بعده فذلك
العدد ضعف رأس المثلث تدل على اغتم من ذكرها كان كله مراده اعم
٣٦ ذكر كل اجرأ بطلب بعثة **الحادي والثلث** فنريد ان نجيء بعده مدعوي
٣٧ او ان نقصاً بمحاجة عهم ما كل واحد من هر احدهما بعثة بعده فذلك
العنصى المثلث تدل على اغتم من ذكرها جذرها بعثة بعده نصفها
٣٨ بعده مدعون زيا دة جذرها علبة و نفيه على كل من العجيز والبيت
٣٩ اربع درهم و ناخذ جذرها بعثة بعده المطهوب كالعثة فالبعض
٤٠ اذ

لختة المسئل فنارة بطرس، من ثنتين عشرة بطرس، اولها، نصف سبع
الكتاب العالى يادى احمد والكتاب خامس والكتاب رابع عشر دالكتاب
اعداد اصحاب اذاز زيد علی ادلبى بطرس، من اعد عشرة بطرس، ا منه
وهي نصف سبع و على المهاجر، من ثنتين عشرة بطرس من كل
عدد واحد وهو ذلك المخرج المشترك لكن المحوال كدومنها جمعها
فهو غير ذلك يجرب كونه من ثنتين عشرة بطرس، فبالوقت المتأخر
نسبة الاف ثانية عشرة في جميع الاعدادات الى التراجع
المحوال كنسبة كل من تلك الاعدادات الى تطهيره من المحوال ضرورة
الى اربعين و ذلك لـ $\frac{1}{155155}$ و ذلك $\frac{1}{155155}$

٣٥٢٣ طرحة صحيحة كل محوال المطرد شمله و تمثيله و
كل محوال تبايناته $\frac{1}{155155}$ وارجعون ذلك الى احادي
اربعون و ذلك لـ $\frac{1}{155155}$ واصد الماءات الى احادي
كون $\frac{1}{155155}$ منها $\frac{1}{155155}$ اصد الماءات الى احادي
الكتاب $\frac{1}{155155}$ و سره الماءات $\frac{1}{155155}$ و بعد زبادة
الكتاب $\frac{1}{155155}$ مائه الى احادي الماءات الى احادي
امثلها الى تزيد صور الماءات الى احادي الماءات الى احادي
و يمتصها منها كل فحوى ونا خذ اقم عدد تبعد بذلك الماءات

دار بقى وعشة دن فاحدوا بقى وخمسمائة دوكه
وسته دولت يهنا تلبيون ولن الله اربناه وعما نزى عسره
دار الدهمها خمسه وثمانين وثمانون حضرت شاهد وثمانين قيمه
بن تك الصلاح والضاف تلقد الكسره وهي ١٨٨ و ١٤٥
الناظر
٣٣٣ مس ٢٩٣ و ٢١٣ دار احالم كچه
دوره قن من واحد و كان سير احمد هاشمي العيم الدهوله خوا
و في اليوم الثالث فرجين وفي اليوم الثالث تلقد فراسخ وكذا
تزداد فرجخ و سير الاوكل يوم خمسه زخمى كنم حيط الجرة
و كل ايام السير فـ تلخيد لـ الادارـ سـ فيـ الـ يـمـ الـ عـسـهـ فـ
عـشـهـ زـخمـيـ كـلـ دـوـبـيـنـ حـاـكـيـتـ دـ المـتـ بـنـ تـلـيـنـ فـرمـخـيـ
فـالـيـمـ الـ عـسـهـ هوـ اوـ سـطـ ايـامـ السـبـلـ تـلـكـلـونـ لـ ايـامـ الـ اـقـهـ
بعـ اـيـضـ اـرـ بـعـهـ فـرـشـ فـالـ يـامـ تـنـدـ وـ عـشـهـ مـنـ هـنـاـ هـمـ
بلـ تـلـوـنـ اوـ اـنـقـتـ صـرـ ضـفـ خـمـسـهـ اـهـدـ اـبـنـ عـدـ دـالـ يـامـ
وـ مـنـ هـمـهـ بـ خـمـسـهـ بـ حـبـسـ اـرـ بـعـانـ وـ خـيـرـهـ دـهـنـهـ دـوـرـانـ
الـ بـحـيطـ وـ بـاجـيـ بـ رـضـ عـدـ دـالـ يـامـ سـبـاـ وـ دـوـنـاـ عـلـيـ اـهـدـ اـبـنـهـ
الـ بـحـيطـ لـ ضـفـ سـيـلـ عـزـفـ فـمـ جـعـ الـ عـدـ دـالـ عـلـيـ اـنـظـمـهـ الطـبـيـهـ
حـصـلـ ضـفـ سـيـلـ وـ ضـفـ الـ بـعـدـ بـعـدـ خـمـسـهـ سـبـاـ دـالـ بـعـدـ النـابـهـ

نصف بالبيطل رابعة عشر سبباً ونصف ثالث وHalf the last
نسمة ٢٤ مع المصنف خرج ٢٤ وعواليه لوقيت زفافاً
معاني جهينة فشرف وقدس والدول شاه اخاس الحيطان
حسنة بالخبيل كان سبباً اثلاً ثماني سبب الاول بخان والوال
قد نفعه هر يوم اثنين وعشرين فرسخاً ونصف فرسخ خداً ضعفها
ونقصانه واحد احصل العبة والربعين وهو يوم السهر يزيد
في حسنة حصل سبباً وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين
من الواحد الى الرابعة والربعين حصل سبعين وسبعين وسبعين وسبعين
فراسخ سبب الاول بخبيل عيشه وهو الف سبب وسبعين وسبعين وسبعين
الحادي عشر وسبعين وسبعين فرسخ سير الشافعي واحد ونصف كيل
فراسخ سبب الاول بخبيل فرسخ عدد الاول يام سبب ثانية او الثالث
حسنة عشر سبباً وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين
البيطل اثنين وعشرين سبباً ونصف ثالث وسبعين وسبعين
عشرين سبباً وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين
عظام العذر اربعون ^لالبيطل الاول بالجليظ ان نفرض من سبب
عشرين فبيطل حسد كل يوم من سبب الاول تكون احمد عشرين
فراسخ مقدار سبب يوم عشرة فراسخ ونصف فرسخ كمال بحسب

ان يكون خمسة فالخطب الاول اربع ونصف ناقص ثم تزمنه بغير
تجدون حسنة كل يوم من سبعة الا وخمسة عشر ونصف فالخطب الا
نصف ايده والخطب خال عشة ونهاية وخته وثانية تمسح جسمها
وهو ما يد وخته واربعون على جميع الخطيبين اعني الخطب خرج سمية
عشرون موافقة لما ذكر بالقاعد الخطيب الشهودة ضربت نظر
المغزو صبياً وهو المقصورة في الخطب الاول حضرت خمسة
على جميع الخطيبين خرج سمية وهو در رخصان المغزو خصيصاً للخطب
وقع على يستخرج المسند الى بيت بالخطيب **الناج والملائكة**
عمل خلق ونهاية معاشرته انت، لبين الخطيب بالدين من ابعد
انت تبرضاً روزنا العص والدهن منا نما عليه انت فكم كان
كل فكي فرمت ورجل فلم شباب فوزن الدهن عشرة سبيلاً
اربع عشرة سبيلاً لان الا سبعة اهلك سبي وربع عشرة سبي
تجمعه هماعشرة الاداربة اهلك سبي وربع عشرة سبي
وبعد اربع عشرة سبي اربع عشرة سبي وربع عشرة سبي
الحق بزماني ان بعد اربع عشرة سبي وربع عشرة سبي اربع عشرة سبي
جز اهلك سبعة وثلثين جز اهلك سبعة واثلثين سبي اهلك سبعة وثلثين
هو مئانون جز اهلك سبعة وثلثين سبي مئانون سبعة واثلثين

وأربعمون ونصف الجدة وalf وثمانمائة واثنتين وسبعين وسبعين
تمىء مل ٨٧ ضرع ^ب ضرب ^ب في المدى حصل ^ب
في العشرين حصل ^ب وفي العزيمة حصل ^ب ٣٢ وفي العاشر
عمر حصل ^ب ٢٩ وفي العشرين حصل ^ب ٢١ فن الاعنة ^ب
الآخر خمسة وأربعين يوما آخر ما كان له حاليه عنده
من ٨٧ وهو عمره أجهد أيامه بالصحف في عمره بذراء
لصاحب المدرسة أجهد أيامه ولصاحب الملح سبعة أيام بذراء
لصاحب المحسن ستة أيام بذراء وبجميع الحال على عمره المائة
تمىء ^ب ٨٩ ونصيبي كل واحد من أجهداته وفي ^ب
موافق ذلك ذكرناه **المثلث والاربعون** ثوب مجهول التقييم
طول عمره أربعين يوما مائة، طول سبعين يوما يمشي
دين، أو نصف دين، فكم الفتنة لم السبع في المائة حاتمة
الافتنة طول الليل التي يمشي كسب طول اليوم إلى سبعين
ونصف في طبع الطريقين فهو، زاد عمره وسبعين يوما سبعين
مائه وفترة الليل سبعة طول السبع اي في سبعين يوما يمشي الليل
سبعين لافترس المسافة ^ب ١٧٥ حصل ^ب ١٢٣
اخذها بذراء تكامل عمره مائتين و وهو فتنة المؤدب فالمعنى

تَبَيَّنَهَا لَمْ وَتَسْعُونَ وَدَعْدَاهُ مَعْ قَبَّةِ دِينِ رَايَةِ الْجَوَادِ تَلْهُونَ حَكْمَ الدِّينِ
وَكَمْ قَبَّةِ دِينِ رَفِيَّةِ بَحْرِ غَصَّانِ تَبَوَّدِ دِينِ اَدْكَبَّا تَقْبَحَهُ وَالْمَدْنَاهُ شَرِّافَهُ
وَتَلْهُونَ اَكْسَبَّا وَقَبَّهَا اِرْبَعَةَ وَمُكْبَرَهُ سَبَّابَ الْمَاءِ لَا يَعْدُكَ سَبَّابَهُ
وَبَعْدَ الْجَيْرَاءِ بَقَّهُ وَمُكْبَرَهُ سَبَّابَ بَعْلَ الْمَاءِ دَنَشَهُ وَنَسْعَونَ هِنْ مَبْلَغُهُ
اَبْعَنَ نَصْفَهُ مَدَدَ الْأَكْسَبَانِ حَصَلَتْ اَنْ وَتَسْتَدَهُ وَخَادَهُ نَصْفَهُ
الْحَدَدَ بَعْنَاهُ وَسَهَّهُ وَتَسْعَونَ اَخْدَهُ جَذَرَهُ تَكَوَّنَ اِرْبَعَهُ نَصْفَهُ
مِنْ نَصْفَهُ دَدَ الْأَكْسَبَانِ تَارَهُ وَزَوْنَاعِلَيْهِ اَضْرَى حَصَلَتْ دَادَهُ مُدَبِّرَهُ
وَكَلَّهُ حَاصِلَيْهِ بَحْرَهُ فَحَسَّ الْمَادَلَ كَهُونَ الْمَدَنَاهُ شَرِّافَهُ نَصْفَهُ
كَلَّهُ دِينَ رَايَةِ وَمُكْبَرَهُ نَهَّهُ دَاهِمَ غَيْثَهُ كَهُونَ لَهُشَّهُ تَسْعَونَ دَعَدَهُ
مَعْ قَبَّةِ دِينِ رَايَةِ وَمُكْبَرَهُ دَاهِمَ غَيْثَهُ كَهُونَ الْمَدَنَاهُ شَرِّافَهُ دَعَدَهُ
اَدَدَهُ وَمُكْبَرَهُ اَحَادِيَّهُ صَبِيَّهُ تَكَهُ وَتَسْعَونَ دَعَدَهُ مَعْ قَبَّةِ دِينِ
اِرْبَعَةَ وَمُكْبَرَهُ اَهَادِيَّهُ وَكَلَّهُ مَجْدَهُ وَرَسْمَهُ بَنْ خَسَّهُ اَنْجَشَهُ
عَلَى سَبِيلِ الْمَادَلِ اَضْفَعَهُ وَلَرَنَهُ تَكَهُ دَلَنَهُ دَلَنَهُ دَلَنَهُ دَلَنَهُ
حَسَّهُ لَهُجَاسِهِ سَهَّهُ نَهَّاهُ لَصَاحِلَهُ سَهَّهُ اَخْدَهُ اَصْلَهُ الْمَادَهُ
حَكْمَ الْمَادَهُ اَنْدَهُ اَكْنَهُ الْكَسَهُ دَسَ الْجَزَعَهُ الشَّرَكَهُ وَهُوَسَّهُونَ نَهَّاهُتَ
سَبَّهُهُ غَافَبَهُ لِلْمَاجِرَهُ شَرِّهُ دَبَّاهُ اَرْبَعَهُ الْمَنَسِيَّهُ زَبَّهُ اَخْدَهُ
اَلْعَسَهُ اَكْسَهُ تَسَامَ الْمَاجِدَهُ اَرْبَلَ الْجَيْرَهُ دَلَلَ سَبَّهُهُ غَافَبَهُ دَلَلَ اَخْدَهُ

أذن و بالجحر فرض طرال المبيع ثبت فقيه الموب بفتح أسبابه ،
يكون حضره بالكتاب في مسجد أسبابه وهو سبعة موالاً معادل لحضره
طول اللوبي ثمانة المبيع وهو ثمان و خمسة و سبعين و ثالث المزاد
نسم العدد وعلى عدو الدام عرض حضر و عشرة اخذناه
نحنا حضر و موائتى اعني طول المبيع فالنقيض و كلثون د بوجه
فرضاً تقام الموس شيشاً فطلع الطيفن باسم و خمسة و سبعين
لقد سبع النيدين الى ، اثنان و خمسة و عشرة موالاً معادل لـ
واحد تجده ره و وهو خضر و ثمانة فقيه الموب الثالث والا ربع
سبعين و اربعين حضر من دين الوزن بيت بشرى ميلان
يكون منارات الدهر بستة و منارات الفهد بستة دفعه وزن
كل فرض فقيه الموب بسبعين دفعه ثمان سبعة و فتح الفهد سبع
اثنتي و سبع شئون بدل بشرى اي اول المزادات فتح الفهد
على واحد تسع سبع فتح ثانية عشرة و موالاً اعني فتح الدهر بوزن
الدهر سبعة و ذلك وزن الفضة فقيها اسبابه و اول سبعة فتح
فتح الفضة عشرة و الدهر سبعة فتحها استول الدهر اسبابه ، بعد
ذلك سبعة و بعد الجحر سبعة بعد الجحر اسبابه و اول سبعة فتح
ثمانية عشرة و وهو فتح الدهر ، الوزن سبعة و ذلك تفرض في النصف

وَتَسْتَخِفُ الْمُطْهَرَ بِعَيْنِي فِي سَارِي ذَكْرِ وَانْتَرْضِ الْوَزْنِ سَبَبَتْ لِي
نَفْعَهُ الْمَلِكِيَّةِ رَسْبَاً، وَقِيمَهُ الْعَصَمَةُ لِي سَنَةٍ وَكُنْ حَامِيَّةَ
لِئَنَّهُ أَسْبَبَ وَبَدَرَتْ سَيَّسَةَ مَعَاوِلِ الْعَشَّبِيِّ وَهِيَ الْأَوَّلُ الْمُغَرَّبَةُ
لَفْتَهُمْ عَشَّرِيَّ مَعَ ثُلَثَةَ وَبَلْكَ خَمْعَجَ سَنَةٍ وَهُوَ الْأَسْتَعْنَى الْأَوَّلُ
وَبَالِ دَلِيلِ الْأَسْبَابِ نَعْوَلُ سَنَاتِيَّةَ اللَّهِ مَرْتَبَاتِ الْفَضَّةِ
شَكَّلَتْ وَقْتَ فَرْسَدِ الْوَاصِدِ الْأَمْرِ وَلَدَنَ لَكَبَّةَ الْوَزْنِ الْمُطْهَرِ بِعَيْنِي
عَسْرَيْ فَقَسْنَى سَطْحَ الْطَّفَلِينَ عَلَى الْأَنْتَخِ ضَرَبَ سَنَةٍ وَبِالْعَطَافِ
فَرَضَتْ الْوَزْنِ ثُلَثَةَ فَالْعَطَافِ الْأَوَّلُ عَشَّرَةَ نَاصِيَّهُمْ فَرَضَ دَلِيلَهُ
فَالْعَطَافِ الْأَنْتَخِ كَسَّهَ وَثُلَثَانِيَّ نَاصِيَ الْحَرَنَاظِيَّنَ هَاعِدَّوْنَ وَابْنُ
فَسَنَى النَّضَرِ بِهِمَا وَهُوَ عَشَّرِيَّ مَعَ الْحَطَافِ وَهُوَ ثُلَثَتْ وَ
خَرَجَتْ سَهَّةَ وَهُوَ الْوَزْنِ عَلَى ذَكْرِ نَافِسَتْ عَلَى قَنَصِ الْحَطَافِ
أَوْ لَهَا فَخَمْعَجَ ثُلَثَةَ وَهُوَ فَضَّلُّ الْوَزْنِ عَلَى الْمَرْزَقِ وَهُوَ اَمَانَةَ
فَخَمْعَجَ اَسَانَ وَهُوَ ضَنْتُ الْوَزْنِ عَلَى الْمَرْزَقِ وَهُوَ اَمَانَةَ
وَالْأَمْرَيْعَوْنِ اَرْقَى اَعْدَادِ اَهْلِهِ بِعَنْتَهُ اَسَانَ عَرَفَهُ وَمَا يَهْنَجُ
لِكَشَّالِ اَسَانَ عَرَفَهُ وَمَا يَهْنَجُ بِعَنْ الرَّابِعِ عَسْرَهُ وَدَلِيلِهِ
حَسَّ الْأَوَّلِيَّةِ تَكَمَّلَ الْأَعْدَادِ فَبَالِكِيرِ فَرَضَتْ الْأَوَّلُ سَبَبَاتِيَّةَ
عَشَّرَهُ اَسَيَّنَى بَلَوَلِ لَضَفْعِمِ الْأَوَّلِيَّةِ وَهُوَ الْأَكْسَتَهُ

اشياء الالهتين ينكرون منتهى العنة والرابع مائة وستين
الاول ربعة وعشرين شب وموسم حرم بيته العرشه ديند الجبر
مائه وستون عدد او خمس بيته العرشه والرابع وعشرين
سبعين و بعد المقابل مائه و خمسون بيته العرشه وعشرين شب
اربعين اخماس بيته العرشه ديني المزادات قسم العود على عدد
الايسيا خرج ^٣_{١٩} و حوال العدد الاول دينكون العرشه
والثالث ^٦_{١٩} والرابع ^٨_{١٩} والصف بعده ان تضر المخرب
بعضها في بعض هي في المثال ^٢_٣ و ^٤_٥ و ^٦_٧ و ^٨_٩ فان
كانت عده هناء و جانبيه من المحصل واحدا و فصبه في المثل
مائه و سنته عشرين فهو المخرب و ان كانت فردا اتى به عد المحصل
واحدا فسيكون المخرب ثم منحصر المخرب الاول واحدا و خمسين في
المخرب الشأن و تزيد على المحصل واحدا و خمس بيته المخرب الشأن
و منحصر المحصل واحدا و خمس بيته في المخرب الرابع و خمس المخرب
في العشره الاول و اذ ما يساويها نصف المحصل فالمخرب طبع المخرب الاول
نصف المخرب الشأن واحدا و خمس بيته المخرب الشأن و تزيد
على احدا و خمس بيته في المخرب الرابع و منحصر المحصل واحدا و خمس
في المخرب الثاني سبعمائه و عده اصله ~~كذا~~ الى ان خضربي المخرب

عشر ضربه في خمسين حصل اربعين وسبعين
قى مائة علی الحنف طبع ^{٢٥٧} دهوالش شم بدان بالمحجج
الله فتنعنت منه واحدا ضربت اربعين اربعين وسبعين
لي ستة ومائه وواحدة في مائة وثمانين واربعين في ائمته حصل
ستمائة وثمانية ضربه في خمسين صاره مائة وعشرين العاشرة
قى مائة علی الحنف طبع اثنان ^{١٤} وابعون وسلمه مائة وثمانية
عشر ضربه في مائة وواحدة وعشرين دهوالش شم بدان بالرثي
ضرب الاله في ستة وسبعين في ستة وستين ضربه في خمسين
اثنين ومائه وثلاثة عشر في خمسة وستين ضربه في خمسين
حص ^{٣٨٢} قى مائة علی الحنف طبع ^{٢٦٣} دهوالش
شم بدان بالرثي سبعين ^{٣٩} في ^٣ في ^٢
في ^{٣١} في ^٣ في ^٢ حصل ^{٤٤٠} ضربه في ^{٦٥} صار
قى مائة علی الحنف طبع ^{٣٦٧} دهوالش سفن ^{٣١٢} ^{٥٥}
لم يترک كهنه ساديه لعله ذا الحج ^١ اول اجر عامل الكتب
بس ودهوالش بفتح اليمين ضربه في خمسين ضربه في خمسين
ما عزف نحص كل واحد في المثال ^٢ احادي ^٣ احادي ^٤ احادي ^٥ احادي ^٦ احادي ^٧ احادي ^٨ احادي ^٩

مع ثلثة ألسن كهان مع خضاليات إلى آخر حماه كانت المقدمة
صلدة اللادل ٨٢ الف ٧ الثالث ٩٥٨
الرابع ٤٦ الخامس ٤٣ ويكون المفهود بالاضافة
كل عمل موسرة الذي يفهم الى الحد الالا خرضيصل المت دينه
وي في السادس اللادل ٩٧ للف ١٣٤ للف ٦
الرابع ١١٣ للف ٤٦ ويكون المساواة
٢٠٣
سادسة العدد والخطم وعملي ثالث ٣٣ الف ٧ الثالث
والاربعون اربعه زجاج قال اولهم للباقيين ان اعطيتهم
نصف اموالهم بحسب لعشرة وقال ثالث لب فين ان اعطيهم
ثلث اموالهم بحسب لعشرة وقال الرابع لب فين على ستر
اموالهم عشرة بغير فرق من اهل الدوستب فنصف اموال
اب فين عشرة الا شبا فاموالهم عشرة وان الاشرين عالموا
الرابع عشرة وان الاستبدان بالمربي مع نصف اموالهم
عشرة وثلث اموالهم بحسبه وثلث اهل ثلثة ينتهي
بالثالثة وثلث وثلثة قال ثالث عرضيصل المت دينه
ولكن الثالث ليس مع اموال اب فنجز عشرة وربع اموال الاب
خـ الرابع سـ فـ ثـ لـ اـ بـ عـ مـ اـ لـ اـ سـ مـ دـ رـ بـ خـ

٤٠ بيدل تلاشينا ونصف سمسن يعدها
٣٩ في اول المرة انت فتنا العدد على عدد الارسال جميع
٣٨ والموالى نصفه ٣٠ وضمنه ١٨ ولم يصر
٣٧ د بمحض ١٢ لبني المؤالى من افرادها ووجه آخر بقول
٣٦ مسدى الاراد شيئا فعلى الاول ان يخسر شيئا فجميع الاموال
٣٥ ونصف سمسن في دينها ٤٣ ومسدرسته من ممتلكاته
٣٤ فتن الارسال ٤٤ الارسال شئ ما لا يزيد عن ١٥ الارجح
٣٣ سبي ودبهما ٤٥ ونحو سمسن في قيادة اربع الالاف لاثات ٤٦ الا
٣٢ شئ شئ فحالات ٤٧ الارسال شئ فسبها ٤٨ منه
٣١ شئ فارجا خاس بالراج ٤٩ الاعنة شئ خال الدين
٣٠ الائمه شئ ووجهها مسوى الاول ٥٠ الاول ٥١ من سبيه
٢٩ شبابه بعد الجبر ٥٢ بعد ٥٣ من شئ فتن ٥٤ به
٢٨ عدد الارسال يخرج ٥٥ ٥٦ وهو شئ المطرد بالارسال الكاتب
٢٧ في الوجهين السبيه ووجه آخر تزعم الاراد شيئا فنصف
٢٦ السوال ان يكون سبيانا من اموال الائمه ٥٧ مقدون جميع
٢٥ الاموال شئ بين الائمه وبين امثال الائمه جميع اموال
٢٤ الاموال شئ بين الائمه وبين امثال الائمه جميع اموال
٢٣ اب اب ٥٨ ضعف الائمه بغير سبيانا ٥٩ فالائمه

نصف ثالث ^٣ و تكون اربع امثال الثالث مع اموال الاب ثالث ^٤
فثلث امثال الثالث بعد سنتين ^٥ فما ثالث سنتين
و تكون خمسة امثال الرابع مع اموال اب اباقيس ^٦ فاربع امثال
الرابع بعد سنتين ^٧ فما الرابع ربعمائة ^٨ فتحير
الاموال اربع ^٩ الا يزيد سباع و نصف سبعين
و بعد العبر ^{١٠} وبعد سنتين ^{١١} و نصف سبعين
و بعد المعاشر ^{١٢} وبعد سنتين ^{١٣} اكتسب نصف سبعين
كما في قاعدة عرض الباب من ذهابه بالخطين من مابن آخا اول
الاول ^{١٤} سادس لعنف الثالث ^{١٥} امثال الثالث ^{١٦} ٢٥٦
وله بغير امثال الرابع خمسة اموال ^{١٧} فتكون الباقي تسعين
و ^{١٨} و ^{١٩} و ^{٢٠} ومن امثاله ^{٢١} و ^{٢٢} مع نصف المعاشر فالخطين
الاول ^{٢٣} ثم نصف الاول ^{٢٤} فالباقي تسعين ^{٢٥}
و ^{٢٦} و ^{٢٧} مع نصف المعاشر فالاول ^{٢٨} مع نصف المعاشر ^{٢٩}
لذلك ^{٣٠} والمخالفان ما ^{٣١} و ^{٣٢} ولن الخطاب زائد
نصف النصف من الخطابين هو ^{٣٣} على ^{٣٤} النصفين وهو ^{٣٥}
ضيق الاول ^{٣٦} موافق لمراد الباقي نظام ^{٣٧} الثانية
والاربعين ^{٣٨} خمسة اربع ذرس ^{٣٩} كان الاول مع اربع امثال

من الشهري الذي هو $\frac{1}{3}$ من سنتين ونصفه بالموافق 345
 يدور 3821 ديناراً في كل شهرين وعشرين يوماً، فنحو ذلك يدور
 في الحضيض على أن يكون العدد عشرين فصل الشهرين من مكون
 القبة، وأنه لا يدور الشهرين إلى قدر 345 كذا، لأن العدد سبع عشرة
 فصل الشهرين ونصفه، فنصف القبة من شهرين وعشرين يوماً،
 أي شهرين ونصف من سبعة أيام الشهرين، وعشرة أيام
 عشرة أيام، أي عشرة أيام فالخطف سنتان ونصف سنتان من
 ثم فصل العدد عشرين فأليست سبعون يوماً، والدوران إلى قبة
 كذا، لأن العدد أربعين فصل الشهرين واحد عشرة أيام ونصف
 سنتان 345 من العدد، الذي هو سبعة أيام الشهرين 345
 فالخطف 345 زاده الحضيض 3821 يوماً $3821 - 345 = 3476$
 صار 3476 تسعين وسبعين يوماً، وهو يحيط $3476 \times 3 = 10428$
 وهو العدد على أن يكون 345 صرفاً، فإن المحيط الذي هو
 حصل بالدوران 345 والخطف 3821 موافق لما
 سبق في الخطيب بن يحيى آخره وهو أن فرض العدد أربعين يوماً
 أن تحيي الدار، وأن يكون خطف الدوران ثم فرضه، كجذون اليمونة
 كذا، الدوران 345 العدد 3821 العدد 10428

حضر الرابع والعشرين من شهر المحرم في السنة
 الثالثة والعشرين من سنة 345 في ربيع الأول في السنة 3821
 في العدد العدد الرابع والعشرين من سنة 3821 في المحرم
 إلى العدد العدد السادس والعشرين من المحرم في السنة 345
 فإذا بقي فرض العدد العدد السادس والعشرين في السنة 3821
 ونصف دينار، والرابع عشر ونصفه في السنة 345 ونصف دينار، والـ
 الخامس 345 من سنتين 3821 من دينار فبالدوران 3821
 من سنتين 3821 من دينار، وبعد المقابل 345 من
 الذي هو 345 دينار بعد 3821 من سنتين فبتقدمة 345
 إذا كان العدد 345 كان الدين 3821 في المحرم
 وإن موافق الدوران 345 العدد العدد السادس 3821
 الرابع 345 العدد العدد السادس 3821 وبعد المقابل 345
 وإن الدوران العدد العدد السادس 3821 العدد العدد السادس 345
 سنتان ونصف سنتان، والرابع عشر ونصف سنتان 345
 من سنتين 3821 من دينار، والرابع عشر ونصف سنتان 345
 من سنتين 3821 من دينار، وبعد المقابل 345 من دينار، وهو سبعة
 دينار بعد 3821 وبعد المقابل 345 من الدينار بعد 3821

النحوين **١** وبكون المخطى المثلث **٢** ناتجاً من المخطى المثلث **٣**
والفضلي منها **٤** و**٥** وبكون المخطى المثلث **٦** وبكون المخطى المثلث **٧**
ناتجاً من المخطى المثلث **٨** فعلى أن يكون العبرة بالكليني **٩** وبكون المخطى المثلث **١٠**
بذلك فالخلاف في جنسها ورودها إلى المفرد عذر **١١** حيث ينتهي حوار
موانعهن على سبق المخطى سبعة وعشرين مخطى **١٢** وجاء
رمانات فضلاً عن عدد الشبيه رده عدد الماء بين الجنيه **١٣** فما يهم
عدد الشبيه وفي عدد الجنيه معه عدداً ماجناه المثلث **١٤**
فالنحوين **١٥** وفي عدد الجنيه أربعين ماجناه المثلث **١٦**
فكان الماء **١٧** عدداً ماجنيه واربعين أخاكس **١٨** وجاه الرابع **١٩**
الرابع **٢٠** ماجنيه وفته **٢١** أسداس **٢٢** وأجياد **٢٣** فالنحوين **٢٤**
بعد عددها جنيه وستة أسبعين ماجناه **٢٥** والرفل **٢٦**
الأسد **٢٧** ماجنيه سبعة عمال ماجنيه **٢٨** فما **٢٩** فالنحوين **٣٠**
من مجنين **٣١** ماجنيه **٣٢** فمعنى الماء **٣٣** عجمي الماء **٣٤** فعدداً ماجناه
كل من هو لها، فرض عدد الشبيه **٣٥** كسباه عدد الماء بين التي جناء
الماء بينها، فإذا كون عدد الماءات الجنيه سبعة أربعين **٣٦**
النحوين **٣٧** ونصف سبعين الماءين **٣٨** او لفظ دينار ان لم يرد دينار
النحوين **٣٩** الرابع سبعين **٤٠** ونصف سبعين سبعين الماءين **٤١**

٦٣

فَهُنَّاكُمْ مُلَكُوْلُ الْجِنِّ الْمُلَادُوْلُ اَعْطَيْتُنِي دُرْحَمًا صَارِبًا
مُنْدَهْ كَرْفَ بِيْرَفْضَ الْأَوَّلَ سَنَانَكَانَ الْمَوْالَ مَكَدَا
الْأَوَّلَ سَنَنَهُ اَنَّهُ نَفْعَ السَّنَنَهُ اَنَّهُ سَنَنَهُ
٤٦ الْأَرْبَعَ وَبِعَ سَنَنَهُ ٤٧ اَلَّا يَسِّرْ لِي مَنْ خَرَّمْ مَنْ خَرَّمْ
جَزَّا مِنْ اَنَّهُ ٤٨ فَالَّذِي بَدَلَ وَمَنْ هُنَّهُ ٤٩ وَبِعَ
الْمُنْبَلِهِ وَتَسْتَعْهُمْ جَزَّا اَمَنَهُ وَعَشَرَنْ جَزَّا اَمَنَهُ
٤٩ وَبِعَدْ حَمْرَ الْمَادَمِ الْمُجَعَّهُ اَنَّهُ سَنَنَهُ ٥٠ سَنَنَهُ
٥٠ دُرْحَمَاتَ ٥١ وَالْمَوْالَ مَكَدَا الْأَوَّلَ ٥٢
اَنَّهُ ٥٣ اَنَّهُ ٥٤ الْأَرْبَعَ ٥٥ اَنَّهُ ٥٦ اَنَّهُ
الثَّانِيَهُ اَنَّهُ ٥٧ فَلَكَ حَمْرَ الْمَادَمِ خَصَّنْ لِيْكَانَهُ
٥٧ هَلِ ٥٨ هَلِكَنَتَ لَلْأَخْرَيْنَ رَبَعَ وَلِيْكَانَهُ حَصَلَ لِي ٥٩
هَلِكَنَتَ لَلْأَخْرَيْنَ سَنَنَهُ لِيْكَانَهُ سَبْعَ هَلِكَنَكَ
وَاحِدَهُو لِيْكَانَهُ حَصَنَ الْأَوَّلَ سَبْعَ هَلِكَنَكَ اَلَّا يَقْبَلَنِي
٥٩ وَارْبَعَهُ اَسَالَ الْأَنْشَعَ خَصَّنْ اَشَارَلَهُ اَلَّا يَقْبَلَنِي
٦٠ وَسَدَ اَشَارَلَهُ اَسَالَهُ سَبْعَ هَلِكَنَكَ اَلَّا يَقْبَلَنِي
٦٠ وَسَبْعَ هَلِكَنَكَ اَسَالَهُ سَبْعَ هَلِكَنَكَ اَلَّا يَقْبَلَنِي
٦١ وَسَبْعَ هَلِكَنَكَ اَسَالَهُ سَبْعَ هَلِكَنَكَ اَلَّا يَقْبَلَنِي
٦١ وَسَبْعَ هَلِكَنَكَ اَسَالَهُ سَبْعَ هَلِكَنَكَ اَلَّا يَقْبَلَنِي

حضرت في ان ارجع مرات والثالث اخذني اهلها ثم مررت
واني نهضنا اربع مرات وان لهم اربع مرات والثالث اخذني
الاول مرتين مرات وفي الثالث حضرت مرتين في الثالث سرت مرات
فتشرت $\frac{5}{5}$ دل على ١٤ ضعف ٥٥ فهو جمجمة الماء الاول
مش امثل جمجمة الماء ٩٥٥ وضيق الاول مع مش امثال
البيجين ٨٩ دل على الاول ٣٦ دل على مش امثال الجميع
١٣٢ دل ربعة امثال الثالث مع امثال بيجين ١٤٨ دل
فالثالث ١١٥ دل على سبعة امثال الجميع ٢١٥ دل وسنة
امثال الثالث مع سبعة امثال ثالث بيجين فالثالث ٨٣
وكم في فالواحد من ربعة فنون السندر ستحزه الرياح
من الجميع لا يكفي ان يكون ناصحا عن سنه الثالث
والثالث فان فالثالث يصف باليمامة ثم دل ١٨٣ دل
فالثالث رباعي باليمامة ثم اخس دل ١١١ دل فالثالث
رس من اليمامة اربع امثاله سبع مال ٨٧ فبا يجيء من فال
الاول ٣٦ دل بكونه اربع والسرفان سبعة فنون
مع فنون بيجين ١٨٣ بكون ٨٢ سبعة فالباقي
٣٦ دل فالباقي ٣٦ دل والثالث سبعة فالباقي

فِي التَّوْبَةِ ٢٤ فَالْخَلْقُ الْأَوَّلُ ١١ نَفْعُ نَارَةٍ ٣٤٠ فِيقَةُ الدَّابِبِ
 ٢٥ وَعِنْ سَدَّةِ اِسْرَائِيلِ التَّوْبَةِ ٢٥ فَالْخَلْقُ الْآخِرُ ١٩ يَاقِنُ
 وَيَكُونُ الْمُحْتَطِينَ ٢٤ وَالْفَضْلُ مِنْهَا ٣٤١ دَبِيبُ
 الْخَلْقِينَ ٢٦ وَالْخَلْقُ صَرْفَتْهُ إِلَيْهِ الْآخِرُ ٢٧ كَامِنُ
 قَبْلُ فِيقَةِ التَّوْبَةِ إِنَّ الْمَالَ ٢٥ دَعْلُ غَيْرِ الْمُشَهَّدِ تَخْرِبُ
 ٢٨ بَنِ الْمَغْرِبِ وَصَنِينَ فِي ١١ مَسْلَكُ صَبَرَ ٩٩ وَنَفْسُهُ ١٩
 الْخَلْقِينَ وَصَرِيفُهُ بَجْعٌ ١٤ وَهُوَ مَنْدَدُ الْنَّفْسَانَ ١٥ عَنْ فِيقَةِ
 التَّوْبَةِ ٢٩ كَامِ الْفَاتَةِ وَالْمُخْتَلِفُ خَلَّهُ أَوْلَاهُ
 فِي إِثْنَيْ عَشَرَةِ وَيَاهِنَاءِ وَالْأَلْفِ عَشَرِ وَيَاهِنَاءِ فِي الْأَلْفِ ثَمَنَ
 وَرَاجِهِنَاءِ لِيَسِلِّي بَعْدُونَ وَخَاسِهِنَاءِ لِهِ لِخَسِنَ فَرَصَتْ
 الْأَدَلَّ سُبُّ فَلَانَ حَسْدُ الْبَشَّارِ فِي إِلَادُعْشَرَةِ وَفِي إِلَانَرَشَنَ
 فَالْأَلَّ سُبُّانَ وَلَانَ حَسْدُ بَلَانِي فِي إِلَاثَ لَمَنَونَ وَنَهَيَ
 الْخَيْسَنَ وَبَعْدُ فَالْأَلَّ سُبُّ شَيَانَ وَلَنَ سُكَّنَ وَلَانَ حَسْدُ بَزَّ
 الْخَيْسَنَ فِي الْأَلَّ حَسَنَ فَلَانَ لَمَنَنَ وَلَالَّ حَادَلَ حَسِنَ سُكَّنَ
 إِلَانَ لَشَنَنَ الْمَزَادَاتَ فَسَتَ الْعَوْدَ عَلَى عَدَدِ الْأَمْوَالِ بَعْضُهُ نَاهِيَ
 عَشَرَهُ سُكَّنَهُ وَهُوَ الْمَالُ الْمَوْا حَمْدَهُ الْكَشَنَهُ دَلَانَ الْكَشَنَهُ
 فَرَبِّهِ اِبْرَاهِيمَ الْمَالَ فَهُوَ جَدُّهُ مَضَتْهُ سُبُّينَ وَلَانَ لَيْسَ سُبُّينَ

دَرَامَ لِصِحَّ مِنْهَا الْكَذَنَقَ قَبْلَ الدَّابِبِ لِصِحَّ شَنَنَ الْأَدَلَّهِ دَلَانَهُنَا
 عَنْ سَنِ الْأَجْرِنَقَ مِنْ قَبْلِهِ الْمَوْبَدِ دَيْعَتْهُ وَفَرِفَهُمْ لَاعَرَهُ شَنَنَهُ
 بَلَانَتْ أَجْرِهِ مِنْ عَشَرِينَ حَرَانَ مَنْ شَنَنَهُ وَفَرِفَهُمْ بَلَانَلَرَهُ ٢٣
 وَبَعْدَ الْمَقْبِرَهُ ٢٤ هَرَسَتْهُ بَعْدَ ٢٥ وَهِيَ إِلَى الْمَزَادَاتِ سَنَنَهُ
 الْعَوْدَ عَلَى هَدَدِ الْأَسْبَابِ فَرَجَ ٢٦ وَهُوَ الْمَالَ ٢٧ فِيقَةُ الدَّابِبِ ٢٨
 التَّوْبَةِ ٢٩ فَانَ سَنَتْهُ إِلَى بَلَانَ حَمَّا حَاجِهِنَاءِ لِشَكَّارَ
 فَبَصِيرَالَّ ٢٤ وَفِيقَةُ الدَّابِبِ ٢٥ وَقَبْلَهُ التَّوْبَةِ ٢٦ وَإِنَتْ
 فَرَصَتْ فِيقَةُ التَّوْبَةِ ٢٧ شَبَانَ بَلَدُونَ لَدَنَضِنَ وَالْمَالَ
 ٢٨ دَرَامَ لِصِحَّ مِنَ الْعَوْدِ مِنْ بَصَنَ لِخَنَنَكَنَ بَقْلَهُ الدَّابِبِ ٢٩
 دَرَامَ الْأَخْرَى اِسْكَيَا فِيقَةُ التَّوْبَةِ ٢٧ دَرَامَ الْأَدَلَّهِ اِسْكَيَا
 خَدَنَهُ دَرَامَهُ سَنَتْهُ بَلَادُهُنَاءِ وَهَرَسَتْهُ قَلَّهُ دَرَامَهُ دَلَادُهُ
 اِلَهُ عَشَرَهُ سَنَيَا فَانَتْهُ ٢٣ وَفَرَسَهُ سَنَيَا وَهُوَ قَبْلَهُ
 التَّوْبَةِ ٢٤ وَفِيقَةُ الدَّابِبِ ٢٥ وَالْمَالَ ٢٦ فَانَ ضَرَبَهُ
 فِي ٢٤ بَصِيرَالَّ ٢٨٥ وَفِيقَةُ التَّوْبَةِ ٢٤ وَفِيقَةُ الدَّابِبِ
 ٢٧ ١٢ فَانَ رَوَدَهُنَاءِ لِفَلَالَادَادَ عَلَى سَنَتْهُمَا بَصِيرَ
 ٢٨ ٢٨٩ وَهَوَافِنَ لَسَبَنَ، لِجَنَبَنَ عَلَى الْمَالَ
 ٢٩ فَرَصَنَاتَرَةَ فِيقَةُ التَّوْبَةِ ٢٧ فِيقَةُ الدَّابِبِ ٢٦ وَهَلَسَهُ بَصِيرَ

١٣- فهد السَّيِّد فاتحه الاول عم ولان بذرءه في المائة
١٤- فالثُّلثَة ٩ ولان بذرءه في المائة ٤٨ خالدات ١٦
١٥- بذرءه في المائة ١٤ وهو المطهور **التاسدة والخمسون** ثلث
خطاب في عمرها وبردها ملوك عدو الى نبضه وعد دان نبضه ملوك عدو
المائة فاتحه الاول بذرءه في المائة ثلث اربعين نبضه وخمسون سك
النائمه فحصلت ١٢٨ ضعف هم عدد كل فطحيه في بذرءه في الماء
سبعين والثُّلثَة ثلث اربابه ودان النائمه سبعين وسبعين
شئي ثلثة اربعين ثلثة سبعين وسبعين اربابها سبعين سبعين
١٦- سبعين وسبعين بذرءه في المائة فتحه الاول بذرءه في الماء
النائمه ضرخ ١٣ وسبعين دان بذرءه في الماء ١٧ والثُّلثَة ١٠٨
وبعدها آخر فرض الاول ٤ فالثُّلثَة ١٨ والثُّلثَة ٤
والستُّون بذرءه ٣ وبذال رابعه المائة سبعين ٤ الى ٤٣ نسبة
١٧- عدد الاول اربعين ١٢٨ فرض سطح الطفرين وهو ٥٧٥ مع ٧٣
١٨- ضرخ ١٢ موافق لاسم **التاسدة والخمسون** اربعين عدد هبها
١٩- ومضى سنتها اربعين في تضليل الناس في الماء
٢٠- سادس لتبنيهما فهم الاتية فرضت ثلثة العظام الواحدة ثلثة
موال ثلثة بعد اربعين هبها هبها، وهي ثلثة العظام ثلثة بذرءه

يعدل سبعة أرباح بذيل النصف اعني ثمن الموجب ^{٢٥} دينار
 واصحى زبان ثمن بذيل المائة عذر فيكون اجرة الشهرين ^{٢٤}
 نصفه على ^{٣٠} ضرخ اجرة يوم واحد ^{٣٠} ومنه يجيء
 السبع ^١ وبالاربع الحسابات نسبة بالتفصيلية ^{٢٣} الى
^٧ كثافة قيمه الشهرين ^{١٥} فمساحت الطرفين هو ^{٣٣٠}
 على ^٧ ضرخ ^{٣٠} موافقا لغيره ونوجها آخر فلن ^{١٥}
 على ^٧ ضرخ اجرة يوم الواحد ^{٣٠} ضربه في عدد لياليهم
 الشهر حصل ^{٣٠} وهو قيمة الموجب بالخطيب فرض فضة
 الشهرين ^{٣٠} فيكون اجرة الشهرين ^{٣٠} مع ان
 قيمة الشهرين ^{٣٠} فالخطيب الاول ^{٣٠} ثم فرض ^{٣٠}
^{٣٠} فاجرة الشهرين ^{٣٣٠} فالخطيب الثاني ^{٣٠} ويكون المجموع ^{٦٣٠}
^{٦٥} فمساحت المجموع ^{١٥} على ^٦ الطرفين وهو ^٦ ضرخ
^٦ وعلى طبقت نصف ^٦ الخطيب الاول على ^٦ الخطيب
 ضرخ ^٦ وهو فضل المدحون الاول على المطلوب بالمقابل ^٦
 السادس والخمسين ^٦ لكن اجزء اجرة احدهم في الشهرين ^٦
 واجرة الآخر فلن ^{٣٠} واجرة الآخر فلن ^{٣٠} على كل واحد من
 من مساحت الجميع ^٦ يوما واسمحوا اجرة امت ونكم

الى دينار بعد انتهي اشتباك او نصفه ^٦ وبخلاف ذلك
 حصل اثنان وسبعين اوقات من ثمن الموجب ^٦ جدره ^٦
 زاده على ضفف عدد الاشتباكات، حصل ثانية ونصفه من اضرس
 حصل ^٦ وكل حاجه بذيل الماء الاول فلن ^٦ نصف
^٩ والتي يصل ^٩ الى ^{٣٧} ومن النصف ^٩ وفرق ثمن الماء ^٩
 الى ذلك قانون مربع الماء ^٩ وصفره ^٩ بذيل الماء ^٩ وربع الماء ^٩
 ثلاثة وعشرين وسبعين ^٩ واثنان وسبعين ^٩ واحدا ^٩ والباقي ^٩
 امير اجرته في الشهرين ^٩ ونهاية اجرته توب عن خطيئة ^٩ ايم ^٩ فضي
 الموجب قيمه الموجب فبالنسبة لفرض ^٩ امساك ^٩ اجرة الشهرين ^٩
 وهي فيكون اجرة سبع ^٩ شهرين ^٩ وثمانين ^٩ دينارا وستمائة ^٩
 شبابا ذهبيا ^٩ ودينار ^٩ وسبعين ^٩ دينارا بعد اضرس ^٩ امساك ^٩ خالية
 وبنهاية ^٩ وفرق ثمن الموجب ^٩ بالاربع الحسابات نسبة بالتفصيلية
^٩ الى ^٩ كثافة ^٩ الى ^٩ قيم الماء ^٩ على ^٩
^٩ ضرخ ^٩ ولو قليل على ^٩ سبعة ^٩ ايام ^٩ فاستحق الماء ^٩ ونهاية ^٩ الماء ^٩
 فرض ^٩ لاستينا فلن ^٩ نصف ^٩ يوما الى ^٩ ايا من ^٩ جموع
 الماء ^٩ والباقي ^٩ الى الماء ^٩ كان مساحت الطرفين مساحت الماء ^٩
 فيكون ^٩ بعد سبعة ^٩ اشتباكا ^٩ وبعد الماء ^٩

الجميع ثالث استدراجه عشرة طرسات اثنى عشر من شهر سبتمبر
 تلبيس في أول المزادفات فسبعين في عدد الاشتباكات
 الثالث ^{٢٠} و مون على الاول ضربات في الجميع من
 على الثالث ^{٢١} وفي ^{٢٢} ليحصل من على الثالث ^{٢٣}
 ثم تشريح الاجراء بالخطين فرضت الاجراء نارة بعد
 اعمال ^{٢٤} ٢٥٩٢٣ فتحن ^{٢٥} والجيم ^{٢٦} فتحن ^{٢٧}
 زايد ^{٢٨} ٣٣ فالمدد ^{٢٩} ٣٥ والجيم ^{٣٠}
 فتحن ^{٣١} زائد والمحظوظان ^{٣٢} ١٩٣ فتن ^{٣٣}
 ميهما ^{٣٤} وهو ^{٣٥} على ^{٣٦} الحفن وهو ^{٣٧} ضرع ^{٣٨}
 وهو الاجرة نسبة الى ^{٣٩} ١٥ ١٥ من نسبة
 على الاول او الثالث او الثالث ^{٤٠} ضربات الاجراء من
^{٤١} حصل ^{٤٢} فساد على ^{٤٣} و ^{٤٤} ضرع
 المدد كامن ^{٤٥} المدد كامن ^{٤٦} اجراءاته في شهر نوب
 دينار اهل ستة ایام فاستثنى ^{٤٧} اجرة ارقي الماء
 فكم قيم الماء فبالاجر ضرها مال فاحضر الشهرين ^{٤٨}
 بعد اربعين شهرا و هي نسبة المقدمة من العدة
^{٤٩} اربعين ضفت عدد الاشتباكات ^{٥٠} اخذنا اجره

فكم من عملكم اجرة اول المزادفات نأخذ اجر عدد بعده
 الاعداد المذكورة وهو ^{٥١} خمسون اجرة الاول ^{٥٢} شهر
 اجرة الثالث ^{٥٣} ١٣٣٥ اجرة الاول ^{٥٤} ١٣٣٥ اجرة
^{٥٥} شهر افيا لا رباعي من نسبة ^{٥٦} الى ^{٥٧} الى ^{٥٨} مجموع
 ایام عمده من نسبة ^{٥٩} الى ^{٦٠} من عمل الاول ^{٦١} الى ^{٦٢} من عمل الثالث
^{٦٣} الى ^{٦٤} من عمل الثالث فضلا بالثاني ^{٦٥} كل من اثنتين
 عشرة وعشرين ونسم الماء ^{٦٦} من سبعين واربعين ليخرج ^{٦٧} مائة
 سبعة وعشرين منها واثنتين لربابا وستة وثلاثين بهما ^{٦٨}
 لما كان فضلا بالثاني ^{٦٩} نسبة اجرة الاول ^{٧٠} من عمله
 من الذي يضر بفضلا بالثاني ^{٧١} الى ^{٧٢} ربعي من عمل الثالث ^{٧٣}
 في من عمل الثالث ونسم الماء ^{٧٤} من ^{٧٥} من فتحن فوضلا ^{٧٦} اجره
 ونسم عشرين سبعة واربعين ^{٧٧} ووجه ذلك بغير سبب ^{٧٨}
 كان سبع وعشرين ^{٧٩} نسبة اجرة الاول الى اجرة الثالث ^{٨٠}
 فذلك بضم الثالث ^{٨١} ففيه سبع وعشرين ^{٨٢} من عمل
 الاول ^{٨٣} الى ^{٨٤} من عمل الثالث ^{٨٥} بضم الاول ^{٨٦} الى ^{٨٧} من عمل الثالث
^{٨٨} نسبة ^{٨٩} الى ^{٩٠} اخر ضفت من عمل الاول ^{٩١} يمكن من عمل
 الثالث ^{٩٢} وسبعين ^{٩٣} من عمل الثالث ^{٩٤} نسبة ^{٩٥}

ابْدَارِهِ مُسَاوِيٌّ لِجَلْدِهِ الْمُضَرِّبٍ ^{٣٠} فِي حِجَّةِ الْعُصْرِ
 ٣٠ نَالَ لِيَعْشُونَ سَهْلَ الْمَجْدِ فَجَنَّدَ ^{٢٥} وَبِالْجَرْفِ رَاهِسٌ
 الْمَاءُ لَخَارِجٌ كَسْيَا لَيْلَهُ فَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ مِنَ الْمَغَادِرِ فَسَنَ
 عَدُولَهُ سَيْئًا عَدْدَهُ الْمَاضِي ^{٢٥} وَهُوَ الشَّفِيعُ لِكُلِّ الْمَالِ
 وَكُلُّ الْأَعْبَةِ وَالْأَسْوَدِ حَوْزَنَ خَمْسَتِينَ كَبْيَنَ الْيَمِّ
 وَالْمَذْيَقَيْتَ ^{٤٠} دِيَنَ رَاعِيَّا إِنْ قَيْمَهُ سَنَانَهُ الْأَقْدَتِ ^{٢٥}
 دِيَنَ رَاوِيَّهُ الْزَهْبَ ^{٣٠} دِيَنَ يَرْقَمَ وَنَ كُلُّ فَيَلْجَرَ فَرْضَ يَاقُوتَ
 سَبَبَ فَقِيمَتَهُ ^{٣٥} سَبَبَ وَزْنَ الْزَهْبَ ^{٤٠} إِلَيْهِ فَقِيمَتَهُ
 ٤٠ دِيَنَ الْأَرْجَمَشِيَا وَالْمُجَيْعَ ^{٤٠} دِيَنَ رَادَ ^{٢٥} دِيَنَ رَادَ
 بَيْدَ ^{٤٠} دِيَنَ رَادَ بَعْدَ الْمَتَابِلَ ^{١٦} كَسِيَ الْبَدْلَ ^{٣٣} دِيَنَ رَادَ
 وَدِيَنَ الْمَزَادَاتِ فَقِيمَتَهُ ^{٣٣} خَرْجَ ^٣ وَهُوَ الْمَنْعِيُّ مِنْ ذَلِكَ
 الْأَقْدَتِ فَقِيمَتَهُ ^{٣٥} دِيَنَ رَادِيَ زَنَ الْزَهْبَ ^{٣٠} وَقِيمَتَهُ
 ٤٠ وَجَمِيعِ الْيَتَمَيْيَنَ ^{٤٥} أَوْلَى وَبِعَدَ آخِرَ فَرْضَ ذَلِكَ
 إِلَيْهِ أَقْدَتِ سَبَبَهُ وَزْنَ الْزَهْبَ حَمَيْكَلَ ^{٢٥} سَبَبَهُ ^{٤٠}
 دِرَاجِمَ بَدْلَ ^{١٥} سَبَبَهُ ^{١٠} وَهُوَ أَذْكَارِ كَانَ قَبْنَهُ سَنَانَهُ
 كُوكِيْنَهُ عَسْرَهُ دِيَنَ يَرْقَمَ وَأَبْحَثَ أَحَسَنَ بَنَرَ الْكَهْنَهُ كَلْكَلَهُ
 دِبَعَدَ الْمَتَابِلَ ^٩ أَسْبَابَ بَدْلَ ^٩ وَهُوَ بَابَ ^{٣٣} سَبَبَهُ ^{١٠}

بَهَانَ ^٣ فَعَصَنَاهُ مِنْ فَصَنَعِهِ وَالْأَسْبَابُ نَارَةٌ وَزَوْنَاهُ عَلَيْهِ
 صَلَ ^٤ وَكُلُّ سَهْنَاصِبِ الْجَوَابَ الْأَدَلَّ لِلْعَلَانِ تَبَرِّيَ الْمُؤْمِنَ
 ٤٠ فَجَرْهَةُ السَّهْرِ سَنَونَ وَاجْرَهَةُ سَنَةِ إِيَامِ ^{١٢} وَهُوَ
 ابْدَارِ قِيمَهُ الْتَّوْبَ ^{١٢} أَنْتَ فَلَانِ قَبْنَهُ الْتَّوْبَ بَكُونَ عَيْسَهُ
 ١٢١ وَاجْرَهَةُ السَّهْرِ ^{٤٥} وَاجْرَهَةُ سَنَةِ إِيَامِ ^{٣٣} وَهُوَ
 كُلُّ أَسْبَابِ الْأَحَادِيَّهِ الْأَسْتَوْدَنِ اجْرَاهُتِيَ السَّهْرِ
 دِرَهَاهُ عَلَيْهِ بَكُونَ اجْرَاهُتِيَهُ مِنْ أَرْبَعَهُ سَاسِ دِيرَهَانِ إِيَامِ
 فَيَهُ الْكَلَامِ الْأَنْزَهِيَّهُ مَدَادِيَّهُ دِيزَرَهُ زَوْنَهُ عَلَيْهِ أَسْبَابِ بَهَانَهُ
 فَيَلْجَرَ فَرْضَهُ كَسْبَهُ فَتَدِيَهُ سَيَّدَهُ وَارِبَقَهُ بَعْدَ بَالَّهِيَّهُ
 الْمَتَنَرَهُاتِ زَدَهَاهُ بَعْضَهُ دِالَّهِ سَبَبَهُ قَبِيلَهُ جَهَهُ وَضَنَهُ
 زَوْنَاهُ عَلَيْهِ فَصَنَعِهِ وَالْأَسْبَابُ نَارَةٌ وَفَتَصَنَعِهِ أَصْنَعِيَّهُ
 وَكُلُّ سَهْنَاصِبِ الْجَوَابَ الْأَدَلَّ لِلْعَلَانِ ^{١٢} وَهُوَ
 بَعْضُهُ وَبَعْنَهُ بَاتَّيَّهُ عَسْهُ فَرَجَنَهُ أَرْبَعَهُ ابْدَارِهِ أَسْبَابِهِ
 أَرْبَعَهُ اجْرَاهُهُ فَكَسِيَ إِلَيْهِ فَبَالْمَنَهُ حَاتِسَهُ ^{١٥} إِلَيْهِ ^{١٢}
 فَجَرْهَةُ الْجَلَّ زَوْنَهُ بَهَانَهُ كَسْبَهُ عَدَادِهِ ابْدَارِهِ فَسَطْعَهُ
 أَوْلَى فَتَصَنَعِهِ طَرْقَلَ ^{٤٥} وَهُوَ ^{٣٣} خَرْجَ ^٣ ضَهْوَعَهُ ابْدَارِهِ أَسْبَابِهِ
 بَشَرَهُ بَعْدَهُ بَهَانَهُ كَلْكَلَهُ ^٩ أَسْبَابَ بَدْلَ ^٩ وَهُوَ بَابَ ^{٣٣} كَلْكَلَهُ
 كَلْكَلَهُ بَهَانَهُ وَبَعْنَهُ فَتَدِيَهُ ^{١٢} وَهُوَ ^{١٢} فَتَدِيَهُ سَهْنَاصِبِهِ
 سَهْنَاصِبِهِ زَوْنَهُ وَبَعْنَهُ فَتَدِيَهُ ^{١٢} وَهُوَ ^{١٢} فَتَدِيَهُ سَهْنَاصِبِهِ

واللَّوْلُو وَاللَّهِ بِو زَمْعَلْ فَجَتْ ٢٥ مَنْ سَارَ سَعْلَ
 ثَبَتْ بَنْ وَاللَّوْلُو ثَبَتْ عَشْرَ وَاللَّهِ بِو بَعْدَ كَلْمَ وَزَنْ كَلْفَلْ
 سَنْ سَنْدَرْ سَنْدَرْ تَلْكَهْ وَجَاهَا هَكَلْ نَظَمْ
 كَوْشَوْارِيْ اَشْتَمْ اَلْعَوْنَوْرِيْزِرْ ٣٠ بَوْدَكَلْعَلْ وَزَنْ
 آنْ هَرْصَعْ كَوْسَوْرْ ٣١ تَبَتْكَرْ صَرْغَانْ زَرْدَيْ مَعْرَفَتْ ٣٢
 اَلْعَشَتَلْ بَسِيْلَوْلَهْرَوْرْ زَرْبَجَارْ ٣٣ بَسْتَادَمَنْ سَيْرَنْ ٣٤
 بَسْتَدَبَنْ بَمْ بَدَادْ ٣٥ مَانْ اَمْ جَرَانْ وَرَبَنْ دَادْ سَنْدَبَ
 اَخْنَرْ ٣٦ بَكْ بَهْنَدْ سَنْ وَهَمْ وَهَىْ زَيْنْ خَاهَمْ كَاهْ ٣٧ بَكْ
 بَكْ اَبَدْ حَبْ بَذَنْ آمَنْ دَسْخَارْ ٣٨ حَلْ بَنْ رَابْشَنْ اَهْمَ
 اَهْسَرْ سَهْنْ وَبَنْبَنْ ٣٩ اَيْ كَدَسْتَ دَبَنْ اَهْنْ زَشَنْ كَاهْ
 جَدَابْ كَوْشَوْارِيْ اَكَدَصَفَآنْ بَيْلَنْ فَرْمَوْدَهْ اَهْ ٤٠
 فَرْتَدْ وَزَمْشَغَتْ بَارْ كَوْسَنْ كَوْسَنْ دَارْ ٤١ هَسْتَزَنْ لَسْلَ
 شَكْوَثَنْ مَنْتَلْتَلْ تَعَامْ ٤٢ دَرْكَمْ وَمَسْتَشْ نَابَتْ بَحْلَنْ اَخْنَرْ
 سَنْتَهْ زَشَلْ بَجَنْ وَتَبَتْكَرْ كَوْبَمْ تَبَنْ ٤٣ جَارَدَدْ دَبَنْ كَرْ بَيْهْ
 اَسْتَنْدَهْ دَسْتَيَارْ ٤٤ اَسْتَهْ دَهْارَيْ دَكْهْ مَنْتَلْتَهْ وَبَكْهْ
 قَمْسَانْ جَزَبْ رَكَتْ وَبَعْنَيْ بَيَارْ ٤٥ وَزَنْ زَهْ رَبَنْ دَيَارْ
 اَسْتَنْدَهْ كَمْ ٤٦ فَرْنَانْ اَسْتَبَكَبَنْ دَهْرَبَعَيَارْ

٤٧ دَرْهَمْ وَبَقْرَبَلْ تَبَسِيْهْ اَذْكَارَنْ اَلْشَيْ ٤٨ كَانْ اَلْدِينْ ٤٩
 نَعَادَ اَقْسَتْ ٤٩ عَدَدَ الْمَكْتَبَاتِ قَبْلَهْ مَنْسَهْ وَأَخْذَهْ لَيْلَهْ
 سَهْنَ ٤٩ الَّذِي هَوْمَنْدَلَانْ وَمَنْ سَنْدَلْ لَلَّهِ بِرْ ٤٩ الَّذِي
 هَوْمَنْدَلَانْ وَسَبِيدَ اَتَهْ مَنْدَلْ فَنَدَهْ حَصَلْ الْمَطَدَبْ وَبَوْجَهْ
 بَالْمَنْهَهْ حَاتْ فَنَرْبَهْ وَزَنْ لَجَرْنَ السَّرَّالِهْ فَجَسَرْنَ اَلْكَلْ ٥٠
 وَنَسْمَهْ ضَنْدَهْ اَلْغَيْبَهْ وَهَوْنَيْ اَلْمَنَالَهْ ٤٩ عَنْهْ مَنْ اَلْسَرِنْ ٤٩
 هَوْنَيْ اَلْكَلْ ٤٩ لَجَسْنَ وَزَنْ الَّاَوَنْ هَوْلَهْ بِرْ ٤٩ اَوْنَهْرَهْ
 اَلْحَلْيَهْ اَلْسَرَالِهْنِيْ وَنَسْمَهْ ضَنْدَهْ اَلْغَيْبَهْ عَرَبَهْ بَعْنَهْ مَنْ اَلْسَرِنْ
 لَجَسْجَهْ وَزَنْ الَّاَوَنْ وَدَرْكَلَهْ تَبَهْلَهْ سَعْلَهْ وَاحْصَهْ اَلْهَلْيَهْ ٤٩
 مَنْ الَّاَوَنْ فَنَعْسَهْ اَلْغَيْبَهْ عَنْ اَكْهَلْهْ مَنْدَلْهْ بَيْنَهْ رَهَبَهْ اَلْسَرِنْ
 فَبَلَهْ رَهَهْ اَلْمَتْ سَبِيدَهْ اَلْوَاصَلَهْ بَنْ اَلْسَرِنْ كَنْتَهْ زَنْ الَّاَوَنْ
 الْمَطَدَبَهْ ٤٩ بَيْنَهْ اَلْغَيْبَهْ وَالْعَيْمَهْ اَنْ الْكَحْرِمَهْ اَلْهَلْيَهْ وَفَسِيلَهْ
 نَظَرَهْ وَمَالْجَهَهْ بَنْ خَصَتْ وَزَنْ اَلْبَقَوْسَهْ مَنْدَلَهْ بَلْهَهْ
 سَنْهْ مَنْقَلْ وَجَعْ اَلْبَيْتَهْ ٤٩ فَالْحَلْنَهْ ٤٩ نَاصَهْ مَنْسَهْ
 الْرَّفَضَهْ رَجَعْ اَلْبَيْتَهْ ٤٩ فَالْحَلْنَهْ ٤٩ زَاهَهْ اَلْجَيْبَهْ
 ٤٩ مَجْمُوعَهَا قَسْمَهْ مَنْ تَلْجَعْ اَلْحَفَنْ صَعَهْ ٤٩ دَهْرَهْ
 اَلْقَوْتَهْ لَلَّاَسَهْ وَالْسَّدَنَهْ حَلْمَرْ كَرْهَهْ نَهَهْ اَلْكَرْهَهْ

سکه هزار میلیون کسری از روی کرم ^{۱۰} نهادسته راهبردی
دوستان سازوت ^{۱۱} خلیل مصل الدافت و عمال الدین
غیرم ان جوابها بخصوص فنا قطعه ذکر نهاد لیکن در دفعه
نهاده ^{۱۲} حاص بالفتح ان فی اخراج امت الہاطر ملک و خلیل
ادله ان ضرب زدن الحلیل بالسرالاعن و نشیم وزن الحکم ^{۱۳}
فیما الحکم تناقض سری الواقع الادنی و لمحظا الفارج ^{۱۴} همان
وزن الارضی نباید اینکوں افق مرافق نظر و منحصر فیسته من فحیمه
الحضرتی عالم کریم جنین ^{۱۵} و نهضت السنہ زدن علی زدن
جهنم و الارض فیتھ فضل فیتھ المدینه علی فیتھ الجهم الـ
فتیخڑ کامنے المیاب بت فی ^{۱۶} ایضا ضرب ^{۱۷} فی
۳۰ دفعت فضل العلی صفت ^{۱۸} پنجم سری العلی والذب
خرچ ^{۱۹} فی فضل زدن الذب افق مردک زدنکین بعثتیال
پیکولن فیتھ ^{۲۰} فیتھ علی کریم المعرفة المعلوم و زندگان
اربع مثقال فیتھ ^{۲۱} فیتھ خروج و زینیه کامنے السندر
الابتداء ملکون و زدن العلی ^{۲۲} و فیتھ ^{۲۳} وزن الیلو
جت ^{۲۴} و فیتھ ^{۲۵} و خلیل طریفی الشی ان نیمی الاحصیم
جت و اصدافی شتال میتھ فضل صحیح فیتھ مثقال مندا

منبع

ابن سينا في بطرسية الاداره نصيحة ذكر الحج في السفر الاعلى وعنه فضيحة
من الى صدر قفيتى تمسكه بفضل السفر الاعلى ثم نصف سحر سر
الا خحبين او على شكل مجمع سر اصحاب الا خحبين ونصف سحر الا خغربان
ان يكون وزن الولهمها ضفت وزن نابتها وعمرها اربعين سن وتحفظ اخبارها
ثم اخر ضفت وزن كل من اصحاب الا خحبين منه اراكمون بمصر عاصمها اعلم الحجۃ
واعنق فی هماع وزن الچوی واعنبی عن الجمیع لستیه وزن الچیین صفا
وغمبتهما تمسخون وزن واحد فی فیضه وبالطريق الثالث تزلف ائمہ
منها واحدا كل الا خربن او اخر ضفت اصحاب سرها واحد المیل للـ
الاکبر سه جنین وبالطريق الثالث تزلف كل واحد سری الاعلی شیخ
پیشته مجمع مکلاس سیدیمان وزن الحجی لستیه وزن الحجی العرشی پیشته
الاکبر سه جنین وكل سه نفعون صد حسب و الاحضر سینین او
القراء اغلب لذاته الى ای ای بنت واحد تم تستیه مجمع مکلاس
من وزن الحجی لستیه وزن الحجی العرشی او ولاکس ان نفعون ای جنین
حت واحد فی ای شناسی نصف سحر مجمع فیضی مذاق من مذاق امثال
واکسر سیر طان يك احذا لیتمین اغی فیضی مذاق الحجی العرشی ای فیضی
شماس الحجی العرشی ای فیضی ای فیضی مذاق من الحجی العرشی ای فیضی
ولا وجہ لفض سه بالا بحسبین کافی فیضی الطلاقی الثالث کافی فرض

٢٤ **الكتاب**
جميع المعلم واللهم اوجوهم ادعا رقبتهم شناسنے **میکولون**
رس مسنه من الہب ف استخرج و زینها کھان لذک المزروع
غُنْت ان وزن كل معل من المعلم **اللہ بُل** وزن الہب **لہ**
والقیم کے زدن اللعل **لہ** المؤلہ **لہ** الذهب **لہ** کل مکن
فرض المعلم واللہ بُل سنج **لہ** واحد رقبتهم شناسنے **لہ** فایدہ
اذا فرقت المعلم ک من المعلم بن المعلم والادعه بعده، الوزن **لہ**
التعیم بالہب و مسخر جت و زینها فیج ان تفرض فی مسند کون
الاعلی اف و وزن الادعه بعده من المعلم المستخرج اذا فرقتہ مکان
الاعلی والادعه بعده مسخر جت و زینها فیج ان تفرض فی مسند
وزن الاعلی الکریم وزن الادعه بعده مسخر جت و زینها فی مسند
والادعه بعده مسخر جت و زینها و بالبعض، ذکر الکارڈ کا نتیجہ
شنسنے لہ وسط المعلم فی مسند المعلم فیج ان تفرض فی
الادعه کی کریم وزن الادعه بعده اعلی من المعلم المستخرج فی اخڑھن المعلم کی
من المعلم واللہ بُل کان وزن اللعل **لہ** و قبعتہ **لہ**
وزن الذهب **لہ** و غبتہ **لہ**، وزن المعلم **لہ** صیب
چیجان کیوں اعلی من وزن وزن الہب المعلم و ادا فرقتہ
مکان من المعلم و اللہ بُل کان وزن اللعل و وزن اللہ بُل خشنے

النحاس	الذهب	الفضة	الزنك	الرصاص	العنادل	النحاس	الذهب	الفضة	الزنك	الرصاص	العنادل
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦

ان يكون الضمير واحد المكون ستدعه بضم ١٤ فلذلك ان
 يكون الشي اصحاب فرضت الشي ٢ يكون الحمسة ٣ وان قررت
 ٣ يكون الحمسة ٨ وان فرضت ٣ يكون الحمسة ١٣ واعده
 ٦ الالتين سهل ازداد الشي واحدا ازدادت الحمسة
 الى هنا به دليل على تغير ان يكون الضمير ٢ يكون الضمير ١٤ بضم
 ٣٢ فلما يكفي ان يكون الشي ٣ فزاد فرضت ٣ يكون الحمسة
 ٣ ظاهر فان فرضت ٣ فالحمسة ٩ وان فرضت ٩
 فالحمسة ١٥ وان فرضت ٧ فالحمسة ١١ وان فرضت
 ٨ فالحمسة ٣٤ وان فرضت ٧٩ فالحمسة ٢٩ وشكلا
 كل ازداد الشي واحد ازدادت الحمسة ٥ لـ ان هنا دلائل
 اعاده الاف م هم يخرجون كل الكتب ويزداد سنتها فان كانت
 ان يحصل كل جمهور غير منتسب من غير كلفة على فارس مجهود لا يضر
 على اربعة سلطنة طولية والثانية ثالثة اولها الاله ثم وفقاً لـ ناهيا
 الاله ثم وافق ناهيا المخرج ثم ارسم تحت النهاية الواجهة
 المقدم الطبيعي شئت تازل وتحت الاله باز اهمها اعداد ٢
 ١٤ و ٣٦ و ٦٩ و ٩٠ مـ دلائل اخرى وبازار ، المعنون ٣ و ٣١ و ٣٣ و ٣٨ و ٣٩
 ٦٨ و ٦٧ ثم ٦٧ و ٦٥ و ٦٤ ثم ٦٣ و ٦٢

١٧ بزيادة نافذة على كل من المخالب بغير تم ١٥ و ١٢ و ٣ و ١ و ٦
و سجدة على كل من المخالب بغير و حكمه إذا قي
تحت المعلول و ظاهر المخالب تحفظ المعلول مفعلاً زاد المثبت بذلك
على فرض تزbie على المثبت بازاء المعلول ٢ وكل نفس المثبت مثلك على
فقط تميز على المثبت بازاء المعلول واحداً حكم المثل المتعارض به
ما في مطلعه في رسم المخالب بازاء المخرج المخرج المخرج ايجي غير مثبت
ثم اذا دامت جدول آخر مستقل عن تسلسل طول المعلول او
المعلول والمخرج وفرضت المذهب اي مدها اردت درس من ذلك
العدد للذهب بازاء المعلول والمخرج بازاء ما يثبتها في
الجدول الاول بازاء ذلك العدد مدرسة الذهب وابتها تما
سيادي المعلم بزيادة واحداً واحداً على النطاف الطبيعى و بما بازاء
النطاف بزيادة حكمية و بما بازاء المخرج بزيادة حكمية
اجب بغير مثبة واما واصفت جدول المثل بازاء الذهب
من الواحد الى خمسة عشر بجزء واحد و عصمة و
جواباً على المذهب تبيهه وطبق الموجب وان كانت مقدمة
لذلك فليس وانت اذا ثبتت ما يثبته لا يثبت المثل المخالب
نظام من المسند ما في تأكيله ثم اولاً

نـسخـجـ وـنـيـ الـبـاقـيـنـ وـقـبـهـاـ وـهـاـ الـمـالـ فـيـ الـجـنـيـنـ مـنـ
لـكـبـرـ جـبـنـ قـلـصـةـ الـبـاجـعـ فـيـ سـخـاجـ ١ـ
الـسـنـنـ نـبـاطـرـقـ الـدـنـهـ وـقـدـ عـنـعـنـ قـلـعـنـ اـنـاـدـهـ
وـالـسـنـوـ خـسـهـ اـلـ عـبـيـنـ اـحـاـكـ حـلـ الـوـلـ اـنـنـ ضـعـنـ
اـحـاـلـ بـانـنـ خـاـرـحـاـكـ بـنـ اـنـنـ ضـعـنـ اـحـاـلـ بـعـ الـوـاـشـ
ضـاـرـ حـلـ الـلـاـتـ اـنـنـ ضـعـنـ الـلـاـعـ بـعـ الـلـبـ خـاـرـحـاـ
اـنـنـ ضـعـنـ الـلـاـعـ بـعـ الـلـبـ خـاـرـحـاـ خـلـ الـلـيـ اـنـنـ ضـعـنـ
اـلـ رـبـ الـلـيـ اـفـ وـتـ الـلـاـلـ خـلـ كـمـ كـاتـ الـلـاـلـ اـوـاـ
وـبـمـ اـنـهـتـ اـخـراـقـ وـالـصـابـطـ اـنـ تـبـتـ مـ بـعـ دـالـلـ مـعـ
نـبـتـ اـنـضـعـنـ وـنـاـخـدـاـعـ دـادـ بـعـ هـاـوـتـبـ دـادـ اـعـ عـلـ كـرـبـاـعـ
مـقـدـمـ الـلـاـلـ اـوـلـ بـعـلـ الـلـيـ تـبـثـ ثـمـ بـعـ بـاـذـ كـرـدـ الـلـاـلـ
اـنـ بـصـرـتـ وـيـهـ اـنـ حـدـتـ لـلـيـنـ مـضـنـ خـلـتـ عـنـ الـلـيـ
كـانـ ذـكـرـتـ اـهـدـ الـلـاـلـ وـيـهـ ثـمـ بـعـ بـعـ بـعـ بـعـ اـعـ دـاـلـ
لـعـدـمـ مـعـادـيـرـ اـبـنـهـ اوـتـبـيـهـ الـلـاـلـ عـلـ حـضـرـ بـعـ دـالـلـ
الـضـعـنـ الـلـيـ لـذـكـرـ الـضـعـنـ فـاـلـ حـلـ الـلـاـلـ مـيـهـ اوـ سـطـهـ
اـلـ عـظـمـ حـلـ اـنـ وـسـطـهـ الـلـيـ ظـمـ حـلـ اـنـ وـسـكـنـاـ فـيـ اـنـاـلـ
عـلـ الـوـجـ الـلـاـلـ بـيـهـ يـاـلـجـعـ مـنـنـ الصـنـفـ وـنـاـخـنـتـ

النـهـ	الـلـوـلـ الـلـيـ	الـلـوـلـ الـلـيـ	الـلـوـلـ الـلـيـ
١١	١٥	٣	٥ ٢ ٢ ١
٢٤	١١	٥	١٥ ٤ ٤ ٢
٣٥	١٢	١٢	٦ ٥ ١ ٣
٣٦	١٣	١٧	١٤ ٥ ٣ ٤
٤٢	١٤	٢٢	١٩ ٩ ٥ ٥
٤٨	١٥	٢٧	١٨ ١٠ ٢ ٧
٥٤	١٦	٢٢	١٣ ١٢ ٤ ٧
٦٥	١٧	٢٧	٢٣ ١٣ ١ ٨
٦٦	١٨	٤٢	٢٥ ١٥ ٣ ٩
٧٣	١٩	٣٧	٢٤ ١٧ ٥ ١٥
٨١	٢٠	٥٢	٣١ ١٨ ٢ ١١
٨٦	٢١	٥٧	٣٣ ٢٥ ٣ ١٢
٩٠	٢٢	٦٢	٣٥ ٢١ ١ ٣٢
٩٦	٢٣	٦٣	٣٥ ٢٣ ٣ ٣٥
١٠٣	٢٤	٦٧	٣٥ ٢٥ ٥ ٣٦
١٠٤	٢٥	٦٠	٣٦ ٢٦ ٢ ٣٧
١١٤	٢٦	٨٢	٣٩ ٢٨ ٤ ٣٨
١٢٠	٢٧	٩٠	٤١ ٢٩ ١ ٤١
١٢٢	٢٨	٩٣	٤٣ ٣١ ٣ ٤٩
١٣٢	٢٩	٩٧	٤٧ ٣٣ ٥ ٤٥
١٣٨	٣٠	١٥٢	٤٦ ٣٢ ٣ ٤٦
١٤٣	٣١	١٥٥	٤٦ ٣٣ ٤ ٤٦
١٥٠	٣٢	١١٢	٤٦ ٣٥ ١ ٤٦
١٥٦	٣٣	١١٠	٤٦ ٣٩ ٣ ٤٦
١٥٩	٣٤	١٢٢	٤٦ ٣١ ٥ ٤٦

ثُمَّ أَخْسَرْتُكُلَّا الْمُصْنُوفِيَّ بِالْبَسِيلِ الْجَمِيعَ حَتَّى أَتَانِي الْمُتَعَا
ثُمَّ أَتَانِي ضَرْبَتِي ٨ عَدَ الْبَلْ حَصْلَ ١٥ ضَرْبَةً فِي
١٥ مَالٍ لِصُورَةِ الْمُصْنُوفِيَّ بِالْبَسِيلِ حَصْلَ ٩٣٧٨ بِدَارِي
وَزُونَاهُبَّيْتُ أَخْسَرْتُكُلَّا الْجَمِيعَ حَتَّى أَخْسَرْتُكُلَّا الْجَمِيعَ
حَتَّى أَعْدَادِي ٨ ٩٣٧٨ ٥٥٥٦٩٣٧٨ ١٨ ٢٣٥٥٥٥

ثُمَّ دَنَاكُوكَيْهُ ٤٥
كَرْنَهُهُ بَعْتَ ١٤٨٠٠
١٧١٢٦١٢٦٨
٩٤٩٤٨ ١٤١٨٢٦٨
١٣٧٤٦

١٢٨٠٠	١١٢٥	١١٥٢٥	١٣٥٢٥	٦٤٥٦٥	٥
٢٠٠٠	٢٩٠٥	٣٠٥٥	٦٤٤٣٥	٥٠٠	
٣٢٠٠	٣٦٥٣٥	٦٩٤٣٥	٧٠٠	١٠٠	
٥١٢٥	١٢١٥	١٢٣٥	١٢٣٥	١٢٣٥	
١١٩٥٠	٢٥٦٨٠	٣٥٦٨٠	٣٥٦٨٠	٣٥٦٨٠	
٣٣٧٤٦	٣٣٦٨٠	٣٣٦٨٠	٣٣٦٨٠	٣٣٦٨٠	

فَلَمَّا جَاءَنِي أَخْوَهُ كَانَ مَالِكَهُ مَالِكُثُرَتِي الْكَوْ
الْقَبِينَ فَأَعْطَيْتُكُلَّا أَخْشَنَتِي مَالِكَهُ مَالِكُثُرَتِي الْكَوْ
الْكَوْ أَخْشَنَتِي الْكَوْ فَلَمَّا جَاءَنِي أَخْوَهُ كَانَ مَالِكَهُ مَالِكُثُرَتِي الْكَوْ
فَصَرَّا إِلَيْهِ الْأَرْجَاعَ كَثُرَتِي الْكَوْ فَلَمَّا جَاءَنِي أَخْوَهُ كَانَ مَالِكَهُ مَالِكُثُرَتِي الْكَوْ
نَظَرَنِي كُلَّا الْمُصْنُوفِيَّ بِالْبَسِيلِ الْجَمِيعَ ضَرْبَةً وَالْمُصْنُوفِيَّ
ثُمَّ أَخْسَرْتُكُلَّا ضَرْبَاتِي ٨ فِي مَالِكَهُ مَالِكُثُرَتِي الْكَوْ

سَعَى وَالْرَّبْعُ الْمُسْنَدُ كَامِتْ بِعِيهَا إِلَيْنِي هُنْدَيْرَيْهُ كَلْمَنْدَلْيَهُ
وَنَضَعَنِي نَظَرَنِي كُلَّا الْمُصْنُوفِيَّ بِالْبَسِيلِ الْجَمِيعَ ضَرْبَةً وَالْمُصْنُوفِيَّ
ثُمَّ أَخْسَرْتُكُلَّا ضَرْبَاتِي ٨ صُورَةِ الْمُصْنُوفِيَّ بِالْبَسِيلِ حَصْلَ ١٥
ضَرْبَاتِي ٦٦ لِصُورَةِ الْمُصْنُوفِيَّ بِالْبَسِيلِ حَصْلَ ٢٣ بِدَارِي
وَزُونَاهُبَّيْتُ أَخْسَرْتُكُلَّا الْجَمِيعَ حَتَّى أَخْسَرْتُكُلَّا الْجَمِيعَ
حَتَّى أَعْدَادِي ٨ ٩٣٧٨ ٥٥٥٦٩٣٧٨ ١٨ ٢٣٥٥٥٥

٢٥٦	٣٣٢	١٥٣٢	٣٧١٢	٩٤٦
٩١٥	١٥١٥	٣١٣٥	٩٤٥٥	١٠٠
١٦٥	٣٩٥٥	٩٥٥٥	٢٠٥	٢٠٥
٤٢٥٥	٩١٦٥	٥٠٠	٥٠٥	٥٠٥
١٥٦٢٥	١٢٥٥	١٢٥٥	١٢٥٥	١٢٥٥
٣١٢٥	٣١٢٥	٣١٢٥	٣١٢٥	٣١٢٥

سَطْ فَلَمَّا جَاءَنِي أَخْوَهُ كَانَ مَالِكَهُ مَالِكُثُرَتِي الْكَوْ

كتاب المكان المصنف سبعة أفات ، الجميع ، والمن

النکت اعضاً درست ۷ فی عد دلخواه حصل

ضربي في ٢٧ كعصر المظفر الحسن

1400	1400	1400	1400
1400	1400	1400	1400
1400	1400	1400	1400
1400	1400	1400	1400
1400	1400	1400	1400

الله و سلط و نور ملائكة فاخته الامر طلاق منصف

الله صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْكَوْنِفِيرْ

مکالمہ میں اسی نسبت میں ایک نئی نسبت پیدا کر دیتے ہیں۔

لَا صُرْقَادَ الْبَرْسَهُ مِنْ هَذَا صَفَرٌ مِثْلُ صَفَرِ الْمَدَادِ الْأَصْعَدِ

نصف الالايات من الايات سط فاصد اه لم منه مثل نصف الالايات سط

سَلِّمْ وَلَفْ وَتَامْ هَمْ فَهْ مَلْ كَنْ لَهْ بَدْ أَلْمَانْ بَلْ لَهْ بَنْ

٢١٤ خدمة المعلم - كلية التربية - صرناه في المعلم

عینہ مسلم سد و بہادر، مصر ایم سے عمدہ وال عوامہ ۱۷

مجموع اعتمادیم فاکتور حجم من و درجه حرارت			فشارات
١٥١	٢٠٨	٢٧٤	
٢٢١	٣١٢	٤٥٦	
٣٤٢	٤٧٣	٦٤٩	حرارة
٤١٤	٥٦٤	٧١٦	الضغط

كتاب صوره المضاف للرسائل

وَعِمَالِي حِسْنَتْ - عِمَالِي حِسْنَتْ - عِمَالِي حِسْنَتْ - حِسْنَتْ

۲۱۶

۱۰۰۰ میلیون دلار

۱۸۳۹۷ م ۱۴۲۹ هـ مصباح سوره المصادر

١٥٨ وَقِنْدِيرِ إِمَّا هُوَ الْهُمَّ أَبْنَادُ عَلَى عَرْقِ مَهْبِمٍ وَالْكَ

المجموع هو ٦٢٨ حصصه احمد بن عزف و هشام مخزون

الربيعية بحسب اصولهم و باقى الاعمال على ماتي الحدود

۲۹۷	۴۷۴	۶۱۸	۱۰۱۱
۴۹۵	۸۳۵	۱۱۳۵	۱۳۵
۱۲۵	۱۲۳۵	۲۲۵	۲۲۵
۱۳۵	۳۰۵	۳۰۵	۳۰۵
۴۲۵	۴۲۵	۴۲۵	۴۲۵

فإن حبر الآخرة كما لو لا ان المعطى بـالـلـهـنـانـ المـضـفـ

أبحاث المصنف تذكر المجموع والمجموعات التي ضربوا الواحد

الجنس في كعك صورة الموز على حسب فتحي

لـ بـ مـ حـ سـ بـ لـ مـ حـ سـ لـ

41 42 11 123

٦٢	٩٩	١٣٢	٣٤	كامل العدد
١٥١	١٤٣	٣٦	٣٦	عشر
١٧٣	٥٤	٥٣	٥٣	ناتج
٨١	٨١	٨١	٨١	كامل العدد

七

عده ثالثه اخذوا ائمه و زاد منهو بالکبر عن ضبه
فامرالي لم الا و سط با خدمت منهو به من الا صغر با خدمت
تلع منهو به من فزاده من الا و سط عن ضبه فامرالي لم الا کبر
با خدمت بیعه عن من الا صغر با خدمت خسرو عن من
فزاده عن من الا صغر عن ضبه فامرالي لم الا کبر با خدمت سکر
ماعن من الا و سط با خدمت بیعه عن من ضبه
المحصل اقول نزید حد الکسر علی مني رجهها بحصان ۳
۴۰۵۰۶۷۸۷۸ ثم تضرب الاداء في المثلث والکسر
في المثلث والکسر في الرابع والکسر في المثلث والکسر في
الاخير بحصان ۱۴۰ ۲ فهو المقصود الواحد عن المثلث

دومن دیر کانی الداٹ	دومن دیر کانی الداٹ
دوالبستہ علی ہائی وے	دوالبستہ علی ہائی وے
عہ خان پیر	عہ خان پیر
زاویہ سہیل اکبر عس	زاویہ سہیل اکبر عس
دومن دیر کانی الداٹ	دومن دیر کانی الداٹ

ضبه فام الکم الاده سط بان ياخذ مثل ضفه المنه
الاصغر بان ياخذ مثل نسبته ما لفراز ادعا عن الاوسط ضبه
فام الکم بان ياخذ مثل نسبته اربع ما هعن والاصغر بان ياخذ

دیان اکھلت کرنے	۱۰۴۷۹	بھروسہ
میراں میراں	۱۰۴۸۰	بھروسہ
میراں میراں	۱۰۴۸۱	بھروسہ
میراں میراں	۱۰۴۸۲	بھروسہ
میراں میراں	۱۰۴۸۳	بھروسہ
میراں میراں	۱۰۴۸۴	بھروسہ
میراں میراں	۱۰۴۸۵	بھروسہ
میراں میراں	۱۰۴۸۶	بھروسہ
میراں میراں	۱۰۴۸۷	بھروسہ
میراں میراں	۱۰۴۸۸	بھروسہ
میراں میراں	۱۰۴۸۹	بھروسہ
میراں میراں	۱۰۴۹۰	بھروسہ

١٥٦٦	٦٩٢٥	كاظم العبدلي
١١٥٤	١٤٦٩	مختار لستة
٣١٨٠	٣٧٨٠	خوازيم
٢٠٣٥	٢٠٣٥	نافذ
٥١	٥١	نافذ
٣٠٥٨	٣٠٥٨	نافذ
٣٠٥٩	٣٠٥٩	نافذ

•

فالحصة خمسة وعشرون زيداً بعد العصبة على العصبة
وإذا فرضت النسبة سبعة فالعصبة تكون اربعين فالحصة ستة
كما كان ثانية فالحصة ستة وسبعين زيداً في حين أن العصبة
ستة من المائة، ذكرناه في سند المثل **عذ فان يسر**
بعد ذلك دواعم وعصبة بربع درهم وجامب بدرهم زيداً إن نسبة
ما نسب العصبة إلى ذلك عاشر درهم والجهاز ما زيزه ان نسبته
سنتين والدوالن، يكون فضيحة توي عدده فباكيز نزف عدد المطاط
وعدد العصبة وبياناً أخرين، بينما، وربع درهم، وبعد تبيان
وبيان رابع العصبة، وبعد المقادير، يعدل ذلك اربعين زيداً ففي نسبة
اثنتين، يزيد نسبة ونحوها فضيحة اذ كان ذلك **٣** كالمائة
٨ فلذلك يعطى العصبة دواعم وعاصفة عصبية زيداً بسبعين
عشرين طالما، وهذه دواعم كل ذلك تكون نسبة سبعين زيداً وعصبة
او اثنين فربما تكون نسبة زادت بهانج

البط	العصبة	الجاج
١٩	١	٣
٧١	١٦	٩
٤٨	٢٤	٩
٥٦	٢٢	١٢
٤٥	٤٥	١٥
٣٤	٣١	١٨
٢٣	٥٣	٢١
١٣	٩٤	٣٤
١	٥٢	٢٥

الجاج كما في المقدار
وتحتها آخر مثالي المطاط واحد بوضع عدد
العصبة سبعة فضيحة بربع نصف
وواحد بعد العصبة وربع زائد بعد المقادير.

إن نسبة بين مثالي المقادير واحد في المقدار
لما كان عشرة مثالية، واحد ومن المثلثين ومن المثلث
مقدمة الجمع إنما فضيحة العصبة إلى المطاط كسبيل الماء
إلى واحد فالمعطر بفضيحة، وبغير نزف المقدار سبعة
نسبة من الدواعي نسبة من المثلث، ثم خمسة من الماء
مقدمة سبعة، الجميع خمسة يعدل واحد فالعصبة
وهو المطاط وفي الماء لفضيحة وقيمة المثلث قيم الماء
سبعين وآواه، وإنما نسبة تسع عشرة من المقادير
فهي نسبة الماء سبعة والثلث نصف واحد لـ **عذ فان يسر**
اثنتين وعشرين نصف وثمانين فضيحة حسنة **عذ فان يسر**
اجهزها كل ذلك فهو الماء سبعة والثلث نصف
بعد النسبة عشرة وخمسة فاذا فرضت النسبة ذلك فالنصب ان
كان العصبة سبعة فالعصبة سبعة وعشرين ديناراً نسبة
سبعين من الماء، وهو النصف بقيمة اعوتنين ديناراً نسبة
بسبعين من الماء، خطوة العصبة تسع عشرة، ونسبة بسبعين
اما اسحاج او ان كان ثانية فالعصبة اربعين ديناراً كان ثانية

المصنفة، ونضرت $\frac{3}{4}$ باب تجية المصنفة، وعددها في $\frac{1}{4}$ ماء
البط خروج عدد البطل كامرء العصبي طان نأخذ ما بين الماء
تجية دايان الشخص فحيث وتم دعها الى اغلى عددين على سببها
ان لم يلو ماء ذلك ثم نضرت حصل $\frac{1}{4}$ ، الفاعل في عدد الشخص
وابالعكس فاذاكا كان ثابت وتحتها عصا ضير به رسم واخذ ما بين
الماء والتجية وابالشخص فحيث تفخانا $\frac{2}{3}$ و $\frac{3}{4}$ رود ناما
الى اقل عددين على سببها حصل $\frac{1}{2}$ و $\frac{2}{3}$ ضربت الاواحد
التجي والاثنين في الواحد حصل $\frac{2}{3}$ و $\frac{3}{4}$ عدد الشخص
والعكس فطبقان وهي عصا ضير بسبعين وذاك ان يطبق دراهم
وسبعه عصا ضير به رسم فان الشخصين حصل $\frac{3}{4}$ و $\frac{4}{5}$
 $\frac{2}{3}$ و $\frac{3}{4}$ و $\frac{4}{5}$ و $\frac{5}{6}$ في $\frac{1}{2}$ و $\frac{2}{3}$ في الواحد حصل $\frac{1}{2}$ و $\frac{3}{4}$
فأرابع عشر عصناور او تلث طبقط ابسط عشر دراهم وان كان
عدد الظاهرين متراكبين او مترازبين فالآن يكتب الماء
نذر باقل عددين على سببها، لكن نعمها كذا اذا كان ثابت
طبقط بسبعين دراهم وتحتها عصا ضير به مائة منه لها باقل
عددين على سببها $\frac{3}{4}$ و $\frac{4}{5}$ و $\frac{5}{6}$ و $\frac{6}{7}$ ثم ضربت $\frac{3}{4}$
مائة عدد المبطط وتقسمها في $\frac{3}{4}$ بعد المصنفة $\frac{2}{3}$ باب

عدد العصافير تقييمها في الواحد بعد المقطوعيائن عصافير
 بدرجات متباينة درجات كسب بطريق عشرة درجات مم
 فيكون تسع عشرة طائرات العصافير تسع عشرة درجات والباقي
 كلام دليلا آخر بالتجزيل كان قيمته بطريق عددها
 باربعين فتحان يكون معددا من العصافير مغير قيمتها عن عددها باختصار
 ليغير قيمتها سبعة عصافير مغير عن العدد وبسبعين فالرابعون
 سبعة $\frac{9}{11}$ كلية المطولة $\frac{9}{11}$ قسم $\frac{3}{4}$ سطح
 الطرفين على $\frac{7}{11}$ ضريح $\frac{5}{11}$ قاع ثلث بطريق كل كون سدا
 العدد من العصافير فإذا أحيانا يكون $\frac{21}{11}$ بطريق
 الأربعين على $\frac{3}{4}$ عصافير رباعين $\frac{7}{11}$ سبعة وسبعين
 فإن روناها على $\frac{7}{11}$ اللذين ينافي عددهما على سبعينها
 تذكر النتيجة كما ذكرنا والباقي من الصراط الذي يجيء إلى سبعين
 بالرخص ما يخبر به خمسة آيات شرطها خمسة وأربعين
 الخالق وفيه جوهر وحضراته وإنما بين عدده
 وكيف فاذا اضطرت عدد الحال في عدد الرياح وشترى ما بين العمال
 العمال فتحان خمسة تقدر مقدار عدد الخوارى في عدد الرياح فإذا
 ضررت عدد الرياح في عدد الحالات وأيات شرطها ما بين العمال

من الأربعين فتحان يعني بعد رضور عدد الخوارى والرياح
 فالباقي الخوارى بالرياح متراكمة أكمل بطريق سبعة عصافير
 باربعين وجراج هر هم واحد نصفه بجانبه توصل إلى ستم بطريق
 خمسة آيات وفي ستم عصافير خمسة خمسة خمسة خمسة خمسة
 العطاف الخوارى ستة باربعين إلى عددها عصافير خمسة بطريق فتحان
 بفتحان إنما الترتيب إذا اضطرت عدد العصافير إلى ذلك وستة
 بفتحان إلى عددها عصافير خمسة خمسة خمسة خمسة خمسة
 فيروان يخبر بالخوارى فتحان بفتحان وستة وستون سبعة
 سبعين وسبعين وستين بطريق كلها يكتبون $\frac{7}{11}$ واثنين $\frac{2}{11}$ واربعين عصافير
 بسبعين وسبعين وأربعين بطريق كلها يكتبون $\frac{7}{11}$ واثنين $\frac{2}{11}$ واربعين
 وجراج $\frac{7}{11}$ بطريق داربعين دراجهم خمسة عصافير هر هم وجراج
 باربعين واحد نصفه بفتحان يكون عددها خمسة عددها العدده
 أول بطريق كل كام المطولة إنما يفتح بابا كل طاير درجات
 فإذا أية شرطها خمسة عصافير هر هم فتحان شترى خمسة
 العطاف خمسة يزيد قيمتها مع ضعف عددها بأكتير من سبعين والسنة
 عصافير خمسة العصافير ضعف عدد $\frac{7}{11}$ وستين يكتب إلأي العمال
 ولكل فتحان بطريق كل ضعف عدد $\frac{7}{11}$ وسبعين فأيضا أية شرطها

عصافير بهم بوان نشري حمام الهراء اربع طوط خان ارواد
نشري خن طوط بغيرين لحصلت عنده طيور ماجد نشري
دري فشرى دجاجا بدراهم فكتون ان احد عشر طعام اباين
عشرين وان اردن نشري سند طوط مارتعه وعشرين حصل
ان احد عشر طعام ايجع عشرين فشرى بني دجاجات تحصلت
اربع عشر طعام اباين عشرين وان اردن نشري سند
لطوط بمنسبة عشرين تحصلت اثنى عشر طعام ايجعه
عشرين فشرى خمس دجاجات تحصلت سبع عشر طعام اباين
ذئب شعند الملايين كلها زواعق عدد والبط واحد ابرد وفاس
عدد الدجاج اثعين وان شست فاقعه العصنة عشره والبط
عشرون والدجاج اثعين ثم تزيد على عدد والبط واحد اعلى عدد
الدجاج اثعين بربة بيد اخرين وان شست فاسرة خمس
عصنة رواز واربع عشر طيط ودجاجه ثم زواعق عدد والبط واحد
وهي عدد الدجاج اثعين الى شست وسبعين اخر لتحصل على
لسا كان فتن طيط ودجاجه ثم تزيد على ضعف عدد والبط واحد فغير سبع
بطات واسع دجاجات وخته عصافير ضعف عدد ادا اخوه
لسا كان فتن طيط ودجاجه فضل على ضعف عدد دري تبنته

فيم سرت بطاطاً و ثلثة دجاجات و خمساً في صرف عدد
أدنو المساواة قيمة كلية المبطوط و دجاجة ثمزيد على صرف عدد
ثلثة فليم ٢٧ بطاطاً و ٩ دجاجات بعض مع صرف
عدد بعدهاربعين قيمة ٢٧ بطاطاً و ٩ دجاجات
صرف و صرف عدد أدنو المساواة قيمة ثلثة بطاطاً و دجاجات
لنصف ع صرف عدد باربعين قيمة ٢٧ بطاطاً و ١٨ دجاجات
نصف ع صرف عدد ثلثة و ثلثي بعدين قيمة ٢٧ بطاطاً و
١٨ دجاجات و ٣٥ حصنة راصفة عدد بعدهاربعين آخر
بالمجبر نفرض قيمة المطبوط المصنف، وبما رأوا الدجاج
حصة فليتمها اربعية اثنتياب و خمس دنار و حصة بعد اثنتياب
و دينار و حصتين وبعد المثل باثنتياب العدوان و بارادا و
اربع اخوات و حصة بعد اثنتياب و سلوك عشرة اثنتياب
معادلة لائحة دنار يزيد و خمس حصص دنانير ادنون فرضي المائة ٦
فرصة اثنتياب و ٤٨ فرض الدين ٨ نصف دنانير ٤٨
سلكون الحصة فرضي مطبوط و خمس صاصفه و دجاجة صرف
عددد و ان ادنون فرضي المائة ٦ فرصة اثنتياب و ٤٥ فرضي
الدين ٨ فرصة دنانير ٤٣ سلكون الحصة ٣ و عن دنار التيار

عدد شنتا و بن الدجاج ضعفه لال فقيه بط و دجاجه ضميه
 على اثنين و ضعفه بربع و قيمه ضعفه، تضييق عن واحد و بربع سبيمه
 اثمان فقيهه ضعفه بين نصفه من $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ بقيه باربع فقيهه $\frac{1}{7}$
 بطوط و $\frac{1}{7}$ دجاجات ضعفه بين $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ يكون بين ربع
 $\frac{1}{4}$ عروة و متن ضر الماء $\frac{1}{8}$ و نترى $\frac{1}{2}$ نكهة
 و اربعان $\frac{1}{6}$ دجاجه بمنه خب بن تم تبة $\frac{1}{2}$ بط
 $\frac{1}{2}$ دجاج و $\frac{1}{9}$ عصافير $\frac{1}{5}$ و هوسن و بربع
 عدد ثمان بفتح صراحت $\frac{1}{6}$ نترى $\frac{1}{2}$ بط و دجاج
 او قواربته او بفتح عصافير نقيض عاليه ثلثه و ضعف فقيهه
 بطوط $\frac{1}{5}$ او بفتح عصافير بقيه $\frac{1}{4}$ و دجاجه $\frac{1}{2}$ و بفتح اثنتين
 من البطوط والعصافير اي عدد شنتا بشرط ان يكون لجزء
 من اربعه خرافته $\frac{1}{4}$ بط و $\frac{1}{8}$ عصافيره
 و عشره و نصفه و بفتح $\frac{1}{2}$ نترى $\frac{1}{2}$ بط و $\frac{1}{8}$
 دجاجه او نترى $\frac{1}{2}$ بط و $\frac{1}{5}$ عصافيره اثنين $\frac{1}{8}$
 نترى بعون ثلث بط و بعده ثلثه دجاجه و بالجزء نعمي
 عروه البطركيه و العصافير و دينار او الجاج حصة
 فتحه او ثلثه او بفتحه ثلثه اثمان دينار و حسنة بعد شنتا

نفتح من اعدا والطير اللئه دينار و بفتح فتحه ثم ان
 اردو، ان يكون الطير ما نه نعشت ما استخرج من الماء فتحه
 يكون له ثلثه حجج نترى بعون ثلثه البط و بعده ثلثه الدجاج لان
 فتحه بط و دجاجه ضعفه دينار و ضعفه يصل الى الماء فتحه قبل ما يفتح
 الطير واللئه عاليه و دينار و بفتحه فتحه بط و عدتها
 و اربعه دجاجه و بفتحه ثلثه دينار و بفتحه دينار و بفتحه
 الى ما عليهمها ثلثه و مسته اثنتين احادي عشره بط و هفين
 و اربعين و بفتحه عاليه و سته و عشره دينار فتحه $\frac{1}{3}$ بط
 و عشره عصافيره، بفتحه خمسه دجاجه عاليه و دينار و ذلك
 و بفتحه ثلثه بط و خمسه و عشره ضعفه او فتحه $\frac{1}{2}$ جرام
 و بفتحه عاليه و اربعين و بفتحه خمسه الى الماء فتحه
 الدجاجه عشره فتحه اربعون بط و خمسه و عشره عصافيره
 و خمسه و ثلثه دجاجه عاليه و بفتحه و تفتحه عط او بفتحه
 بطوط اربعه و عاليه عصافيره ثلثه و دجاجه دينار و بفتحه
 ما تنهها عاليه و خمسه و عشره في الماء فتحه كان المطرد
 ان تفتح باز اطبار دينار و بفتحه و قيمه بط قيمه عاليه ما بفتحه دينار
 فتحه بط و دجاجه ثلثه دينار و بفتحه نترى من البط

كان الشيء ١٢ و سكناه كل ازيداد الدين ر ٣ ازيداد الشيء

كل في المبدوء		الرقم	البطمة	الصغير
٢	٥	٣		
٦	١٢	٣		
١٥	١٩	٣		
١٦	٢٦	٣		
١٨	٣٢	٢		
٢٢	٣٥	٢		
٢٤	٣٧	٣		
٣٣	٥٤	٣		

كانت الطبيعة وأكثر صفاتي تغيراً أول
كان سر، أكثر منه سرور إلى الغالب خصيصاً نزف، وكان
واحداً براحت يحالة وتحصل العرض من كل سر وسرة و
بنفسه إن يكون صحيفاً والآخر دعوى إلى صحيفين ثم يجتمع تناقضات
كان غالباً وضيقاً للجميع، نادى كل واحد صفات
كان رخيماً ليحصل عدوك صفاتي الطبيعية، الرخصة ونادى في
كل واحد صفاتي، أسعاده ليحصل منه كل صفاتي ثم يجتمع تناقضات
ما كان رخيصاً وضربي الجميع، نادى كل واحد صفاتي
كان غالباً ليحصل عدوك صفاتي الطبيعية، غالباً ونادى في
كل واحد صفاتي، أسعاده ليحصل العرض وتم تشكيل العدد بعد
كان واحداً واحداً إلى عدد زيره وإن يكون عدو الطبيعة
أرداه وإن شرط عشرة أصنافه الطبيعية، بحسب عددها مثلاً

وربع سنتي ودينار وربع دينار وخمسة وربع حصص وربع المقاييس

نصف سنتي بيدل سجدة انعام دينار وربع حصص بـ ٣٠

استبة، بعدل ٧ ونافر وحصصين فإذا افترضت الحصص

فالديناران كانا ٢ يكون الشيء ٣ وإن كان ٤ فذلك

١١ وإن كان ١٥ فالشيء ٢ و سكناه كل ازيداد الدين ر

وهو عدد الصغير ٣ ازيداد الشيء

وهو عدد البطمة ٧ كل في المبدوء

نحو صورة يكون لفضل الشيء على واحد واحد

مئتين وعشرين والرابع والعشر بـ ٣٠

لهمت ذلك الفضل بـ ٣٠ بـ ٣٠ بـ ٣٠

وعلق عليه بـ ٣٠ بـ ٣٠ بـ ٣٠

كان ١ فالشيء ١٨ وإن كان ١٤

والشيء ٣٥ و سكناه كل ازيداد الشيء

٨ ازيداد الشيء ١٣ كل في المبدوء

وهي الصورة بين الواحد والرابعة منها

يكون لفضل الشيء عليه بـ ٣٠

وعلق عليه بـ ٣٠ بـ ٣٠ بـ ٣٠

٣ فالذهب، وإن كان ٢ كان الشيء ٨ وإن كان

وَالْبَطْنِيَّ فَلَكُونْ نُوكْ أَسْيَا، وَدِينَ، وَمِنْ دِيَنْ
نُوكْ بَصْرَهْ لَشْيَنْ وَدِينَ، رَاهْ بَصْرَهْ وَالْفَصْلْ بَهْ
الْمَيْنَدْ سَيْنَانْ، وَمِنْ دِيَنْ، وَبَصْرَهْ سَيْنَهْ لَلْفَصْلْ بَهْ كَنْ

أول بـ سـ بـ طـ المـ لـ فـ مـ نـ السـ لـ دـ بـ يـ نـ الـ وـ جـ الـ حـ كـ تـ
في نـ شـ طـ يـ وـ ذـ كـ لـ هـ لـ فـ الـ مـ لـ فـ عـ نـ سـ خـ جـ هـ مـ جـ اـ بـ اـ صـ دـ
وـ الـ صـ اـ بـ طـ الـ لـ اـ فـ شـ بـ سـ لـ اـ بـ اـ اـ ذـ لـ رـ قـ اـ عـ نـ سـ هـ مـ اـ بـ سـ خـ جـ اـ بـ اـ
اـ جـ بـ هـ مـ اـ بـ سـ هـ مـ اـ كـ تـ هـ جـ دـ اـ بـ حـ كـ مـ الـ وـ مـ بـ اـ سـ نـ لـ تـ وـ ذـ كـ بـ لـ اـ بـ اـ
الـ خـ اـ بـ يـ هـ مـ اـ شـ بـ سـ طـ اـ بـ كـ بـ دـ جـ دـ اـ بـ سـ خـ جـ عـ دـ دـ اـ وـ دـ مـ فـ خـ دـ لـ
تـ بـ هـ نـ اـ بـ سـ عـ دـ دـ سـ بـ اـ كـ بـ دـ مـ عـ اـ لـ كـ اـ بـ اـ مـ عـ دـ دـ اـ
اـ لـ اـ بـ كـ تـ هـ مـ ؟ـ ثـ مـ غـ زـ عـ دـ اـ كـ لـ كـ بـ سـ اـ بـ اـ وـ اـ لـ زـ اـ بـ اـ

١٥٣ مُنْزَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَالْبَرُ وَالنَّصِيبُ

الذكرى الاوز الط القمح ثم نخراث ٣٩ و من ان

۱۵۰ سه و ۹ هشتاد و پنجم صور مکنا

الرقم	العنوان	النط	الدور	الطب	الطبع
١٢٣	٣	١٢	٣	الطب	الطبع
١٢٤	٤	٥	٦	٧	٨

مسكدة انبعض المتن $\frac{1}{3}$ و $\frac{1}{3}$

بِكُون لَهُ صورٌ وَنَفْعٌ

۷۳- میکوں لے ۶ صوراں ان نہ صہ ا ۱۰ میل لے

وَضَعْدَلَةُ الْمُكَبِّرَاتِ

وَقَسْمَةُ فِضْلٍ عَلَى الْكَعْدِ وَبِتَسْمَلٍ كَفَ اتْهَمَهُ

الآن بـ ٣ جلسات دلائل الأذن

لـ **م** يحصل عدد البيط ويكون فضل قيمه المركب **و** لا وزره البيط

١٢٢ علی عدوہ فریبہ عدوہ اعلیٰ و معمق صحبت

و سری باعی سچ نهران خود امتحان سه

Digitized by srujanika@gmail.com

فقط نظر ٢١ في ٣٧ فالجملة هو ٧٨ عدد
الثانية المطلوبة ونحو بيته ٤ وهو ٩٤٨ عدد
عدد المطلوب ونحو بيته ٢٥ وهو ٩١٤٠٠ عدد
عدد الرابعيات المطلوبة ونحو بيته ٣ وهو ٩٦٠٠ عدد
الحكم والكتاب فلتلاحظ اهتمامات وكتل ماءين
الرابعة اهتمامات فضرب ٣ في ٣ والجملة عدد
الثانية ثلات بيات و ١٢ الجملة في ٣ للثانية
٤٨ الى جملة ٣ للرابعيات فاكتلوا واحداً ثم
بجز الحنك واسكون لها ١٩ صورة وان اعتبرت فضربها
بجز كوكب الحنك سهدة او تخفيف نكهة حرف سمى الله
سبعين اهتمامات فاضرب ٣ في ٧ في ٧ في ٧ في ٧
اضرب ٣ في ٣٤٣ كعب ٧ ليحصل ٤٥٢٩ فالكتل
الرابعية الواحدة من بجز الحنك واسكون والتحف والثانية
لها ١٣٩ صورة ونحو بيته ٣ في ٣ في ٣ في ٣ في ٣
لهم كوكب ثمانين او ثانية او رباعية الى غير ذلك ليكون مجموع
حروفها مائة وسبعين حرف الماء ونحو بيته ٣ في ٣ في ٣
فإن نظر عدد الثانية بيات المخفف يخرج على ٣ وبخ

١- الـ ٢٧ ليحصل ٣٧ فهو عدد الالثنيات
المطوية ونفس عدد الالثنيات المخطوطة فهو على ٤٧ متوافق
٢- في ٣ او اثرب اعداد الالثنيات التي هي ٢٧
٣- في صفر الاصغر واليصل في ذلك الالثنيات او اثرب
٤- سادسة في سطح الاضيدين ليحصل ٣٢٧ فهو عدد
الالثنيات المطوية ونفس عدد الالثنيات المخطوطة ٣٢٤
٥- مفرد بـ ٢ في ٣ في ٣ او اثرب اعداد الالثنيات المخطوطة
٦- و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ في نصف ذلك مفرد واليصل في ذلك آخر الالثنيات
٧- في اربع الالثنيات ليحصل ٣٥ فهو عدد الالثنيات الاعتيادية
٨- و ٣٩ و ٣٧ و ٣٩ في نصف ذلك مفرد في اربع الالثنيات المخطوطة
٩- عبارة عن عشرين عبارة عن عشرين عبارة عن عشرين عبارة عن عشرين
١٠- من العشرين تتوالى خذل اعادة عددها ستة ١٩ و ٣ و ١٨ و ١٧
١١- واضرب الباقي في العدد الالثنيات المخطوطة
١٢- و احضر الباقي في العدد الالثنيات المخطوطة
١٣- فاضلي ٢٣ يخرج ٣٥ فهو الباقي
١٤- المراد في ذلك عد كعنه اربعين العشرين عبارة
١٥- من واحدات الالثنيات سهنا واحداً فلذلك عدته واحداً وذلك
١٦- في طرق ذلك عد كعنه اربعين العشرين عبارة عن واحداً واحداً

ان سنت ٢١٨٦ فاما صفاتي في طبعها متحدة لا ينفع
اذا اخترت ٣ وباعتراف اذا اهنت ٤ احتمالات المذهب واس
اصفات الاصحه ومتى تاهت فاقرئ قلم عدد المذهب
المختلفة اسكلالاً مرفق بكل سكلاً مطرقة لمهات ٥ اضا
فالي ٦ ومو ٧٤٥ هـ احالات المطابق فالسبعين
من بين اقسام الاصفات التي من سكل واحد والتي من سكلين ثانية
اسكلال التي من اربع اسكلال فلت ٨١١٠ وفرسنه ٩١٠ اثنتي
فر ٩٥ احتمال وذكراً بكل سكلين المختفين ١٠٣ صورة
ما عرفت آنها من سكلين مربلة ١٠٤ امهات وذكراً كل سكل
الارب والشوال والشوال والرابع بعد خاتمالن ١٠٥ في ٢
في ٢ بگون ١٩ بسيط منها احتمالن وها ان گلوب جميع الایم زمر
شكل واحد ونمکانز س ان اسكلال كل کرسن نعمتي المزدوج والزوج
١٢ ومضروب ١٣ في ١٢٥ هـ ١٩٤٥ هـ واما لفر ٤٥ هـ
احتمال وذكراً بكل سكلال التي المخلف ٥ ٣٣٦ صدرة حاسنة
ضرب ١٤ في ١٥ في ١٤ دلائل المذكر اذا كان مولى سكل الامر
فتکراره اذا في اثنين او في الثالث او في الرابع اذا كان جواز سكل اثنين
فتکراره اذا في اثنين او في الثالث او في الرابع اذا كان جواز سكل اثنين

في الرابع فخر الاسماء السكل التي المخلف به له سهاده من المذهب
ومضروب ٤ في ٣٤٥ هـ ١٩٥ هـ ٣ واما الرابع فلا
١٣٣٦٨٥ صدوره حاصل ضرب ١٩ في ١٥ هـ في ١٣
فان قبل اثنين وهو تمثيل المذهب من سكلين لم صدوره
بکسر ريمها كل سكلين وكم صدوره لم تذكر، فيما الاصفات
بعد عرفت ان سكلين سكلين مختفين مربلة ١٣ امهات
فالتي تذكر اياها ٤ والتي تذكر واحد مما فيها ١٤ الا اول سكل
الارب او اربع المذهب احتمالن وكل من المتعابر بين
فتکراره في اثنين او اثنين او في الرابع فهن سنتين اثنين
فلو غير التكرار لاصفاتان وكل احتمالن هو االارب او اربع
التي في اربع اثنين او الرابع فهن سهاده فما ذكره اذا
١٢٥ بحسب ١٢٥ هـ وموعد ما ذكر بكل سكلين بفر ١٣
ضربي ٨ في ١٢٥ بحسب ٤ ويعنى بالذريعة للـ
اسكلال بعد المشتركة من المتعابر المزدوج والزوج الى التي
مذکور سهاده او زوج ٨ والتي تنظر في سهاده او زوج وتنظر في
سهاده او زوج ٩ فهو بحسبه وذهاده مكتوب في اصدري او جهاز
الاربع او زول او سهاده وابني صعفه بمعصى اصدري

فِي الْجَزِيرَةِ فَضَّلَ وَرَهْبَانِ كُبَّا خَوْزَنِ الرَّجُلِ الْوَاحِدِ شَنَّشَنِ وَالْأَسْكَنِ
أَسْتِيِّ وَالْبَقَّا، لَانِ فَنِيَّتَهَا تِيِّي، وَلَانِ بَعِادِلِ لَبَّا، وَ
وَلَانِ سَرِّ اَخْرَى، السَّدِّ وَشَيْنَانِ بَعِيلِ الْلَّادِيِّ الْلَّادِيِّ صَنِّ
الْمُغَرَّنَاتِ زَوْنَارِيِّ نَصْفِ عَدَدِ الْأَكْثَبِ، مِنِ الْعَدَدِ صَارِ
زَوْنَاجَزِرِ كَمِّيِّ نَصْفِ عَدَدِ الْأَكْثَبِ، حَصْلِ فَوْزَنِ أَصَّهِ
الْمَرْجَلِ فَالْمَرْجَلِ ١٤٠ دَكَّلِ الْأَرَسِ وَالْأَكْلِ ٢٣٢ وَالْأَسْتِيِّ
هُوَ ضَعْفُهُ بِعِدَالِ الْوَاصِنِ، قَدْ نَظَرَتِ الْمَنْزَلَةِ فِي الْأَكْبَرِ
مُوْمِيَا إِلَيْهِنِ الْمَنْزَلَةِ نَحْمَهِ كَاهِي كَرْشَنِ بُوزَنِ اَرْجَلِ بَتَّهِ
هُرْ بَاشِ بُوزَنِ كَجَبِ اَزْكَلِ بَتَّهِ ٢٦٠ بَاقِبَشِ وَشَلِّيَّاَكِ
بَابِي بَوْدِ ٢٧٠ كَاهِبَتِيِّ لَيِّ بُوزَنِ بَلْبَسِتِهِ فَنَزَ غَلَّ
فَبَلِ حَزِفِهِ بَعْدِهِ وَذَرِ عَانِ سَطِحِ حَصَمَارِ مَشْلَنِ رَعَانِ
عَنْتَهِ وَنِي سَطِحِ كَفَوَةِ مَدْعَلِ ٢٨٠ إِلَيْهِ قَاعِدَهُ حَاجِشَارِ
عَنْتَهِ كَجَنِ حَاجِشَارِ تَنَاهِي ٢٩٠ اَذِرِ عَادِهِ سَاحِحِ حَسَمِ الْأَ
عَنْتَهِ كَجَنِ حَاجِشَارِ ٣٠٠ اَذِرِ عَادِهِ طَلَلِ الْحَوْمَنِ لَكِمِ عَفَفِهِ دَكَّمِ مَوْدِهِ الْأَكْسَطِهِ
الْمَرْزَقِ دَكَّمِ سَكَلِ الْأَ، فَوَقَهَا فِي لَيِّهِ فَرَضَضَ ضَعِيدِ الْحَوْمَنِ شَيْفِهِ
هَالِ وَعَنْتَهِ كَجَنِ ٣١٠ ٣٢٠ مِنِ الْأَسْكَنِ حَجَجِيَّهِ الْمَنِ وَلَكَطِهِ
هَالِ ٣٣٠ مِنِ الْأَسْكَنِ فَامِتَهِ الْأَكْسَطِهِ ٣٤٠ ٣٥٠ مِنِ الْأَ

و مساحتها ٢٥ من المساكن ٥٥ مالاً للمساحة
من المسكن الجبير ٨٠ من المال يعدل ١٩٨٥٥ و ٣٥
من المسكن من المعاول التي استبطن طريق استئجار
المجدهل منها فرضنا كل صندوق الجبس الادنى وهو الحدود
عد والجنس الادنى عد و الجنس الاعلى عد وهو المال
طبع ٨٥٠٠٠ ٩٩٢ من النساء الادنی ٣٧ من المساكن
و دفع ايجار الادنی بع ايجار الخبرة من ١٣٥٩ حصر
١٣٥٩ ٩٩٢ و كان جده ٢٠٩ زوجها على ايجار
الاخير حصل ١٥٥٥ و تكون فضل ممتلكاتي الاعلى على الجبير
الادنی بصفتها خبرة المال عن سطح المكان اذ نجد زهرة مكان
١٠٥ و هو المثلث اعني ضلعه المتر قسم سطح المكان ٥٥٠٠
على ٦٥٠ طبع ٢٥ ضرورة مقدمة ضربه في ٨ حصل ١٠٥ ذكر
قامت الاصطوات ضربها في ٨ ارتقى عمرها حصل ١٤٥
ضروسها حفنة تقادم من ١٠٠٠٠٠ مظروف ٢٥ العرش
في سطح المكان تقي ١٤١٦٣ ضروس حفنة دولة اتنى
اصطواته ٨ والمعنى ٢٥ فالعلم ٨ اذ وقع الاختيار
مساحتها الاصطوات ٨ اذ و لم تقدر سكنا

فَقَدْ نَاجِرَهُ بَخَانٌ ٤٧٦٣ - فَقَسَنَاهُ عَلَى ٤٩ جَزَاءِ الْجُنُوبِ
الْمُخْلَبُ ٢٦٣ - نَفَضَنَ مِنَ الْجَارِيِّ الْكَثِيرِ أَعْنَى ٢٥١ بَغْيَانِ
أَخْذَنَاجِرَهُ بَخَانٌ لِمَارِفَاصْنَاعِ ٤٠ قَسَنَ ٤٥٥
الْمُطْعَنِ ٤٥٥ حَرْجٌ ٧ فَهُوَ الْعَنْفُ فِي الْجَمِيعِ ٢٨٩٢٥
١٩. اِقْنَاعُ الْاِسْطَوَانِ ١١ وَقَاعِدُهُ ٤٣ سَهْنَانِ
فِي خَالِ ٢٨٤٢ وَهُوَ الْمُخْلَبُ فَطَقْنَانِ بَلْ
حَوْنَسْتَبِلُ اَحَدِ ضَلَعِيهِ زَادَتْهُ آلَ حَرْبَسَةَ وَمَلِينَ
عَمَّنْتَسْتَهُ سَطْلُو وَفَبَهْ دَكَنَهُ عَلَى الْمَالِاَسْطَعِيْهُ سَطْلُهُ
الْحَوْنَسْتَهُ اَغْمَانَ عَمَّقَهُ وَسَخَالِ ٢٥٨٥٣ فَنِيمَ
ضَلَعِهَا وَعَمَقَهَا وَالَّذِي كَرَفَنَتِ الْمُسْتَبِلُ شَيْئًا فَالْعَنْنَوْنَ ٤٠
سَشَتَهُ سَاطِ الْجَمِيعِ ١٨٠ مِنَ الْمُكَسِّعِ الَّذِي كَرَسَتِيْ
سَكَهَهُ ٤٣٤ مِنَ سَشَتِيْ فَهَنَهُ ٤٣٥ مِنَ النَّفَضِ الْمُعَزِّزِ
سَخَالِيْجِيْعِي سَخَالِ ٢٦٧ هَنَهُ ٢٦٦ هَنَهُ الْبَعْدَلِ ٣٥٨٥٥
١٩. ٢٧١٢٠٠٥ عَدَدِ اِضْرَبِهِيْنِ الْجَمِيعِ حَصَارِ ٧٧٧ مَا يَعْدُ
عَدَدِ اَوْدِيِ الْنَّسَيَةِ مِنَ الْمَزَوَّدَاتِ قَسَنَتِ الْعَدَدُ وَعَلَى عَدَدِ الْمَوَالِ
حَرْجٌ ٢٣٤٥٥٥٥ وَهُوَ اَحَدِ اَخْذَنَاجِرَهُ بَخَانٌ ١٩٥٥
وَهُوَ سَطْلُهُ الْحَوْنَسْتَهُ لِلْمُصْبِعِيْنِ مِنْ خَاضِلَانِ بَشَّةَ تَمَّشِينِ فَرَضَتِ الْحَرْ

بـالـإـمـالـ مـنـ مـنـ المـعـادـ لـاتـ الـنـيـ مـبـاـ طـبـيـ أـسـخـنـ جـهـافـ
 نـصـفـ عـدـ وـجـبـنـ الـلـوـاءـ سـطـ اـغـ حـصـلـ زـوـنـ
 عـلـ عـدـ وـجـبـنـ الـلـوـاءـ حـصـلـ اـضـنـاـضـرـ دـمـخـانـ
 زـوـنـاـهـ عـلـ الضـفـكـ اللـكـوـدـ حـصـلـ وـكـوـنـ ضـنـنـ شـرـلـ جـبـلـ كـ
 عـلـ بـنـزـلـ الـجـبـنـ الـلـوـاءـ سـطـ فـوـلـ اـضـنـاـضـرـ دـمـخـانـ
 وـوـالـكـتـ اـلـعـدـ الـلـاخـرـ خـرـاـلـاـ،ـ فـنـةـ الـرـجـ ٣٢٠ـ دـوـانـةـ
 فـيـ الطـيـنـ سـنـ ٣٠ـ وـمـانـ الـسـاـ ٣٠ـ دـوـلـ الـمـارـ حـصـلـ
 فـيـ اـسـفـارـ الـلـاقـ دـيـرـ الـمـقـدـ دـوـلـاـتـ لـزـبـ الـفـ قـمـتـ
 لـعـمـرـ وـلـعـمـرـ الـلـفـ وـجـبـنـ الـلـكـوـدـ لـبـدـ الـلـاـرـعـ الـلـيـ لـهـ وـلـحـلـهـ
 الـفـ سـسـ لـزـبـ قـمـ الـلـكـوـدـ لـبـدـ الـلـاـرـعـ الـلـيـ لـهـ وـلـحـلـهـ
 فـيـكـوـنـ الـخـالـدـ الـلـفـ وـسـسـ سـنـ ٤٠ـ وـالـكـدـ سـسـمـاـ وـجـبـزـ
 الـرـبـعـ سـسـ سـنـ ٥٠ـ وـالـعـرـ وـالـفـ وـأـنـ وـجـبـنـ الـلـفـ،ـ اـمـ
 وـأـنـ وـعـشـنـ جـزـ،ـ اـمـ سـنـ ٦٠ـ وـالـزـبـ الـلـنـ وـلـمـنـاـنـ وـلـمـنـاـنـ جـاـبـزـ
 وـلـكـ الـلـفـ،ـ اـمـ سـنـ ٧٠ـ وـسـبـنـ جـزـ،ـ اـمـ سـنـ ٨٠ـ بـعـدـ سـبـنـ
 بـعـدـ الـجـبـزـ ٨٠ـ ٩٠ـ بـعـدـ سـبـنـ جـزـ،ـ اـمـ سـبـنـ رـ وـسـبـنـ
 جـزـ،ـ اـمـ سـنـ ٩٠ـ بـعـدـ سـبـنـ وـفـيـ الـلـمـعـ الـلـكـوـدـ كـبـونـ
 كـبـونـ ٩٠ـ ١٠٠ـ عـدـ وـلـيـدـ ١٠٠ـ سـبـنـاـ وـأـنـ الـلـمـزـاتـ

سـبـنـ فـاسـطـ الـرـسـدـ،ـ كـبـونـ سـبـنـ ١٠٠ـ وـهـيـ الـأـمـاـءـ
 مـنـ الـمـنـزـنـاتـ رـجـنـ نـصـفـ عـدـ الـكـشـبـ،ـ حـصـلـ ٣١٠ـ زـوـنـاهـ
 عـلـ العـدـ حـصـلـ ١٩١٠ـ وـكـانـ ضـبـرـ ٤٠٤ـ نـصـفـ ضـبـتـ
 مـدـدـ الـكـشـبـ،ـ فـقـ ٣٥ـ دـوـلـتـ اـعـنـ اـضـنـاـضـبـنـ فـعـضـهـ
 ٤٠ـ وـبـاـقـ الـبـاـ ظـاـهـرـ وـكـانـ تـسـخـنـ ضـبـنـ الـجـبـلـ عـبـنـ كـ
 مـنـ طـرـنـ سـتـخـاجـ ضـبـنـ سـلـحـ بـلـيـنـ الـنـضـرـ بـضـنـبـعـ مـدـدـ ماـ
 صـ رـجـ حـرـلـوزـ فـيـ الـلـيـ،ـ وـقـيـ الـلـيـنـ سـتـسـيـنـ،ـ فـيـ الـلـيـ،ـ وـهـيـ
 مـنـ الـلـيـ،ـ وـأـبـعـةـ اـتـ غـمـ فـمـتـ خـرـضـ الـنـيـ رـجـ اـرـجـ كـبـنـ ضـبـنـ
 ،ـ فـيـ الـلـيـ،ـ وـالـلـيـ خـتـ اـتـ بـنـ خـافـيـ الـلـيـ خـتـ اـثـانـ سـنـ ٤ـ
 ،ـ فـيـ الـلـيـ،ـ وـأـبـعـةـ اـتـ بـنـ،ـ وـقـتـ اـغـانـ سـتـ بـنـ ٤ـ اـثـانـ صـادـهـ
 فـيـ الـلـيـ ٣٢٠ـ فـيـ الـلـيـ ٤ـ دـاـقـ الـلـيـ ٣٥ـ فـاـنـ ٧٢ـ
 وـقـتـ مـنـذـ سـيـارـ حـصـلـ رـجـ حـرـلـوزـ فـيـ غـيـرـ ضـبـ
 الـلـاـوـلـ عـلـ اـنـ الـلـكـوـدـ فـارـجـ عـنـ الـلـاـ،ـ وـنـصـفـ لـعـبـ الـلـفـ حـسـنـ
 الـلـيـنـ وـسـنـ اـمـالـ وـضـبـتـ فـيـ الـلـيـنـ سـتـ فـيـ الـلـيـ،ـ كـلـمـ فـمـتـ
 خـرـضـ الـنـيـ رـجـ سـبـنـ خـافـيـ الـلـيـنـ ضـبـنـ الـلـكـوـدـ وـنـيـ الـلـيـ،ـ وـلـشـهـ
 كـلـبـ وـبـعـ كـلـفـيـ اـوـنـكـ لـكـبـ وـمـلـكـ اـرـيـعـ كـلـبـ بـعـدـ الـلـيـ
 كـلـبـ وـلـتـ كـبـلـزـ،ـ الـلـدـمـ جـعـ الـلـمـادـ الـلـيـ وـالـلـاـسـ

فَسَتَ الْعَدْدُ عَدْدًا شَيْئًا، فِيمَ الْكِتَابِ
لَزِيدٌ وَلَكُونَ، الْعَرْوَةُ تَسْتَأْشِلُ ضَنْبَرًا زَيْدَ مَعَ الْأَنْوَافِ طَالِبَهُ
وَلَانَ، الْبَكَرَ حَسَنَ اسْنَالَ ضَنْبَرًا عَلَمَهُ عَنِ الْأَنْوَافِ خَابِرَ
وَلَانَ، الْحَلَّالَهُ ارْجَعَ اسْنَالَ
الْأَنْوَافِ، لَبَدَ غَالِيَ لَهُ
الْأَلْزَانِ^١ حَصْلَ^٢ اسْنَالَ^٣ وَضَرْبَنِ^٤ لَحَيَّ لَكَ^٥
وَبُوْجَهَ^٦ أَكْرَفَنِ^٧ اَلْأَيَّامَ^٨ عَنِ الْأَنْوَافِ الْمَغَرِبَ لَزِيدَتِ^٩ شَيْئًا
عَلَمَهُ^{١٠} اسْتَبَا^{١١} وَمَالِيَ لَهُ^{١٢} دَسَسَتِ^{١٣} دَهْنًا^{١٤}
لَبَكَ^{١٥} اَلْأَرْبَعَ سَكَنَى^{١٦} وَالْعَرْوَةُ اعْنَى^{١٧} اسْتَبَا^{١٨}
الْأَجْزَاءَ^{١٩} مِنْ مَاهِ دُعْشَنِي^{٢٠} خَرَّاً^{٢١} مَنْ^{٢٢} فَيَكُونَ بِعَلَيْهِ^{٢٣} اَسْتَبَا^{٢٤}
وَضَرْبَانِ^{٢٥} مَاهِ دُعْشَنِي^{٢٦} خَرَّاً^{٢٧} مَنْ^{٢٨} يَعْدَلَ^{٢٩} دَهْنًا^{٢١}
الْأَلْقَانِ^{٣٠} الْمَغَرِبَ فَسَنَ^{٣١} الْعَدْدُ عَدْدًا شَيْئًا، فِيمَ الْكِتَابِ
الْأَلْقَانِ^{٣٢} وَهُوَ زَيْدَ وَلَكُونَ، الْعَرْوَةُ تَسْتَأْشِلُ ضَنْبَرًا زَيْدَ مَعَ الْأَنْوَافِ طَالِبَهُ
الْأَلْقَانِ^{٣٣} الْبَكَرَ حَسَنَ اسْنَالَ ضَنْبَرًا عَلَمَهُ عَنِ الْأَنْوَافِ خَابِرَ
الْأَلْقَانِ^{٣٤} وَهُوَ زَيْدَ وَلَكُونَ، الْعَرْوَةُ تَسْتَأْشِلُ ضَنْبَرًا زَيْدَ مَعَ الْأَنْوَافِ طَالِبَهُ
الْأَلْقَانِ^{٣٥} دَسَسَتِ^{٣٦} دَهْنًا^{٣٧} وَمَالِيَ لَهُ^{٣٨} دَسَسَتِ^{٣٩} دَهْنًا^{٤٠}

تجمع العدد مع ضربه في الكسر فإذا فصل صنف العدد مع المجموع
 ضرب كثيرون في مربع المجموع فذلك المقادير على المحوظة يخرجون
 المتر بالزيادة والنقصان فإذا خذل ضل العدد على ضربه في الكسر
 فصل صنف العدد مع الماخوذة وضرب كثيرون من مربع المجموع
 المقادير على المحوظة يخرج المتر بالزيادة متسالماً
 الزيد والباقي ذهاباً فإذا بالباقي والباقي العبرة الباقي
 إذا أقرب بالآدلة ضفت $\frac{29}{15}$ مجموع مرسى $\frac{5}{6}$ مجم $\frac{15}{26}$
 مع ضربه في الكسر ثنتي $\frac{10}{14}$ اخذنا فصل $\frac{2}{9}$ عربة مكان $\frac{4}{9}$
 ضرب ما في المجموع حصل $\frac{185}{385}$ فصل ما على المحوظة
 ضرت $\frac{1}{3}$ و $\frac{1}{3}$ ما المتر بالآدلة ضفت $\frac{1}{9}$ فصل $\frac{1}{10}$ منه
 ضربه في الكسر أى $\frac{3}{2}$ إذا خذلنا فصل $\frac{2}{9}$ عربة حصل $\frac{9}{10}$
 $\frac{3}{2}$ كلام فقسم العدد الحت بدأ العالم لم يجيء الصورة ان ضرب صدر
 كسره بالآدلة ضفت المقدار في بعض ثمانين وسبعين لست وكذا اعني رفع
 كسره وليبس الآدلة ضفت المقدار والباقي حصل المجموع ثم ضرب
 العدد الذي في الآدلة في حصل المجموع فقسم المجموع شرطته ثم
 نأخذ منه اجرة كسر ازيد على الآدلة المقدار المتر بالآدلة ونخذه
 من منه الباقي على آدلة فنحضره إلى ثم نأخذ ضرب المجموع

العدد مع الكسر كما إذا قرأت واحداً عشرة وثمانين وأربعين وأربعين
 آخرها ان يكون العدد دقيون الكسر كما إذا قرأت عشرة وأربعين
 احسن من اقربه آخرها ان يكون العدد دقيون ولأن فرقه
 هي بين الصورتين بين ان يكون المتر اثنين او اثنان وعشرين
 في الاول ان نقسم ضرب العدد في المجموع على فصل المجموع على صور
 الكسر المخرج المطروبة الملاك ونقسم $\frac{80}{15}$ ضرب $\frac{15}{26}$
 في المجموع على $\frac{3}{2}$ فصل المجموع على $\frac{2}{9}$ صورة الكسر ضرت $\frac{12}{15}$
 هو المتر في الثانية فقسم ضرب العدد في المجموع على المجموع المجموع
 وصورة الكسر المخرج المطروبة الملاك ثم نقسم $\frac{5}{9}$
 $\frac{5}{9}$ ضرت $\frac{1}{3}$ وهو المطروب والباقي المتر بالآدلة دقيون او سوا
 وان خذل في آدلة ونقتضي افال كان عدد مرسى زوجاً اقرباً له
 بعد دوسره حاتمه بالآدلة وانني بذلك العدد الى ذلك الكسر
 من بين اكتاف اكتاف بذلك العدد مع ذلك الكسر من الرابع وسكنها
 فيكون $\frac{1}{10}$ اقرب بالآدلة والباقي من امراء واحداً وأربعين
 المتنه والرابع والباقي دقيون امراء احداً ولأن فرقه بين الصور
 احسن بي ان يكون المتر باثنين او زوجاً آخر ازى زوج كان
 الصواب فيما ان تحيط بمجموع مرسى المجموع وصورة الكسر ثم

١٥ الْبَشَرُ كَمَا إِنْدَادُ عَلَى الْأَفْوَارِ الْمُسْتَوِلِ إِذْ تَعْصِمُ مِنْ سَقْيِ الْمُسْلِمِ تَرْهِ
عَلَيْهِ وَمَنْصَدِ مِنْ حَسْبِ الْمَالِ ثُمَّ تَعْلُمُ بِجَمِيعِ أَوْالِبَشَرِ فَعَنْهُ
إِنْ يَرَادُ عَلَى إِدْهَادِ مَعْنَقِي مِنْ سَنَنِ فَقْسِمِ الْمُجَمِعِ إِذْ الْبَشَرُ كَمَا
عَزَّ فَضْرُ حَسْبِ الْمُجَمِعِ عَلَى حَصْلِ الْمُجَمِعِ وَإِنْ كَانَتُ لِلْقَارِئِ كَمَاهِيَّةَ
أَوْ كَانَتُ كَمَاهِيَّةَ دُهْمَقِ زَرْجَ وَإِذْ كَانَتُ تَخْدِلُهُ وَعَدَدَيْهَا
زَرْجَ وَعَلَى بَحْرِ حَصْلِ الْمُجَمِعِ وَالْمُعَوْدَانِ كَانَتُ الْقَارِئِ كَمَاهِيَّةَ
وَدُهْمَقِ زَرْجَ وَإِذْ كَانَتُ تَخْدِلُهُ وَعَدَدَيْهَا فَرْدَ فَالْمَلَكِ
سَنَنِ زَرْجَ ذَكَرُ فَاسْنَدِ سَبِيلِ وَلَهْرِ وَلَهْرِهَا أَسْرَلَتِ الْلَّاقِيَّةِ
إِلَرَادِيَّةِ حَسْنَةِ اَفْوَارِ الْبَشَرِ وَكَانَتُ اَفْوَارِ حَسْنَةِ الْأَدَوِيَّ
سَنَنِ وَسَبِيلِ اَفْوَارِ الْبَشَرِ الْمُسْلِمِ وَسَدَسُ اَفْوَارِ الْبَشَرِ
الْمُكَالِتِ ١٥ وَسَدَسُ اَفْوَارِ الْبَشَرِ الْمُرَابِعِ ٦٠ وَادْبَرَاتِ عَلَى
اَفْوَارِ اَسْلَمِ الْمُكَالِتِ ٤ وَسَدَسُ اَحْكَامِ الْأَدَوِيَّ فَصَوْبِ الْكَسَرِ
٣ وَ١٠ وَ٢٤ وَ٣٣ وَالْمُجَمِعِ ٧ وَ٦ وَ٩ وَ٣
٨٦٧٥ وَصَفَرِ الْمُعَدَّوِيَّ ٣٣ وَصَفَرِ الْمُعَدَّوِيَّ ٦٠ وَصَفَرِ الْمُعَدَّوِيَّ ١٧٠٠
الْقَارِئِيَّةِ حَصْلِ الْمُجَمِعِ سَهَ١٥ وَ٥٩٥ وَ٣٨٥ وَ٢٧٠٠ وَ١١٥ وَ٣٣
اَفْوَارِ الْبَشَرِ ١٥ فِي الْأَفْوَارِ الْمُرَابِعِ زَوْنَادِيَّوْنَاتِ عَلَى الْمُجَمِعِ

١٥١٢٥ على الرابع صار ٤٥٣ ملوك في السؤال
زيادة اقرار الرابع على ١٥ في القرار الى ذلك زادنا على المجموع وهو
٨٨٢٥ على الثالث حصل ٦٨٣ ملأن في السنة الـ زاد
سـ انـ لـكـ ٨ في الـ قـ ارـ الـ ثـ ثـ زـ دـ سـ مـ المـ جـ يـ
وـ حـ وـ دـ ٣٩ على المـ ثـ ثـ حـ صـ ٣٧ مـ لـ لـ زـ اـ بـ اـ
زيـ اـ دـ سـ بـ عـ اـ لـ لـ نـ عـ على ٣ في الـ قـ اـ رـ الـ دـ زـ دـ نـ سـ بـ اـ بـ اـ لـ جـ يـ
هزـ دـ ١١٢٣٥ على الاول حصل ٣٨٢ مـ فـ نـ هـ عـ
٦٤٦٤٤ فـ يـ ٦ دـ حـ وـ دـ حـ الـ قـ اـ رـ الـ دـ لـ لـ اـ لـ اـ وـ ٣
سبـ اـ لـ ثـ ثـ فـ اـ لـ ثـ ٧ دـ كـ اـ نـ لـ قـ لـ لـ كـ ٨
١٢ وـ اـ لـ اـ بـ ٩ وـ اـ لـ اـ خـ ٩ دـ كـ اـ لـ سـ تـ خـ سـ بـ اـ لـ اـ خـ
ابـ سـ اـ فـ اـ نـ اـ ذـ اـ جـ عـ لـ اـ لـ ثـ اـ دـ اـ لـ بـ هـ الـ اـ دـ اـ خـ سـ مـ شـ اـ
اـ خـ لـ قـ اـ رـ بـ زـ وـ بـ حـ اـ فـ وـ اـ زـ بـ دـ الـ قـ اـ رـ بـ هـ سـ نـ
الـ اـ دـ ١٠ اـ سـ بـ اـ لـ ثـ الـ ثـ ١٢ وـ سـ بـ اـ لـ اـ بـ
الـ ثـ ثـ ١٣ وـ نـ دـ سـ بـ اـ سـ بـ اـ لـ اـ بـ اـ رـ الـ اـ بـ ١٤ وـ اـ بـ كـ سـ
الـ خـ اـ سـ اـ سـ ١٤ وـ دـ خـ سـ اـ سـ بـ اـ لـ اـ دـ فـ اـ لـ صـ ١٥ وـ ٢
وـ ٣٦ وـ ٤٧ وـ حـ اـ سـ بـ اـ صـ ١٤ وـ اـ لـ اـ خـ ٧ حـ مـ اـ نـ
وـ حـ اـ سـ بـ اـ بـ ١٤٥٧ مـ اـ كـ ٧ وـ مـ ضـ مـ اـ نـ اـ دـ اـ دـ

اعداد الموارد في حصل الحاج في الاول 845 846
النinth 847 848 849 850 851 852 853 854 855
الرابع 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865
الخامس 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875
السادس 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885
السابع 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895
الثامن 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905
الحادي عشر 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915
الحادي الثاني عشر 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925
الحادي الثالث 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935
الحادي الرابع 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945
الحادي الخامس 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955
الحادي السادس 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965
الحادي السابع 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975
الحادي الثامن 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985
الحادي التاسع 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995
الحادي العاشر 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005
الحادي الحادي عشر 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015
الحادي الثاني عشر 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025
الحادي الثالث عشر 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035
الحادي الرابع عشر 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045
الحادي الخامس عشر 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055
الحادي السادس عشر 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065
الحادي السابع عشر 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075
الحادي الثامن عشر 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085
الحادي العاشر عشر 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095
الحادي الحادي عشر 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105
الحادي الثاني عشر 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115
الحادي الثالث عشر 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125
الحادي الرابع عشر 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135
الحادي الخامس عشر 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145
الحادي السادس عشر 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155
الحادي السابع عشر 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165
الحادي الثامن عشر 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175
الحادي العاشر عشر 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185
الحادي الحادي عشر 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195
الحادي الثاني عشر 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205
الحادي الثالث عشر 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215
الحادي الرابع عشر 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225
الحادي الخامس عشر 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235
الحادي السادس عشر 1236 1237 1238 1239 1240 1241 1242 1243 1244 1245
الحادي السابع عشر 1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255
الحادي الثامن عشر 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265
الحادي العاشر عشر 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275
الحادي الحادي عشر 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285
الحادي الثاني عشر 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295
الحادي الثالث عشر 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 1304 1305
الحادي الرابع عشر 1306 1307 1308 1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315
الحادي الخامس عشر 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325
الحادي السادس عشر 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335
الحادي السابع عشر 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344 1345
الحادي الثامن عشر 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353 1354 1355
الحادي العاشر عشر 1356 1357 1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365
الحادي الحادي عشر 1366 1367 1368 1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375
الحادي الثاني عشر 1376 1377 1378 1379 1380 1381 1382 1383 1384 1385
الحادي الثالث عشر 1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392 1393 1394 1395
الحادي الرابع عشر 1396 1397 1398 1399 1400 1401 1402 1403 1404 1405
الحادي الخامس عشر 1406 1407 1408 1409 1410 1411 1412 1413 1414 1415
الحادي السادس عشر 1416 1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 1424 1425
الحادي السابع عشر 1426 1427 1428 1429 1430 1431 1432 1433 1434 1435
الحادي الثامن عشر 1436 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445
الحادي العاشر عشر 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455
الحادي الحادي عشر 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465
الحادي الثاني عشر 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475
الحادي الثالث عشر 1476 1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483 1484 1485
الحادي الرابع عشر 1486 1487 1488 1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495
الحادي الخامس عشر 1496 1497 1498 1499 1500 1501 1502 1503 1504 1505
الحادي السادس عشر 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513 1514 1515
الحادي السابع عشر 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525
الحادي الثامن عشر 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535
الحادي العاشر عشر 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545
الحادي الحادي عشر 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555
الحادي الثاني عشر 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565
الحادي الثالث عشر 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575
الحادي الرابع عشر 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585
الحادي الخامس عشر 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595
الحادي السادس عشر 1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605
الحادي السابع عشر 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615
الحادي الثامن عشر 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625
الحادي العاشر عشر 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635
الحادي الحادي عشر 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645
الحادي الثاني عشر 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655
الحادي الثالث عشر 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665
الحادي الرابع عشر 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675
الحادي الخامس عشر 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685
الحادي السادس عشر 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695
الحادي السابع عشر 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705
الحادي الثامن عشر 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715
الحادي العاشر عشر 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725
الحادي الحادي عشر 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735
الحادي الثاني عشر 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745
الحادي الثالث عشر 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755
الحادي الرابع عشر 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765
الحادي الخامس عشر 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775
الحادي السادس عشر 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785
الحادي السابع عشر 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795
الحادي الثامن عشر 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805
الحادي العاشر عشر 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815
الحادي الحادي عشر 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825
الحادي الثاني عشر 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835
الحادي الثالث عشر 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845
الحادي الرابع عشر 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855
الحادي الخامس عشر 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865
الحادي السادس عشر 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875
الحادي السابع عشر 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885
الحادي الثامن عشر 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895
الحادي العاشر عشر 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905
الحادي الحادي عشر 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915
الحادي الثاني عشر 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925
الحادي الثالث عشر 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935
الحادي الرابع عشر 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945
الحادي الخامس عشر 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955
الحادي السادس عشر 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965
الحادي السابع عشر 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975
الحادي الثامن عشر 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985
الحادي العاشر عشر 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995
الحادي الحادي عشر 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005

٦٥٤٠٥ الخامس ٦٥٤٠٥ نصف ثمن الخامس وهو
 ٩٣٨٥ من الرابع بقي ٩٣٨٥ نصف سبعة وهو
 ٦١٦٥ من الثالث بقي ٦١٦٥ نصف ثالث وهو
 ١٤٠٦٥ من السادس بقي ١٤٠٦٥ نصف حسنه وهو
 ١٣٨٣٥ من الاول بقي ١٣٨٣٥ نصفه على جميع صيغ
 الصور والمتحاج عن ٦٢٣٦ خرج ٦٢٣٦ خروج القدر الاول
 نصف ان حسنه القدر الثالث فهو ٦٣٦ فنصف القدر الثالث
 فهو ٦٣٦ نصف القدر الرابع فهو ٦٣٦ نصف القدر
 الخامس فهو ٦٣٦ نصف القدر الاول فهو ٦٣٦
 مثال الاقرير المحظوظ التي عن منصبها فدوسته
 ثمن صدراً ٦٢٨١٥ الثالث الثالث السادس
 ثمن الثالث الثالث ٦٢٢ الا سبع الرابع الرابع ٦١٤٠٥
 الخامس الخامس ٦١٤٠٥ الرابع الاول فالصور ٦١٤٠٥
 و ٦٢٠١ و حصل الصور ٦٢٠١ والخرج ٦٣٦ و ٦٣٦ و
 ٦٣٦ و حصل الخرج ٦٣٦ و مضره باقى في الاعداد المذكورة
 في الاقرير ٦٣٦١١٣٣٤٥٥ و ٦٣٣٥٥ و ٦٣٤٥٥ و ٦٣٤٥٥
 كان خف الخامس ٦٣٦٤٥٥ زباده في الرابع ص ٦٣٦٤٥٥

٩١٣٩٣٥ الرابع ٢٥٦٦٧ ٦٦٧ اثني سبعين ٦٦٧
 اخذنا ثمانية اجزاء من سبعة عشر جزءا من سرخان ٣٣٠٠٨
 نصفه من الرابع بقي ٣٤٤٢٥ ١١ اخذنا ثمانية نصف
 ٦٣٨٥ ٦٣٨٥ زدناه على الثالث حصل ٦٣٨٥ اخذنا
 خمس اجزاء من اثنتي عشر جزءا من سرخان ٣٣١٣٥ نصف
 من الثالث بقي ٦٣٨٥ ٦٣٨٥ اخذنا خمسة سرخان ٦٣٨٥
 زدناه على الاول حصل ٦٣٨٢ ٦٣٨٢ نصفه ٦٣٨٢
 نصف حصل المخرج على جميع الصور خرج ٦٣٨٢ وهو المخرج الاول
 الثالث ٦٣٨٢ والثالث ٦٣٨٢ والرابع ٦٣٨٢ والخمس
 ستان الاقرير المستنة التي بعد هنار خوفه صد
 خف افراد زيد الاول قارير ثمن الاول ٦٣٨٢ الخامس الثالث
 الثالث ٦٣٨٢ الثالث الثالث الثالث ٦٣٨٢ الا سبع الرابع
 الرابع ٦٣٨٢ الدائى الخامس الخامس ٦٣٨٢ الدائى الاول فالصور
 ثمن ٦٣٨٢ و ٦٣٨١ و ٦٣٨١ و ٦٣٨٢ و حصل المخرج
 المخرج ثمن ٦٣٨٢ و ٦٣٨١ و ٦٣٨٢ و ٦٣٨٢ و حصل المخرج
 ٦٣٨٢ و ٦٣٨٢ و ٦٣٨٢ و ٦٣٨٢ و مضره باقى في الاعداد المذكورة
 ٦٣٨٢ و ٦٣٨٢ و ٦٣٨٢ و ٦٣٨٢ و ٦٣٨٢ الرابع

الى طف كان عدها فردان كان في المستنقع والـ
الثالث الخامس بعد من الدار ونافض منه متده بهـ وـ
معين في الموجب يكون المبتدأ وبا المضـوبـ بـهـ فـضـمـ
من العدة في فـضـ المـسـتـنقـعـ منـ الدـارـ شـهـرـهـ ،ـ اـنـجـهـ
نـفـضـانـ فـلـمـ فـيـ المـسـتـنقـعـ انـهـ دـارـيـعـ ،ـ اـبـدـهـ مـنـ الـشـنـاعـ
مـنـ شـنـوـهـ اوـلـمـ بـحـرـ وـسـهـ اـكـانـ العـدـهـ الـمـبـتـدـأـهـ اـعـشـةـ
سـتـ الـصـنـاءـ اـذـاـنـاـلـكـ عـدـ ١٥ـ الـ ١٤ـ الـ ١٣ـ
الـ ١٢ـ الـ ٩ـ الـ ٨ـ وـعـنـ الـاسـتـشـآـتـ وـكـلـ مـنـ
الـمـسـتـنقـعـ الـأـوـلـ الـثـالـثـ وـالـخـامـسـ فـيـ صـفـرـهـ بـوـاصـفـهـ
الـسـطـلـ الـعـظـمـ بـحـرـ الـواـحـدـ وـهـ ٣ـ بـيـسـهـ تـاـبـيـعـ الـواـصـفـ
الـضـرـبـ الـقـمـهـ وـفـيـ الـمـاـكـنـةـ الـمـسـتـنقـعـ الـنـوـءـ وـ
الـرـابـعـ نـافـضـ عـنـ شـنـوـهـ بـأـنـيـنـ سـاـلـ آخرـ تـارـيـخـ
الـ ١٩ـ الـ ١٩ـ الـ ١٨ـ الـ ١٧ـ الـ ١٦ـ الـ ١٥ـ الـ ١٤ـ الـ ١٣ـ الـ ١٢ـ الـ ٩ـ
فـيـ الـاسـتـشـآـتـ ٧ـ وـكـلـ مـنـ الـمـسـتـنقـعـ الـأـوـلـ وـالـثـالـثـ
وـالـيـ سـوـالـ بـعـيـقـصـ مـنـ مـتـدـهـ بـوـاصـفـهـ الـعـظـمـ
٧ـ وـهـ ٣ـ يـكـونـ سـرـاـيـ سـاـلـ آخرـ بـحـرـ فـلـيـعـ
الـ ١٧ـ الـ ١٦ـ الـ ١٥ـ الـ ١٤ـ الـ ١٣ـ الـ ١٢ـ الـ ٩ـ الـ ٨ـ الـ ٦ـ

كان سـبـعـ ٢٨١ـ نـفـضـاـ مـنـ الـلـكـنـ بـنـيـ
كان لـكـ ٥ـ ٧ـ ٤ـ ٣ـ ٢ـ جـفـادـ بـنـ الثـالـثـ ١٨٧٨ـ كـلـيـنـ
نـفـضـاـ مـنـ الـلـكـنـ بـنـيـ ٢٨٢٢ـ ٥ـ قـسـنـاـ مـنـ بـحـرـ عـاـيـ
الـصـورـ وـالـمـغـارـ بـحـرـ ٢ـ دـهـ الـقـرـاءـ الـلـكـنـ بـنـ ١٦ـ وـالـثـالـثـ
١ـ الـلـيـلـ ١٣ـ وـالـلـيـسـ ١ـ صـوـ لـوـفـالـ بـنـ ١٥ـ الـلـيـلـ
٩ـ الـلـيـلـ ٨ـ الـلـيـلـ ٧ـ الـلـيـلـ ٦ـ الـلـيـلـ ٥ـ الـلـيـلـ ٤ـ الـلـيـلـ
الـ ١ـ زـمـنـ اـذـاـنـاـلـكـ عـدـ ١٥ـ الـ ١٤ـ الـ ١٣ـ الـ ١٢ـ
بـحـرـ لـعـنـ عـشـهـ الـأـعـشـهـ دـهـ الـلـكـنـ بـنـيـ اـنـقـيـ وـادـ بـحـرـ
وـالـيـ بـلـكـونـ الـمـسـتـنقـعـ اـفـرـضـ فـيـ الـمـسـتـنقـعـ فـلـكـونـ بـنـيـ
الـأـجـزـهـ دـهـ الـلـكـنـ وـالـصـحـ حـارـهـ وـمـطـفـ شـمـ اـذـاـنـاـلـكـ
بـدـانـ الـطـفـ فـانـ كـانـ فـيـ الـلـكـنـ بـنـيـ مـنـ مـتـدـهـ كـانـ الـلـكـنـ بـنـيـ
مـسـتـنقـعـ مـنـ مـتـدـهـ فـيـ الـمـجـبـ بـكـونـ الـلـكـنـ دـهـ الـلـيـلـ
الـلـيـلـ كـلـيـنـ دـهـ الـلـكـنـ دـهـ الـلـيـلـ وـالـثـالـثـ وـالـلـيـلـ وـالـلـيـلـ
ذـكـرـ مـنـ الـلـكـنـ بـنـيـ اـذـاـنـاـلـكـ ١ـ ١ـ ٢ـ ٣ـ ٤ـ ٥ـ ٦ـ ٧ـ ٨ـ ٩ـ
شـبـتـهـ ٩ـ ٧ـ ٥ـ ٣ـ ١ـ ٢ـ ٠ـ ١ـ مـنـيـنـ قـلـ بـحـرـ الـلـكـنـ
٣ـ ٥ـ بـحـرـ الـلـكـنـ ٣ـ ٢ـ فـضـ الـلـكـنـ بـنـيـ اـذـاـنـاـلـكـ ٣ـ ٤ـ ٥ـ
الـلـيـلـ فـيـهـ اـنـ بـنـوـلـاـذـ اـبـدـ اـبـدـ وـكـرـ الـلـكـنـ بـنـيـ ،ـ بـدـانـ

بـمـ بـحـرـ الـلـكـنـ
بـنـيـ اـذـاـنـاـلـكـ
ذـكـرـ بـنـيـ اـذـاـنـاـلـكـ
بـحـرـ الـلـكـنـ

البـأـيـةـ بـيـنـ الـتـرـبـ مـنـ الـقـ اـفـ اـفـ زـ يـ بـاـرـ بـعـدـهـ
 الـاـلـ ١ـ٣ـ الـ ١ـ١ـ الـ ١ـ٥ـ الـ ٨ـ الـ ٧ـ الـ ٦ـ الـ ٥ـ فـعـدـهـ
 الـسـنـنـ آـتـ ٤ـ وـكـلـ مـنـ الـسـنـنـ اـشـ وـالـرـابـعـ وـالـأـنـكـ
 بـعـدـهـ مـنـ شـدـوـهـ بـاـيـنـ فـضـرـبـ ٣ـ نـصـفـ ٦ـ فـيـ ٣ـ الـقـضـ
 سـجـلـ ٤ـ فـقـصـدـ ٢ـ الـعـدـ الـاـلـ بـيـنـ ١ـ فـوـالـغـرـبـ
 شـافـ اـخـ اـفـ زـ يـ بـعـدـ عـشـرـ الـاـلـ ٥ـ الـاـلـ ٦ـ الـاـلـ ١ـ الـاـلـ ١ـ
 الـاـلـ ١ـ ٢ـ الـاـلـ ١ـ ١ـ الـاـلـ ٥ـ الـاـلـ ٧ـ الـاـلـ ٩ـ فـعـدـهـ
 ٨ـ وـكـلـ مـنـ الـسـنـنـ اـشـ وـالـرـابـعـ وـالـاـدـسـ اـنـ هـنـيـعـ
 عـنـ شـدـوـهـ بـوـاحـدـ بـيـنـ ٣ـ نـصـفـ اـذـ لـاتـبـرـ لـوـاـحـدـ بـعـدـهـ
 مـنـ ١ـ الـعـدـ الـاـلـ بـيـنـ ٣ـ فـوـالـغـرـبـ فـانـ كـانـ
 فـقـصـانـ الـاـلـيـاتـ مـنـ الـمـدـوـاتـ بـيـنـ الـواـحـدـ مـعـ
 الـظـبـطـيـهـ فـقـصـ مـزـوـبـ بـصـفـ الـعـدـ فـيـ عـدـهـ بـعـدـ الـعـدـ
 الـبـأـيـةـ بـيـنـ الـتـرـبـ مـنـ الـقـ اـفـ اـفـ زـ يـ بـاـرـ بـعـدـهـ
 الـاـلـ ٤ـ الـ ٣ـ الـ ٣ـ الـ ١ـ ٩ـ الـ ٥ـ الـ ١ـ ٥ـ الـ ٤ـ فـعـدـهـ
 الـسـنـنـ آـتـ ٤ـ وـالـنـصـفـ مـبـدـهـ مـنـ الـواـصـلـ مـعـ الـنـفـمـ
 الـطـبـعـيـ فـضـرـبـ ٣ـ نـصـفـ الـعـنـ فـيـ ٤ـ الـاـيـدـيـهـ وـاـكـبـلـ
 ١ـ فـقـصـدـ ٢ـ الـعـدـ الـاـلـ بـيـنـ ١ـ ٣ـ وـهـوـ الـغـرـبـ وـقدـ

فـعـدـ الـسـنـنـ آـتـ ٧ـ وـكـلـ مـنـ الـسـنـنـ الـاـلـ وـالـلـيـلـ
 وـالـنـسـنـ الـسـبـعـ بـعـدـهـ مـبـدـهـ فـضـرـبـ ٣ـ وـكـلـ
 الـعـظـمـ مـنـ الـسـبـعـ ٣ـ وـهـوـ فـضـلـ ٢ـ عـدـ ١ـ ٧ـ فـوـالـغـرـبـ ١ـ
 شـافـ اـخـ رـافـلـ عـدـ ١ـ ٢ـ ١ـ ٩ـ الـ ٤ـ الـ ٥ـ الـ ٦ـ
 الـاـلـ ١ـ ٣ـ الـ ١ـ ١ـ الـ ٩ـ الـ ٣ـ فـعـدـ عـلـىـ الـسـنـنـ آـتـ
 ٧ـ وـكـلـ مـنـ الـسـنـنـ الـاـلـ وـالـلـيـلـ وـالـنـسـنـ الـسـبـعـ
 مـنـ شـدـوـهـ بـاـيـنـ فـضـرـبـ ٣ـ سـطـرـ ٧ـ الـعـظـمـ ٢ـ لـبـيرـ
 ٨ـ وـهـوـ الـغـرـبـ فـانـ يـعـدـ الـسـنـنـيـاتـ عـنـ شـدـوـهـ بـوـاحـدـ
 وـثـابـهـاـ بـاـيـنـ وـنـالـهـاـ بـيـنـ وـكـلـ اـفـالـتـرـبـ بـعـدـ شـطـرـ
 الـعـظـمـ مـنـ الـغـرـبـ وـالـسـادـيـ اـعـنـ الـسـنـنـ آـتـ صـطـ
 اـفـرـزـيـدـ بـيـنـ الـ ٤ـ الـ ١ـ ٧ـ الـ ٣ـ الـ ٥ـ الـ ٦ـ الـ ٥ـ
 فـعـدـ الـسـنـنـ آـتـ ٨ـ وـالـنـصـفـاتـ عـلـىـ الـظـبـطـيـهـ
 فـرـجـ ٣ـ سـطـرـ ٥ـ الـعـظـمـ فـوـالـغـرـبـ ٦ـ ٩ـ وـاـهـتـداـ
 بـعـدـ وـتـكـرـ الـسـنـنـ، بـدـونـ الـطـفـ كـانـ عـدـهـاـ بـيـاـ
 فـانـ كـانـ كـلـ مـنـ الـسـنـنـ اـشـ وـالـرـابـعـ وـماـبـدـهـ مـنـ الـنـسـنـيـعـ
 ، فـصـامـيـ شـوـهـ بـعـدـ وـمـعـنـ فـضـرـبـ نـصـفـ الـعـنـ فـيـ فـضـلـ
 الـسـنـنـ الـاـلـيـاتـ الـسـنـنـ اـشـ وـفـقـلـ اـيـصـ مـدـرـعـ الـعـدـ

نأخذ من النصانات ونجعلها ونفصّل الجمجمة المعد
المستاد لبيان المترتبة متألهة في اقرب زمانٍ يعينه
الا ١٧ الى ١٦ الى ١٤ الى ١٣ الى ١٢ الى ١١ الى ١٠ وعده دوكلاش
ونقصانات المستثنى للوالد والابن الذي من
متلو اهتمامي ٣ و ٢ و ٨ جمعناها في صارت ١٥ فهو
المترتبة مستاد آخر قد اقر زيد عيسى الـ ١٩
الا ١٤ الى ١٣ الا ١١ الى ١٥ الا ١٣ عن المكتبة
٦ ونقصانات المستثنى الثالث والرابع والخامس
عن متلو اهتمامي ٨ و ١ و ٩ جمعناها ونفصّل الجمجمة
٩ في ٨ وهو المقرب به لواخر عصره السادس
الاخير بحسبه سكنه الى الواحد تم رفع منزلة الى السيدة
فقد اقر بواحد اقوال او اذكر المستثنى هضر في الحلف
وكم يمكن بعض المذاق ناقص من متلوه فان المكتبة
مجملة ذات المطالع ومتلوه المتصفح عنوان المدارس وفي متلوها
كان الجمجمة مستثنى عن متلوها كما لا اخر بحسبه الى المكتبة
فاذ اخر بحسبه او اقر بحسبه والا ثمين الا ثمين فانه خوار
بسبة وان لم يكن مستثنى بحسبه ما ذكر من مطالع المكتبة
بسبة وان لم يكن مستثنى بحسبه ما ذكر من مطالع المكتبة

ظهر صيغت آن اذا ۱۱ بمنه العبد و تذكر الامتنان بتقديم
واحد واحد الى الواحد فان كان ذكر العبد ذ وجها في المقرب
نصف ذكرا للعبد وكثون عن الامتنان آت فردا اقرب من العبد
الاول العبد ولو معي ذكرا يكفي سطوة الا عظم كثون عدد الا
نصف ذكرا لزوج انا كان ذكرا العبد فردا احاج المقرب سطوة الا
كثون عن الامتنان آت زوجا اقل من العبد وبعده فرض
ال صيغة ذكرا العبد و بعده بمنه نصفها من سطوة الا عظم
ابنه العبد فردا وزوج شبهه ذكر الامتنان بتقديم
واحد واحد الى الواحد فالمرتبة بتقديم واحد و حرف صيغة ذكرا
الزوج قبض فلو اقر بعشرة الامتنان لما نسبه سلما
الي الواحد او تمسق الامتنان بالسبعين و مذكر ذكرا
كان في الصورتين اقرار بالمخالف و اذا ۱۱ بمنه العبد و تذكر
الامتنان فان كانت عدتها فردا ولم يكن نصفها ثابت
الامتنان الاولى رعن مندوتها عددا معبى بـ واحد او
غير ممتنعة بـ واحد نصفها المتنان المتنان بـ الاولى رعن
مندوتها فالراجح حرف المقرب اذا كانت عدتها زوجا
واختلفت نصفها المتنان المتنان المتنان عزم مندوتها

فَنَلِيْكَانُ الْمُحْكَمُ الْأَلِيْنِيْرِيْدِ اَحْدَادُ لَهُ اَسْبَعُ الدَّائِسَةِ
وَالْمُحْكَمُ الْأَلِيْلِ بِعْدِهِ الْمُكْتَسِلُ الْأَلِيْنِيْنِ فَذَاقَتْ لِي عَذَقَةَ الْأَلِيْلِ
تَسْعَ الْأَمَانِيْرِيْنِ نَحْكَمُ فَنَلِيْكَ عَشَرَدُ الْأَوَادِصَنِيْنِ ذَاقَتْ اَسْبَعَ
كَانُ لَعْنَكَ عَشَرَةَ الْأَلِيْلِ وَاحْدَادَ كَانُ بَعْدَ كَانِ اَخْرَاءَ بَاعِثِيْنِ اَذَا
الْأَسْتَهِ كَانُ كَوْكَكَ عَشَرَةَ الْأَلِيْلِ وَاحْدَادِيْنِ غَلَوكُونُ اَغْرِيَارَا
بَيْنِ بَيْنِهِمْ اَذَا حَقَتْ الْأَخْرَيْنِ كَانُ كَوْكَكَ عَشَرَةَ الْأَلِيْلِ وَاحْدَادَ الْأَوَادِ
الْأَخْرَى كَانُ اَغْرِيَارَ اَبْسِيْدِيْمِ اَذَا حَقَتْ الْأَلِيْلِ رَجَعَهُ كَانُ كَوْكَكَ
عَشَرَةَ الْأَلِيْلِ وَاحْدَادَ مَهَاتْ كَانُ اَغْرِيَارَ بَيْسِيْجِيْمِ اَذَا حَقَتْ
الْأَلِيْلِ كَانُ كَوْكَكَ عَشَرَةَ الْأَلِيْلِ وَاحْدَادَ مَهَاتْ الْأَنْتَهِيْنِ كَانُ
اَغْرِيَارَ بَارِبَاجِيْهِ فَذَاقَتْ الْأَيْنِيْنِ كَانُ كَوْكَكَ عَشَرَةَ الْأَلِيْلِ وَاحْدَادَ
اَوْبَعِ مَهَاتْ كَانُ اَغْرِيَارَ اَبْسِتِيْهِ فَذَاقَتْ الْأَلِيْلِ وَاحْدَادَ كَانُ كَانُ
فَنَلِيْكَ عَشَرَةَ الْأَلِيْلِ وَاحْدَادَ اَخْرَى مَهَاتْ فَذَاقَتْ الْأَيْنِيْنِ كَانُ
كَوْكَكَ عَشَرَةَ الْأَلِيْلِ وَاحْدَادَ الْأَلِيْلِ وَاحْدَادَ الْأَلِيْلِ
وَالْمُكْلَمُ سَتْنَيْنِهِ وَفِيْهِ ثَاقِلَ فَصَلَنِيْنِيْجَيْهِ
الْوَصَابِ الْيَهِيدِ وَفِيْهِ سَتْنَهِ تَحَاصِدَ الْمُنْصَدَلَادِ اَوَا
وَصَبِيْنِ بَلْ بَصِبِيْنِ بَعْضِ الْمُرْنَهِ سَهْمِيْنِ اوَالْأَسْهَمِيْنِيْنِ ما
بَيْوَنِ سَهْرَنِيْا ظَفَرِيْنِيْانِ فَصَحْمِيْنِيْزِيْرِيْهِ دَنَاضِيْلِيْنِيْنِ عددِ بَعْضِ الْمُرْنَهِ

بنت وأختها ميراثاً ووصي لـ صدقة الزوجه ونصف ما يكون ميراثاً
ولآخر جمال البنت دربع مالهون ميراثاً ولآخر جماله بنته دشنه
يكون ميراثاً فالمزينة ^٨ وهو أقل عدد لبعن خارج الكسر
 فهو الميراث ونصيب الزوج منه ^١ ويعضف ^٦ فهو
للمرثة لا الاول ونصيب البنت منه ^١ ويعضف ^٣ فهو
للمرثة ذات ونصيب اصحابي ^٢ ويعضف ^٣ فهو
للمرثة لا ائل فسهام الوصايا ^{١١} ومع الميراث ^{١٤}
وهي سهام الترك ^{١٣} **الكرك للستنة** قط متمني خص
زوجته وابن وبنات او امهاته لا اولاد بالبنت الا خمسون
ميراثاً فالمزينة ^٣ واقل عدد ليجد ^٣ و ^٦ هو
^٥ ونصيب البنت منه ^٣ و ^٦ والخمس ^{٢٤} فليست
له ^{١١} وسهام الترك ^{١٣} **ق** متمني خص ابا وبناته
واوصي لـ صدقة الابالا ^{١٧} مالهون ميراثاً ولآخر جماله در
بنية الاساس مالهون ميراثاً ولآخر جماله بنية الائمن ^٦
يكون ميراثاً فالمزينة ^{١٨} واقل عدد ^{١٨} و ^٦ و ^٧ و ^٤
و ^٨ هو ^٥ وهو الميراث ونصيب الابيه ^٨ والسبعين
^{٧٢} فليست له الاول ^{١٢} ونصيب البن من ^{١٢} والباقي

ومن خارج الكسر اهخراج الكسر رفالمحصل والميراث ثم الحصص الباقي
نافذة ككل وصيحة من الميراث نصيب منها وصيحة مثل نصيب من الكسر
ان كانت زائدة وفضل الفيبيت الكسر ان كانت زائدة
فاليصل سهام الموصى لـ دوى مع الميراث سهام الترك متساولة
مند في خلف ابن وملحق بنت واوصي على صدقي بناته وملحق
ما يكون ميراثاً فالمزينة خص واقل عدد لبعن الخنزير والدشنه
^٨ فهو الميراث ونصيب البنت منه ^٣ **ق** متمني ^٨ فهم
الوصيحة ^٨ وسهام الترك ^٣ **ق** زاد على صدقي
والصدقي بناته وخص ما يكون ميراثاً الاول خص بنت ^٣ الزوجة
من ^٣ ما يكون ميراثاً الاول خص بنت ^٣ الاولين دربع مالهون ميراثاً الاول
ابن وخص بنت ^٣ الزوجة فالمزينة ^٨ واقل عدد ليجد ^٦
و ^٣ و ^٦ هو ^{١٢} فهو الميراث ونصيب البنت منه
^٦ و ^٣ **ق** متمني خص ^٦ فهم الموصى لـ الاول ونصيب الزوجة
منه ^٦ **ق** ويعضف ^٦ فهو الموصى لـ الثالث ونصيب
الابن منه ^٣ ويعضف ^٣ فهو الموصى لـ الاول ومحضر
الوصايا ^٣ واربع وخمسون ^٣ ويعضف ^٣ **ق** سبعون ^٣ وهو سهام الترك ^٣ **ق** متمني خص زوجة

اشتم على كسر نضره بفتح جيم في المزدوجة سهام الورثة و
في الموصي سهام الورثة ومحنة عهادها سهام الترك **فقط**
خامسة في الذي خلف ابادا بيت وزوجها اذا اوصي بحسب الاب
و زوج نفعي المزدوجة يكون **٣٢٤** لابنة **٣٤** ولبن **١٧**
ولمزوج **٣** فضيل الاب **٦** بعده **٥** خوفه للمربي له سهام الترك
٣٩ اذا اوصي بحالات بحسب **٦** كسر نضره بفتح جيم في
في المزدوجة اعني **١٣٥** سهام الورثة وفي الموصي **٣٣٣** خوفه
للمربي له سهام الورثة **١٣٥** وفي سهام الترك اذا
اوصي بحالات **٣** سهام **٣** كسر نضره بفتح جيم في
في المزدوجة **٧٢** سهام الورثة وفي الموصي **١٣** سهام
الورثة ومحنة عهادها **٤** سهام الترك ولو فرضنا الکسر في
الوصي يامانش وفیكون في الاول من **٣٢٥** لبوحه له
٣ وسهام الترك **٢٧** وفي الثاني من **٣** خوفه للمربي له **٥** وحضره
في الحسين سهام **٦** و**٤** وسهام الترك **٤** وفي الثالث
منه **٣** وحضره في الشلة **١٥** وهو سهام وسهام
الترك **٤٢** **المقصد الثالث** اذا اوصي بحسب اصد الورثة و
خوفه مبين من اجل اداه جراها معن من اوصي بحسب

٨٤ فلورس لابيسي ٤٣ والمن ٤٣ فلورس لابيسي
٧٧ وجميع الوصايا ١٢٥ فسام الترک ٤٢٩ قب
المختلط المنى خلف الابن وبنت وزوجها ووصى بالصريح بـ
الاب وبنـت يكون سيراً ولآخر عبد الله ورب ما يكون سيراً وله حر
بالبيت الـلـيـثـتـ الـاعـثـرـةـ تكون سيراً ولآخر عازفـةـ حرـاـ
نصف سـمـ يـكـونـ سـيرـاـ فـالـغـرـيـبـهـ ٦٣ طـلـبـ ٧ دـلـمـ
٧ دـلـيـتـ ٢١ وـلـزـوـجـ ٦ـ واـقـعـدـ دـلـيـدـ ٣ـ وـ ٣ـ
٦ـ ٣ـ ١٢٥ حـوـجـ ١٢٥ فـهـوـ الـيـرـاتـ لـضـيـبـ الـلـيـثـتـ
٢١ وـالـلـيـكـ ٦ـ ٤ـ فـلـيـسـ لـالـوـلـ ٤ـ ٦ـ واـضـيـبـ الـأـمـ
ـسـنـ ٣ـ ٣ـ الـلـيـلـ ٣ـ فـلـيـسـ لـالـنـ ٥ـ ٦ـ وـنـصـيـبـ الـبـيـتـ
ـسـنـ ٤ـ ٤ـ الـعـشـ ٣ـ فـلـيـسـ لـالـنـ ٦ـ ٦ـ وـضـبـ
الـرـوـجـ سـنـ ٦ـ ٦ـ فـلـيـسـ ١ـ ١ـ فـلـيـسـ لـالـرـابـعـ
٨ـ وـجـمـعـ الـوـصـاـيـاـ ١٤١ فـسـامـ التـرـكـ ١١ـ المـنـصـدـ
الـلـيـثـ ١ـ ١ـ اـوـصـيـ جـبـبـ بـعـقـ الـوـرـثـةـ سـمـ سـيـنـ سـنـ
الـخـيـبـ اـلـاـ سـهـاـ سـيـنـ مـنـ اوـمـ خـلـطـ فـسـحـ الـغـرـيـبـهـ وـنـاضـ
كـلـ وـنـصـيـهـ هـنـهـاـ الـخـيـبـ كـسـرـ ١ـ ١ـ الـخـيـبـ الـلـاـكـهـ حـسـنـ
الـوـصـيـهـ وـنـصـيـهـ اـلـيـزـيـنـدـ هـاـنـ حـسـ الـعـجـجـ فـسـامـ التـرـكـ ١ـ

اصحهم وفخرهم، معين والآخرين يحبونه طلاقه، وبذلك يكونوا أول
فالطرق إنما ينفعون المرضية ونضيق بهم سهام حزامهم مثلكم فلن نضيقكم أبداً
كأنكم ادمنتمه، واليحسن سهام الكلب، فما ذلت الخجولة تذكر لكتبه،
ثم في صوره ذات زراعة على الجلد، العين من الخجول التي تذكر لكتبه
لأنه في صورة الاستثنى من زراعة الخجول عليه، في الحديث مختلف حالاته
الافتراضية، والذى يحيى سهام الكلب صحيفاً قاتل روح موقدة،
السرم الواحد والخجول سهام المال والأقان، ثانية، فهو يحيى سهام
السرم الواحد وهو سفه ويتبع الخجول في سهام الكلب وهو سهام المال
أو، وأخيراً يحيى الخجول من سهام المال الواحد وهو سفه والخجول
في هذه، المؤمن من سهام الكلب وهو سهام المال في نسخة صورة الزراعة
لقطع كل حصر الموسى لم يحيى سهام الكلب، معين، لكن الخجول، مثلاً،
او حمي يحيى لابي داين لا صد حاله ثبت
حيى لافلوك بحسبه سهام الكلب سعيد، الخجول خمسة، ألمع،
وادمه سنه للهوى يتبع ادمعه، والباقي يحيى خمسة في السجدة
ائسان فهو متعدد ادالسرم الواحد والخجول عشر سهام المال الكلب من
الذئاب، سهام والذئاب، يحيى سهام دلوهي لـ سهام المال دلوه
لـ دوالر، يحيى لـ سهام والخجول سهام الكلب كـ حـ كـ حـ كـ حـ كـ حـ

الآن الحمسة عشرة أيام بحسب سهاب المثلث ونحوه من المثلث
وتصدر بالخرج في سهاب المثلث وهو $\frac{5}{8}$ سهاب المثلث المثلث
لـ $\frac{1}{12}$ عشرة ونحوه من الأيام وللباقي سنتة عشرة
وأوخفف الباقي ونحوه من أيام دلو او حمى لـ $\frac{1}{12}$ عاشر ونحوه من أيام
فالنحوينه اشت عشرة وسهاب المثلث او $\frac{1}{12}$ عشرة والخرج في $\frac{1}{12}$ العاشر
الخمسة عشرة أيام بحسب سهاب المثلث بالتصديق بغير الموقن هنا يائى
الباقي من مدة سهاب واحد وتصدر بالخرج في السابعة عشرة والباقي من
سهاب المثلث وهو خمسة وعشرون يوم فقط او $\frac{1}{12}$ سنتة للباقي
وكل سهاب أيامها $\frac{1}{12}$ يوم وللباقي أيام العاشرة ونحوه من أيام فصل
الموسم لـ $\frac{1}{12}$ عشرة دلو او حمى الحسين للباقي ونحوه من أيام
العشرة لـ $\frac{1}{12}$ عشرة دلو او حمى الحسين للباقي ونحوه من أيام
لـ $\frac{1}{12}$ عاشر والباقي من المثلث $\frac{1}{12}$ عشرة ونحوه من أيام المثلث سنتة
بالخرج خمسة بعد زيادة المثلث عليه بصيرته بـ $\frac{1}{12}$ سهاب
المثلث فنحوه من المثلث واحد وتصدر بالخرج في سهاب المثلث وهو
ستة وعشرون يوماً ككل حسنة الباقي السنتة وللباقي
وثلاثون وسبعين أيام بحسب المثلث $\frac{1}{12}$ سنتة دلو او حمى
بالباقي أيام العاشرة ونحوه من أيام المثلث $\frac{1}{12}$ سنتة وسهاب المثلث $\frac{1}{12}$
والخرج خمسة عشرة وبعد زيادة المثلث عليه بصيرته ستة وعشرون

الباب ٣٥، ولابن ٥٠ كمل واحد عشرة وسبعين ٨
واحد خمسين وسبعين ٧ وليوسى له الاول ٦ وليوسى الاخير
٢٥ وليوسى له اثنتان وواحد وليوسى له الرابع ٤ وليوسى الباقي
٤٦ سال آخر للختن منى خلف ابادابن وبن ووزوج
واحد الماحد للرابع عشر عشر المائة وستمائة وسبعين ٦
سبعين الخامس والخمسين ورابع مائة وسبعين وسبعين
٧٢ سال تحسين بالباب الاصغر عشر المائة وسبعين
الباب ١٢ ولابن ٣٤ ولابن ٧٧ ولزوج ٩ فهم
كمل ٦٤ والخارج ١٥٥ ١٦ ٦٨ و٥٥ و٣٥
الخج لستين هسان اخذنا من الماء لبها الى ولد اثنين
٦٣ وستة عشر وسبعين وسبعين واثنتين وسبعين اخذنا منه
الكله والستنه كلها خمس واربعين وستة عشرة
بجمعةها احد وستون زدونه على اربعين وسبعين التي
حصل من بن وابراهيم وتلمنوس موافق سهام اكمل بعد ما ثانية
سبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين
الوقت من تسعين وسبعين الى سبعين والسبعين الى سبعين
سبعين من سهام اكمل اثنان وستون وسبعين وسبعين وسبعين
الللي سته وسبعين ولابن هامه واثنان للبنت امداد

على همام الكل خرج اثنان وعمره مائة والستين لا يجد فتح خرج بنو سليمان
المال كل من الابوين ياشان ويلان تماشية للبوح ولها احد
ولها صبي لم يبالى الا ان الاربع المايل فلزير حميدة سنة
همام الكل عشرة والمحج اربعون مع الكسر خمسة وانق همام الكل
في الحج فلواحد وهو بجز الموقن من الحج فنقداء السرم الواحد
مفرد بالحج في المدين اي في بجز الموقن منه همام الكل وهو
همام الكل خمسة الابوين همام ولابن اربعة اسهم ولهم سبعة لـ
سبعين سال التخطيط متوفى خلف ابا دخنه بنين وسبعين بنات
وزوجاته اوصي بالحمد لله رب العالمين بالغرايم بالعنبر
وثلث سدس المال ولابن ابيالن اربع خمسة ابائهم ولرابع بنات
ابن الفرع عشرة المال ولني سبعة ابالي سبعة ابائهم ولرابع خمسة ابائهم
الزوجينه لخواست اربعة عشر بنين همام الكل سبعين ثلثون و
المحج المسترك للذكر ، ماء وثمانون او اربعين برجي ٣٤ و
٦٢٤٥ و٥٥٣ و٣٥١ واكملاه الرابعة سنة ٦٥١ و لكنه
المسترشدة ٣٤ و ٦١ مـ سـ اـ وـ اـ لـ زـ اـ بـ دـ فـ يـ هـ نـ ضـ اـ لـ اـ لـ ئـ
زيادة النسب وب يصل ١٨٠ والحادي عشر فـ نـ سـ يـ هـ سـ بـ سـ هـ مـ اـ
الكل خمسة سبعين وعمره مائة والستين الا واحد والمحج المسترك للمال

منه ولن اذكر سجلاً يبيّن من المتفق بعد اخراج حضرت الراوى
نفرض الترك ستين ديناً، افالآن للراوى شبهة اسمهم يدون لهم
الى اول خمسة فما يترسّها له لأن ضريبة البنت اربعين اسمهم فالله عز
الله رب العالمين فنجزم بـ دينار على كل سبعين ولأن ثمانين ثمانين اسمهم فالله عز
الله رب العالمين فنجزم بـ دينار اخرين من بعدهم الباقي
احد وعشرين ديناً، احادي عشرة اسمهم وعشرين خمسة اخرين
وللورثة جميعها احادي عشرة ديناراً وادخلنا عشرة اسمها وعشرين
اسم ابعد ستين ديناراً وادخلنا بعد المعاشرة بـ عشرة اسمها وعشرين
ديناراً بعد سنتين ديناراً، افقبلت السيدة بـ ستين ديناراً،
الاسم ٣٤ وستين ديناراً، بـ قدر الدينار في ٦٥٠ وهو ١٥٠٠
واسم المال للاب ٨٧ وللأم ١١٧ وللابن ١١٢ وللمرأة ٣١٢
للبنت ٦٢ وللمرأة مصري ١٥٣ وللابن ٢٨ وللمرأة
٤٨ وللابن ١٨ والابن بـ خمسة اربعين سبعمائة
والخمسمائة والستين ديناراً، الى ما يجيئ مضافاً الى ذلك
النسب بما في المال ثم نافذة من مهرها كل واحد واثنين وعشرين
يبيّن بعد نصفه من مهر المال ذكر الراوى ومنه الجميع من مهرها
الورثة ومحضن البنت ثم نافذة من المخرج المذكور الراوى نسبة تم

ولزوج سبعة وعشرون قاتلوا صاحبهم المأهول الرابع على الكائن
ما لم واحد والآن يلتقي عشرة والرابع عشرة عشرة والي من سنته
عشرة المتقدمة $15 \times 14 = 210$ صاحب واحد ولو لم يجيء منه شيء من
جزء من إيل بعد أخراج نصبتها كثنتها بفتح ماء الصفراء بعد
أخرج نصبتها وارت منه أبو بريء، بقى من الحنك ذلك أو غير ذلك
وبحسب أن يكون ذلك الجزع من إيل المرض نصبت ذلك الوراثة
لأن يكون الوصي باطرفت الدهن قبط من ذي حفليه
وابن هبنت وابن صاحب إيل بذاته يعني منه الرابع بعد أخراج
نصبت الدهن المزدوجة $18 \times 17 = 306$ صاحب عذرته سادساً بعد ما زاد
ليكون لزيد الوراثة ونصبتها تلمس اسم فبيون ثم يحيى لزيد
الاسم فبيون لزيد الوراثة جميعاً سبع عذرته سادساً وبا زيد
ائمه عشرة ديناً وأربعين المتن بذلك سبعة عشرة سادساً بعد ما زاد
دين فبيون السادس اسم عذرته والدين رسمية سادساً وضرورة
في $12 \times 11 = 132$ حد الدنار فيه وهو $132 \times 3 = 396$ سهام المال ثمانية
اسم فلذات $3 \times 3 = 9$ وللدين $18 \times 3 = 54$ وللبيت
عمر $3 \times 6 = 18$ البغي قل $18 \times 1 = 18$ ولو اوصي فذلك السادس
لأن أربع نصفها ينتهي من الثلث بعد أخراج نصبتها

عشر دين راً فعلى النسبة يكون السهم اربعه عشرة والدين رسته
ونصفه ضرورة في اثنى عشر عدد ونائير التركيبة ١٩ واربعه عشرة
المال لذريع اثنين وعشرين وثلاثين وسبعين ستة وستين كلها نصف
وثلاثين والربع وهو سنة عشرة وللوجه والصنف بقيه كافٍ
س بقدر الاكمل بحوالى سهام الكل و كانت تقابل تسبعمائة
الورثة **نكح** فهو اوصت المتفقة المذكورة لاحد ضرورة
زوجها الرابع وبنى من صدر الثلث بعد ضرورة فليبيه لسهام
نصف سهم الادينا و المكتفى عشرة اسهم ونصف سهم الادينا
يدخل اثنتي عشرة ديناراً وبعد الاجر عشرة اسهم ونصف سهم بعد
اثنتي عشرة ديناراً و بعد الاجر عشرة اسهم يكون السهم نصف عشرة ديناراً
والدين رسته ونصف سهام الكل ١٢٤ لذريع ٣٦

للدين ٨٧ كيل ٣٩ و للدبيع ٢٢ الباقى والصانع

في مثل س بقدر الاكمل تزيد من ما كان نصفه ثم **نكح** فهو
او اوصت المخلف زوجاً و ثالثاً و اباً لاحد ضرورة فليبيه
بنى من صدر الثلث بعد ضرورة و ثالث ضرورة الاب الثلث بنى من
المحض ونصف سهم المكتفى ديناراً و سبع اسهم ونصف سهم بعد
اثنتي عشرة ديناراً و بعد الاجر عشرة اسهم يكون السهم نصف عشرة ديناراً

المضاف عليه مقدار السهم الواحد ونصف المخلف في المثلث
ليحصل سهام المال فتح المال ممحى المزادحة فتحات ١٨ بها
واخذنا المخرج المتناسب لثلث الرابع ونصف الثلث ونصف الضفت
مكان سنتين ثم اخذنا ثلث سهام الاب ونصف سهام النبت
ونصف سهام الاب فتحات ١٩ و ٢٠ **نكح** **المحب** **نكح**
نقتضى دين سهام الورثة بقي ثلث عشرة ونصف المخلف
واخذنا من المخرج المتناسب لثلث الرابع ونصف الثلث ونصف
الضفت **نكح** فنحو مقدار السهم الواحد كما مر وباسته
الابن نظام **التصدماهاس** اذا اوصى بواحد او بمحض
بعض الورثة وكم يزيد من جزء المال بعد اخراج الضفت والا
كسر المذكور او اخذته **متالله** **نكح** او اوصت المخلف زوجاً
ابنها لاحد ضرورة الرابع وربع ما يبقى من المثلث بعد التصدير ممحى
المزادحة فتحات ثمانين سهم لذريع سهام وكمي ابن الله
فرض التركيبة اثنتي عشرة ديناراً فاربعه بعد ضرورة الرابع
اربعه ونائير السهام ١٩ وبعد ديناراً ونصف سهم فليبيه زين
وسهم ونصف سهم المكتفى ديناراً و سبع اسهم ونصف سهم بعد
اثنتي عشرة ديناراً و بعد الاجر عشرة اسهم ونصف سهم بعد

سهام المال ٤٤٨ دلاب ٢٥١٦ ولزوج ٣٥١٣ وكيل
 بنت ٤٣٨ فلورش ١٢٠٩٤ والبنت ٢٨٥٢
 الاول ١٧١ والثانية ١٨٨٨ والثالثة ١٦٨
 عقد شال الخفيف منه ساف خلف باوز وجده وفتح بابات
 واربع بنين واحد مني لجنبه غالباً وربع، بين الرابع بعد اذانه
 النسب لا يزيدوا وحيث تكفلت بتنبيه صر الرابع بعد ضبه، ولذلك
 بالبنت الاسم على تنبيه مني عليه ضبهما، لابن الاول افضل
 في الثالث بعد ضبة صحبة الفرزند تكفلت اربع وعشرين ٢٦٩
 فرضت التركة بينها، وبعد ذلك بين الاولين، ثم اربع
 وسدس الخمس فضل البنت، فيما سنت وبنها الثالث بعد ضبة
 الرابعة سنتون، فيما الاولى ربعة سهام، وبعده عشرة وبنها را
 الاسم على الاول، ثم شهد فيما، او ثالثة اسهم والثالث بعد
 الزوج من سنتون وبنها الثالث اسهم فله مائة لائحة عشرة
 دينا، او سهام، والرابع خمسين بعد ضبة البنت ثمانية واربع
 وستة والاسم على الاول، ثم سنت سهم وسدس هم الرابعة
 وسبعين فلورش لرابع سهام، حس سهم الاول ١٩ دينا، او الاربعين

دلاب ٤٤٨ وكيل بنت ٧ وسهام اصل اصم والمخزن المترکي لغص
 الثالث تكفلت الخمسين شهداً اخذناه ضيق سهام الردوج
 وتكفلت سهام الاب وربع سهام البنت فكان ٣٣١
 والمجامع ٩ زدناه على سهام اكتوبر هن حصل ٣٣٢ خطفنا اثم
 اخذناه من المخزن المترکي لغص الشهداً فكان
 ٣٣٣ و٣٣٤ والمجامع ١٢ زدناه على المخزن المترکي لغص
 لغص ارسلهم الواحد والخمسين في المخزن حصل ٣٣٥ اسلام
 المترکي فتحناها حاضر، لغص ارسلهم الواحد والخمسين ٣٣٦ وسهام المترکي لغص ٣٣٧
 دلاب ٣٣٨ ولزوج ٣٣٩ وكيل بنت ٣٣٨ فلورش ١٢٠٩٤
 تكفلت بتنبيه المخزن اخذناه شهداً فكان ٣٣٩
 فرضت من تضليل الزوج بقى ٣٣٧ وكان ضيق
 فرضت وضرض الزوج بقى للمرس له الاول ٣٣٨ ثم
 اخذناه من المخزن ٣٣٩ التي حصل على تضليل الاب عالي
 وتسعة عشرة بمن المفضل ٣٣٧ فلورش له الثالث ٣٣٩
 ثم اخذناه شهداً فكان ٣٣٩ فضلاً على تضليل البنت ٣٣٩
 وبعد ٣٣٩ فلورش له الثالث ٣٣٩ دلاب الاصي
 نكسة وضرض الجميع في السنة صدار اسلام الواحد ٣٣٦ و

الزيادة الاول نصب فاق الصنف لفرض ان تحيط المخرج
الكل، تم الفرض مني وبين مجده عهداً ثم نفذ بجمع السهام منه
الوصايا الرابعة والفرض مني بجمع سهام الورثة والزابدين، بينه
السهام المستافق الوصايا المستثناة والمحظوظان
كان المخذل مبابن للحجز فالمحظوظ مقدار سهم واحد نضره بـ٢٥٠
سهام كل متداول، ثم يحصل اصحابه من ضرائب المخذل في المخرج
المترتب على تبديل امواله ان لم يكن ثابن بين ثوابه الى ادنى عدد
على وصيتها فيما يراها، المحظوظ مقدار السهم الواحد وبما زاد امواله
المخذل ضربه في المخرج المترتب فهو اسالم ثم يحصل الاصحاب
ظاهر متالله تكملة منه في خلق ابوبن وابن بنين،
او صاحب احد ثبات المال ضريب ابنه واسنانه بربع المال، ضريب
الافتراض بفرض المال $\frac{1}{4}$ ستبا يكون لك سهم $\frac{1}{4}$
الافتراض بخاتمة $\frac{1}{8}$ للابن $\frac{3}{8}$ للبنين $\frac{1}{8}$
كلها اصل $\frac{1}{4}$ كلها البنين $\frac{1}{2}$ فيكون له سهم $\frac{1}{4}$ الدوال $\frac{1}{2}$
ستبا $\frac{1}{4}$ اسهم الثالث $\frac{1}{8}$ ستبا وسهام والثلث $\frac{1}{2}$
ستبا $\frac{1}{4}$ اسهم مكون $\frac{1}{8}$ ستبا $\frac{1}{8}$ سهام $\frac{1}{4}$
سب وجد المثلث $\frac{1}{4}$ سهام $\frac{1}{4}$ ستبا $\frac{1}{4}$ المثلث

ثانية اسهم وضربي ثمن خمس سهم واحد عشرين ديناراً في جميع سهام
الوارث والمرسنه سهم وهو $\frac{1}{4}$ سهم واحد عشرين ديناراً في جميع
اثنين او اربعين ديناراً وجد المثلث $\frac{1}{4}$ سهام $\frac{1}{4}$ سهام $\frac{1}{4}$ ثمين و
نصف عشرين ديناراً واثنين $\frac{1}{4}$ سهام $\frac{1}{4}$ ثمين ونصف و
عشرين ديناراً واثنين $\frac{1}{4}$ سهام $\frac{1}{4}$ وضربي قدر الدين ربع
اثنين او اربعين $\frac{1}{4}$ سهم سبعة الاف $\frac{1}{8}$ سهم المثلث $\frac{1}{4}$ ثواب
ولذوجة $\frac{1}{8}$ للبن التاسع $\frac{1}{4}$ كلها $\frac{1}{2}$ للبنين
الاربعين $\frac{1}{8}$ كلها $\frac{1}{4}$ والباقي $\frac{1}{8}$ كلها $\frac{1}{4}$ سهام $\frac{1}{4}$ ثواب
سهام ثالث لهم $\frac{1}{2}$ كلها $\frac{1}{4}$ ثواب $\frac{1}{8}$ للبن $\frac{1}{4}$ للبنين
الثالث $\frac{1}{16}$ للوصي الثالث $\frac{1}{4}$ للوصي الرابع $\frac{1}{4}$ للوصي الرابع
 $\frac{1}{2}$ ولذلك $\frac{1}{16}$ الوصي الثالث $\frac{1}{4}$ الوصي الرابع
فضها كل ثالث مثلاً ذكر و صار المثلث $\frac{1}{4}$ كلها $\frac{1}{4}$ ثواب
للاب $\frac{1}{8}$ للبن $\frac{1}{8}$ للذوجة $\frac{1}{4}$ كلها $\frac{1}{4}$ للبن $\frac{1}{4}$
كلها $\frac{1}{8}$ للبنين الاربعين $\frac{1}{4}$ للبنين $\frac{1}{4}$ للبنين $\frac{1}{4}$ للبنين
له سهم $\frac{1}{4}$ للابن $\frac{1}{8}$ للبنين $\frac{1}{4}$ للبنين $\frac{1}{4}$ للبنين $\frac{1}{4}$ للبنين
الرابع $\frac{1}{16}$ للرابع $\frac{1}{4}$ المتصدات اذن اذا اذن
بسم الله وضبوا شهادتهم في المحرر المثلث

٤٥ سنتين و يزيد المعاشر ٩ اسمهم بيدل ١٣ سنتين فنفث
 التسية اذا كان مقدار سهم ١٣ كان الشيء ٩ فنفثه باش
 ١٣ في عدد سهام الورثة اصحاب دسم كاتب عينها و مخزونها
 ٩ في ٤٥ وهو ٤٦ المال ثم المال ١٢ نصفه
 ضبي اب ١٣٨ فهو لم يوصي له الا ولد بعده ١٣٨ وفضله
 على ضبي بنت ١٥٩ فهو لم يوصي لها الشيء وخلفه
 وفضله على ضبي اب ٤٩ فهو لم يوصي له الا شئ وجمع الورثة
 ٤٤ و ما لم يوصي لهم ٣٥٤ و محمد عمها المال ٣٣٤
 و ينفيه لما كانت الوصية الاولى هي التذكرة لضبي اب ففي حكم
 ضبي اب في ثمن المال والوصية التي فيه مع ضبيه
 ت وفي اربع المال الى صبيه التي اتته مع ضبيه بنت و خليفة
 المال و جميع التذكرة والربع والربع الذي هو لم يوصي لهم اب و بنت
 ٤١ سبعة واربعون سنتين و بنت و الشيء و هم عشرة
 لابن و بنت و الماء و سهام جميع سنتين من الثمن فنفثه
 السيدة في سنتين يحصل ٤٤ و بتأليبيان يأمر بكتبه
 فان او صي رابع ايضاً بربع المال الى انصب ، الا ولد و كاتب الوصية
 ٤٦ سنتين الى ٢١ سهماً فيكون ٤٣ سنتين الى ١٣

اذا كان سهم ١٣ كان الشيء ٢٧ فالنصب الاول و المضروبات
 عدد سهامهم في ١٣ و هي سنتين لاب ٩ للام ٩ للام
 ١٠٥ للشرين ٤٢ و مخزونها ٤٥ في ٢٧ مقدار الشيء
 الواحد وهو ٤٣ اما المال فاخذ نصفه فكان ٤٣ زادها
 على ضبي اب حصل لم يوصي له الاول ٤٢ و اخذ نصفه
 فكان ٤٣ زادها على ضبي بنت حصل لم يوصي لها الشيء
 ١٣٣ و اخذ نصفه فكان ٤٣ زادها على ضبيه
 حصل لم يوصي لها الشيء ٤٣ و اخذ نصفه فكان ٤٣
 زادها على ضبي بنت حصل لم يوصي لها الشيء ٤٣ و جمع الورثة
 ٤٣ و جمع الورثة لهم ١٣٤ وبالتحقيق اذا اخذنا
 لم يوصي لهم ثمن المال و رابعه و خمسة الحجج المترتبة فنفي
 عشر من سنتين لورثة الموصي لهم الذين عرضا ابن و بنت و اب
 والشرين عشر سنتين اسهام الكل اعني سبعة وعشرين سنتين
 السيدة والعشرين في سنتين حصل الفرق في سبعه اربع فرسن
 و الماء و جمجمة المال فكان كاتب الوصي في سنتين
 الورثة ١٨ سهماً فيكون ٤٣ سنتين ٩ اسمهم بيدل

٩٥ بيدل شينا و بعد الجبر والمقابلة ستة مائة ليرلان $\frac{3}{2}$ أقسام
الستة أقسامها ستة $\frac{3}{2}$ كان السهم $\frac{2}{3}$ فاصل $\frac{1}{18}$ مهره
 $\frac{2}{3}$ في هذه الستة $\frac{1}{2}$ الأنصب والباقي من المدحوب $\frac{1}{2}$ ملم $\frac{4}{9}$ نهره
١٤ لينتين $\frac{8}{3}$ تمثلت المال $\frac{4}{3}$ و دفعه $\frac{4}{3}$ و عرضه
فالصياغة تكون كالتالي $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{3} + \frac{1}{3}$ و الباقى $\frac{1}{3}$
نوع مع الورثة $\frac{1}{2}$ المال فكترون فإنها صياغة بحسب
المال والأنصب والباقي يكون الوصاية $\frac{8}{3}$ سنتين $\frac{3}{2}$ أقسام
٨٧ شينا و $\frac{2}{3}$ سهما يعدل $\frac{4}{3}$ شينا و بعد الجبر $\frac{2}{3}$ سهما
يدل $\frac{3}{2}$ أنتي بغير الستة $\frac{1}{2}$ والباقي $\frac{3}{2}$ ليرلان
١٦ فانصب الورثة بعد سهامهم ونضرب $\frac{7}{3}$ في $\frac{4}{3}$ يصل إلى
اعني $\frac{28}{9}$ اعنة خمسة و ثمانين و خمسين و خمسين و خمسين
و $\frac{8}{9}$ و $\frac{1}{3}$ و $\frac{1}{3}$ فالوصاية ستة $\frac{2}{3}$ و $\frac{1}{3}$ و $\frac{1}{3}$
٨٢ و باقصاطها اخذنا المخرج المشترك للأكمه زنكان في $\frac{2}{3}$ و $\frac{1}{3}$
البنيل $\frac{1}{3}$ بعدهم جمع الأكمه زنكان في $\frac{1}{3}$ و $\frac{1}{3}$ و $\frac{1}{3}$
و بين المخرج المشترك $\frac{1}{3}$ فهو مقدار السهم الواحد فانصب الورثة
في كليتهما مضرب بسهامهم $\frac{2}{3}$ كاملاً و مجموع سهام الورثة و سهام
الزابن في $\frac{2}{3}$ و $\frac{1}{3}$ و $\frac{1}{3}$ و $\frac{1}{3}$ و $\frac{1}{3}$ الماء منها والغير

پنهم، بسویه خصاء عنده کل هم سه باش او می نهاد
 المدر و کلم المنه بتقویت اذ اخدر ناندک الکرس
 والجیح الشتر کان الموت به استکه از زید ۲۰ سه امام
 سه ایام ۱۸ سه ایام کله ۱۲ سه ایام جفر ۱۵ سه امام
 والجیح سبقد نهادن سه ایام ایام ایام خود است پنهم
 بسویه خصاء، اعده کل سه باش که کان ایام ایام جمعه
 ناخصه و بزیل عیشی سه ایام عمر و بیشهه ایام و بکجنه
 ایام، خاله سه ایام خدا از خست ایام جیف شین کلین
 البولی عنده البوانی مکذا اعنه زیدی شی ۲۰ سه ایام عمر
 و ۱۵ ایام عنده بکر شی ۶ ایام عنده خاله شین و سه
 والجیح خست ایام، و سبقد تلویں سه ایام ایام خود است
 مکذا ایام بکر شی ۶ سه ایام عمر و بیشهه شی ۶
 ایام عنده بکر شی و سه ایام عنده خاله دین شی و
 خفت ایام من جفر خس شی والجیح شبان و سبقد خرا
 من سیان خرا من شی و سبقد عشه و سه ایام و سه ایام
 وح العوانی و دوا ایال کله سبقد شی و سبقد عشه خرا، ایام
 سیان خر شی و دار بقدر ستون سه ایام و سه ایام دو زید

۱۷ سه ایام دلند المقابله ۲ سه ایام دل ۱۷ ایام
 ضرب المتعادلین فی ۴ الجیح الشتر کله بچاصار ۱۳۷۵
 سه ایام ۱۴۳۷ شین فیض النسبه ایام کله ایام
 کان ایام ۱۳۷۵ فابوقاتی بعد اخذ الحکم عده هم مکذا زید
 ۱۵۱۱ عمر و ۲۴۷ بکر ۳۸۸۸ خاله ۲۳۴۲ جفر
 ۱۳۷۵ بکر ۳۸۸۸ خود ایام کله مکذا زید ۱۳۱۵ عمر
 بکر ۳۷۷ خاله ۳۷۷ بکر ۳۷۷ خاله ۳۷۷
 زید ۲۳۴ عمر و ۴۱۵ بکر ۳۷۷ خاله ۳۷۷
 جفر ۱۴۳۴ و لان جمع ناخذات الحکم کان ۱۸۰۰
 و ایام کله ایام ۱۳۱۱ بکر ۳۷۷ خاله ۳۷۷
 عمر و ۲۴۵ بکر ۳۸۸۸ خاله ۲۳۴۲ جفر ۳۷۷
 زید ۱۴۳۷ بکر ۳۸۸۸ خاله ۲۳۴۲ خود ایام
 دیویجه آخون فرض، اعلی الحکم کله ایام کله ایام
 مکذا ایام بکر شی ۶ سه ایام ایام شیان عمر و نکون سه ایام
 و قصت شی مکذا ایام ایام شیان عمر و نکون سه ایام
 سه ایام ایام دو دفع شی جفر ایام شیان سه ایام ایام
 نکون ناخذات الحکم مکذا زید ۱۳۵ سه ایام ایام
 ایام ایام شی بکر ۶ ایام ایام خاله ۳ ایام ایام

٢٧ في الجمعة ^١ الآخر سنتي والجمعة خمسين ^٢ هـ الاسبوعين ^٣ وسبعين
عشر ^٤ خدا من ^٥ سنتي خذل ^٦ من ^٧ سنتي ^٨ وليلة ^٩ اخرستي ^{١٠} اشتيا ^{١١} و بعد العصر
٨٥ سنتي ^{١٢} بعدل ^{١٣} اشتيا ^{١٤} و بعد ^{١٥} سنتي ^{١٦} العذا والدين ^{١٧} سنتي
٣٥٥٥ سهم بعدل ^{١٨} سنتي ^{١٩} فتحتني ^{٢٠} سنتي ^{٢١} اللسم
٤٢٧٥ والدك ^{٢٢} سنتي ^{٢٣} فالنهر ^{٢٤} بات ^{٢٥} كانت ^{٢٦} سهون ^{٢٧} بثي
٢٥٣٣ سهون ^{٢٨} عمره ^{٢٩} سهون ^{٣٠} سهون ^{٣١} سهون ^{٣٢}
٣٨٠٨ سنه ^{٣٣} بحسب ^{٣٤} سنه ^{٣٥} معاذل ^{٣٦} سهون ^{٣٧} سهون ^{٣٨}
كان ذكر ^{٣٩} وبوجه آخر نزف ^{٤٠} سهون ^{٤١} حضرت ^{٤٢} سهون ^{٤٣} قابواني ^{٤٤} بعد اخذ
الحاكم ^{٤٥} حذرا عن ^{٤٦} زيد ^{٤٧} سنتي ^{٤٨} وعذر على سهون ^{٤٩} عمره ^{٥٠}
٢٧ سنتي ^{٥١} وعشرين ^{٥٢} اسهم ^{٥٣} عن بدر ^{٥٤} سنتي ^{٥٥} وغافر ^{٥٦} اسهم ^{٥٧} عنده خاله
٢٩ سهون ^{٥٨} سهون ^{٥٩} عنده ^{٦٠} حضرت ^{٦١} سهون ^{٦٢} سهون ^{٦٣} سهون ^{٦٤} سهون ^{٦٥}
١٥ سهون ^{٦٦} سهون ^{٦٧} بدر ^{٦٨} سهون ^{٦٩} اسهم ^{٧٠} سهون ^{٧١} سهون ^{٧٢} خاله
١١ سهون ^{٧٣} سهون ^{٧٤} سهون ^{٧٥} سهون ^{٧٦} سهون ^{٧٧} سهون ^{٧٨} سهون ^{٧٩} سهون ^{٨٠} سهون ^{٨١}
٤٣ سهون ^{٨٢} سهون ^{٨٣} سهون ^{٨٤} سهون ^{٨٥} سهون ^{٨٦} سهون ^{٨٧} سهون ^{٨٨} سهون ^{٨٩} سهون ^{٩٠}
٢٢ المذكرة تقول ^{٩١} سهون ^{٩٢} سهون ^{٩٣} سهون ^{٩٤} سهون ^{٩٥} سهون ^{٩٦} سهون ^{٩٧}
٣٢ المذكرة مصدر ^{٩٨} سهون ^{٩٩} سهون ^{١٠٠} سهون ^{١٠١} سهون ^{١٠٢} سهون ^{١٠٣} سهون ^{١٠٤}

يكون الثالث ٥٩٤٦٤ والسمم ٧٣٣ غالاطي بيت لزيم
٦٢٤٤٦ ولحمرو ٥٨٧٤٥ وبكرا ٤٨٨٦٦ ولحمرو
٦١١٥٠ وبعجم ٣٧٥ والبيوانت بيت لزيم ١١٥١ ولحمرو
٦٢٣٤٦ وبكرا ٣٨٨٦٦ ولحمرو ٢٢٣٤٦ وبعجم
٢٧٨٥٠ غالاطي خودات بيت لزيم ١١٥١ ولحمرو
٦٠٢٩٤٦ ولحمرو ٨٩١٠ وبعجم ٣٧٤٦ والمنزويه
٦١١٤٦ ولحمرو ٣٥٢٣٦ ولحمرو ١٤١٥ وبكرا ٣٦٥٠
بيت لزيم ٣٥٢٣٦ ولحمرو ١٤١٥ وبكرا ٣٦٥٠
غالاطي ٢٨٠٨٠ وبعجم ١٤٣٦٠ ونوجة آخر نظر عطية
الآكم شيشا فابلت باشكوكا زيد ٣٥٠ سهام اشتباها لمور ٢٥٠
سهام الاكتيا وبكرا ١٨٠ سهام الاكتيا ولحمرو ١٢٠ سهام
الاكتيا وبعجم ١٥٠ اسمهم الاكتيا خال خودات
كانوا مشككه زيد ٣٥٠ سهام الاكتيا ولحمرو ١٥٠ اسمهم الاكتيا
شيون بيكرا ٥ سهام الاكتيا شئه ولحمرو ٣ سهام الاربع
وبعجم سهام الاكتيا شئه والجيم ٥٠ سهام ١٥٠ اكتيا
لبيكرا ٧ اكتيا وبعد الجيم ٥٥ سهام بعد ١٦٠ اكتيا
خحبك العدادين بصير ٣٥٥ سهام بعد ٤٣٧ سهام ولقيب
السبعين قرون الثاني ٣٥٥ والسمم ٣٤٧ سهام موافق لما وباقي

شبيه العنب السبب يدفن الشيء **٥** ، والسم **١١٩** ،
من الشيء عنه حضر **١١٩** وهو **١٠** سهم لا **١٦٥** .
٦ ثالثة العنق عصر المتعصب من فاقفهم **قليل** منه نف
خافت شبهة بين واحد من العجز ، ولا أحد من أقولين **الوجه**
لما صرحا بذلك كانت عدو امرين **١** واحد من فضولهم اتى لكي **لها**
فسماوا عطوا اعذب اجزءه بحسب احمد و ذكر العدم **٣** وفي سب
لتجهيزه الى العجز **٤** فلما ذكرت اقتضى التزكية **٥** اف م **٦** خطيب
اصح **٧** اوصيكم **٨** فسماوا عطيا **٩** اوصيكم **١٠** اعطيكم **١١**
١٢ كمال المحيط في الحصو ، الثالث جزء ما لا يجد البنين فالكافيات
التزكية **١٣** مثلك تزكي اصحاب الاول **١٤** امساككم **١٥**
بها هو الشيء فنذرها مواعيده **١٦** مثلك تزكي **١٧** وهي اول المفترى
وبعد الارهان **١٨** مثلك تزكي بعد **١٩** فزونا من مع ضعف عدد
الاثبات على العده صار **٢٠** اخذنا بأذراه نكون سفيحة
بقي **٢١** فالستن **٢٢** مثلك **٢٣** وان شئت استخرجها
بحسب ادنى ثم العبرت المصنف لجريح المرضى **٢٤** بالتفصي
وقد ينتهي ان تكون الموصى به تجنيبي كما اذا كان **٢٥** التزكية **٢٦**
فكذلك كلها **٢٧** دليل على **٢٨** قليل **٢٩** فالعادة

ب

يلوں تھے اور ق و بوجہ آخر الممتنع حات بکس ان ترکیب
بکھر بن کون المعنی سہما ضعف مجمع الرق و باز اہم الکتب
خواہ ایسا ترتیب یکون خٹ ائا الحج، الرق ضعف
الحج، الحج فاعل، الم ضعف و صعف الحج، الرق ضعف خٹ سب
فالصراط بیض ان نرم مالک شے قد راستہ العیلک الکتب
فان حصل فرد فرمود ضعف لاجزا، العرب و خداوند و ان
زوج ضعف ضعف لاجرام و جزء، منه رق متالہ کتبہ
امال المعنی زدن ۳ علی ۲ حصل ۹ فتحا و رق سب
ات بعذر مثال اکھر کتبیں امثال المعنی زدن ۳ شے
۷ حصل ۱ اضنا ضعف دکھان ۸ فرمود ضعف رق
ارجعہ اخلاق ہروان استمن الی میں عالمہ بسط فان کان
المبسوط فرد افرمود ضعف لاجزا، العرب و ضعف ضعف ضعف الکتبہ
رق و ان کان زوج اضنا ضعف ضعف لاجزا، العرب میں ضعف الکتبہ
رق متالہ کتبہ ما و کتبہ زدن ۵ علی ۹ حصل
۹ بسطہ صار ۳۰۹ فرمود ضعف لاجزا، العرب فضف ضعف
الکتبہ و دھو ۳۰۵ منه رق والب و دھو ۱۰۹ خٹ
اکھر کتبہ اخلاق المعنی زدن ۳ علی ۱۰۹ خٹ ۱۰۹ بسطہ

اللّي رجح متدرّع اهـ لـ الرّاجح بـ حـ يـ ثـ بـ طـ زـ اللـ دـ لـ فـ حـ
إـ لـ إـ نـ وـ صـ سـ طـ حـ إـ لـ وـ كـ الـ سـ عـ بـ مـ طـ لـ دـ وـ مـ جـ بـ
أـ ذـ رـ قـ كـ قـ طـ لـ الرـ حـ ١ـ ، لـ لـ فـ خـ الرـ حـ آـ دـ لـ لـ بـ
مـ سـ مـ إـ لـ آـ دـ وـ حـ ٢ـ ، بـ مـ لـ عـ دـ لـ غـ بـ
سـ طـ حـ إـ لـ مـ بـ جـ بـ رـ حـ ٣ـ ، اـ رـ حـ حـ اـ وـ صـ لـ سـ لـ
سـ طـ حـ إـ لـ مـ بـ جـ بـ رـ حـ ٤ـ ، سـ يـ نـ فـ يـ الرـ حـ مـ الـ دـ
سـ يـ نـ الـ بـ جـ بـ دـ وـ حـ ٥ـ ، دـ وـ حـ ٦ـ
رـ بـ حـ ٧ـ دـ وـ حـ الـ مـ الـ بـ جـ بـ سـ بـ لـ بـ عـ دـ لـ الـ بـ ٨ـ
٩ـ إـ لـ إـ لـ مـ زـ دـ اـ تـ فـ لـ اـ لـ يـ ١ـ دـ وـ حـ ٩ـ
١ـ إـ لـ إـ لـ مـ زـ دـ اـ تـ فـ لـ اـ لـ يـ ١ـ دـ وـ حـ ١ـ ، دـ وـ حـ ١ـ
وـ بـ جـ آـ هـ تـ رـ حـ ١ـ ، اـ رـ حـ سـ بـ فـ رـ حـ بـ لـ بـ عـ دـ لـ
٢ـ ٣ـ ، اـ لـ لـ دـ دـ رـ حـ ٤ـ ، دـ وـ حـ ٥ـ
شـ يـ نـ بـ جـ بـ الـ مـ وـ شـ يـ نـ بـ عـ دـ لـ ٦ـ دـ وـ حـ الـ مـ زـ
سـ يـ نـ بـ عـ دـ لـ ٧ـ دـ وـ حـ اـ لـ مـ زـ دـ اـ تـ فـ لـ اـ لـ يـ ٨ـ
وـ بـ الـ هـ سـ لـ اـ كـ اـ نـ اـ سـ بـ دـ وـ حـ اـ نـ مـ بـ اـ نـ مـ بـ اـ نـ
اـ سـ دـ اـ يـ دـ هـ زـ رـ حـ ٩ـ ، اـ مـ اـ رـ بـ بـ قـ طـ ١ـ ، قـ طـ ٢ـ صـ نـ فـ ٣ـ
وـ كـ يـ نـ ٤ـ عـ لـ سـ طـ حـ إـ لـ مـ بـ جـ بـ رـ حـ ٥ـ ، فـ اـ يـ عـ لـ كـ
اـ لـ وـ تـ رـ حـ ٦ـ دـ وـ حـ ٧ـ بـ دـ وـ حـ ٨ـ بـ دـ وـ حـ ٩ـ اـ حـ الـ وـ حـ

٨ الرابع ٢٨٨ الذي من ٨ والجمع ٤٧ حفظ ٥
لمن أول كلامها حارة والادلان في المرجع الاول فخذناه
وأن لرتبة الله رب العالمين فزدناه ١٠ على المأمور والامان
والى من رتبة الله رب العالمين فزدناه ٣٤ مخصوص بـ ٣
في ٤٦ حصل ٢١٣ قسمه على ٤٧ الحفظ واضح ٦
والكلمة تربت على الحرف منه المكر حارقى او اول الله رب العالمين
تم لغرض ان جزء الادلين ظهر في الادلة والكلمات باسلوب
الى من رب الرابع في ان رب والى من رب الرابع في حفظ عدوى
الادلتين نكحان ٣٤ جمع ضعف عدد والى من تمسك
اما عدد الرابع واربعة امثال عدد الى من يحصل ١٤٦ اضافة
ضدناه ٣٤ نكحان ١٤٥ قسمه على ٤٧ حفظ ٧
 فهو يابس في اواخر الارجعاته الى من في على المترجح منه الحما
والى ردة ولذلك لا اقدر شرطتين والى من قد ثبتت
اسمه به والى من ضعف شرطه والرابع قد راجع اسرته تبره
والخامس قد تكون اسرته بمحض الحال فضا ٢٣ فستنها ١٠
الى دويه وهو ٤٢ عليه حفظ ٢٥ طبع فتح فتحة رشته تبره
نه المكر فربه ٧ طبع قفله دفع مركوز في الماء

محمد حمزة المنقذ طبعين على ديموكراطي وطبع في
بغداد وتمي نظريتين متحدة وتسليمهما ديموكراطي
كتابه رطقي طلب فاكيه نفرغ وتحت عنوان المؤذن
الرابع في العقيدة الفارغة اموال بعدل هربيع ديموكراطي
طبع العصبة الطولى للمتنية ديموكراطي بين مطبوعها والمتنية
شيشان فابن مطبع العصبة الفارغة اثن عشر ذرا عاصف
ذراع الاشتراكين ترمي ادراجه اموال ديموكراطي وحسن
وريع الاحتفاف شيشان دوس ولخروب رط واحد ونصف
في طلب تمام الى قظر الدارة الصغرى الذي يرمي مالا اثنين
نصف اعنى مالا ونصف الاشتراكين وثلث اربع غازا بغيرنا
وقابلت صار مالان ونصف مالا وستون سعادل لخسرين
شيشان الى من يمن العقيدة ديموكراطي والبعض
بعد عشرة شيشان شيشان اعنى العدد من هربيع نصف العدد يبي شيشان
ستة وثمانين نصف ديموكراطي جزء عن العدد بني اربعة
وهو المتنية الجرجولي كان مابين فصبة الطولى والمتنية وكان ديموكراطي
شيشان اعنى ثمانية اربع متنية طلب مابين مطبع العصبة
المتنية اربعة اربع ونصف ديموكراطي هبنت زاده جزء
٣٤

ع نصف عدوا وال شيئاً بوضي ما بين المطلع والملائكة اربعاء ذرع
نصف لا يكفي ونف ما تقتضيه ذلك اذا صرنا بين المطلع والغروب
معلوم بالتجربة الى منهاجا من المترals بعد وبوجه آخر
نفرض ما بين مطلع احد ما لا يكفي ان اطلع هنالك ما هو دعى شيئاً
تمريدياً فالبعد ضرورة لـ الاربعاء في دعى نامها الى
قطر داريم تـ هو النافذ الرابع المثلـ فـ القصـ الطـواذـ رـاعـاـ
وـ نـسـنـ الـلـالـ قـهـ ةـ نـانـ الـ اـلـ اـنـيـنـ فـرـحـ اـلـ فـقـيـهـ
ئـنـ الـلـاـكـ نـضـفـ ذـرـاعـ دـ سـ طـ بـ اـبـنـ مـطـلـعـهاـ وـ الـلـيـتـيـ اـشـاـ
عـشـ وـ نـضـفـ الـلـاـيـنـ فـرـبـوـهـ هـوـ مـاـ دـعـهـ دـسـتـ وـ خـضـونـ
دـرـبـ الـاخـتـ دـعـشـرـ بـ نـيدـ لـ ضـرـورـ بـ رـطـ وـ دـادـ وـ نـضـفـ
فـيـ طـلـ غـالـ جـنـفـ التـصـبـهـ النـصـيـ الذـيـ صـرـبـ مـاـ الـأـدـهـ
اصـفـيـ بـ يـعـ الـلـالـ اـنـيـنـ وـ نـضـفـ اـيـ بـعـدـ هـلـشـ اـنـ الـلـكـلـهـ
نـكـ اـرـبـاعـ وـ بـعـدـ الجـبـرـ وـ المـغـابـلـ صـاـمـالـانـ وـ نـضـفـ اـلـ هـارـكـنـوـنـ
سـعاـ دـلـ سـجـنـ سـبـنـاهـ فـيـ الـلـيـتـيـاتـ وـ بـعـدـ رـاـكـ اـنـ اـنـيـهـ
وـ دـسـنـ بـعـدـ عـشـرـ بـ نـيدـ اـنـيـتـ اـنـيـتـ الـلـيـتـيـ وـ الـلـيـتـيـنـ هـمـ الـمـاـ
وـ نـضـفـ جـهـ الـلـيـتـ عـلـ الـلـيـتـةـ بـ قـيـ اـرـبـعـةـ فـيـ الـلـيـتـيـ الـلـيـتـيـ اـعـزـةـ
وـ الـلـيـتـيـ سـيـسـةـ وـ نـضـفـ اـنـ مـطـلـعـ الـلـيـتـيـاـ وـ الـلـيـتـيـ ثـانـيـةـ

سُبْلَ الدِّرَّا ٢٠ دَاهِجَ سُبْلَادَ ٢١ مَرْجَ حَمَالَ ٢٢ الْكَسْبَا
 مَرْجَ حَمَالَ ٢٣ أَشْبَا، الدِّرَّا ٢٤ دَاهِجَ حَمَالَ ٢٥ سُبْلَادَ
 ٢٦ مَرْجَ حَمَالَ ٢٧ أَشْبَا، فَجَمِيعَ مَرْجَ حَمَالَ ٢٨ سُبْلَادَ
 ٢٩ دَاهِجَ بَعْدَ بَعْدَ بَعْدَ ٢٠٠٤ دَاهِجَ بَعْدَ بَعْدَ بَعْدَ ٢١
 فَالثَّالِتَ ٢٥ دَاهِجَ الْقَصْرِيُّ وَالْقَصْبَيُّ الْطَّالِيُّ ٢٦ فَالْعَنْتَنَ
 يَكُونُ ٢٧ مَوْافِقَ الْمَارِمَ وَيَكُونُ مَرْجَ حَمَالَ كَجَمِيعِ مَرْجَ حَمَالَ
 دَاهِجَ حَمَالَ كَجَمِيعِ مَرْجَ حَمَالَ ٢٨ دَاهِجَ حَمَالَ كَجَمِيعِ
 حَمَالَ ٢٩ فَكَلَزَ قَصْبَةَ نَاهِيَةِ سِنِ الْمَا، وَكَانَ الْخَاجَ ٣٠
 ٤ اذْعَ ابْلِيزَ تَبَاتِ اصْدَابَ الْأَنَّ وَصَلَ اسْهَابَ الْأَنَّ،
 وَكَانَ الْخَاجَ عَنْ مَنْصَفِ الْمَطْعَنِ وَالْمَغْبَ ٢٣ اذْعَ دَاهِجَ
 دَاهِجَ الْمَطْعَنِ وَالْمَغْبَ تَوْلِيْكَنَ الْمَضْبَةَ مَنْصَفَهَ ٢٤ اذْعَ
 مَنْصَفَ الْمَنْدَ ٢٥ دَاهِجَ حَمَالَ دَاهِجَ وَعِنْدَ وَصْلِ اسْهَابَ
 الْأَنَّ، حَوْتَ ٢٦ دَاهِجَ حَمَالَ دَاهِجَ وَعِنْدَ وَصْلِ اسْهَابَ
 سُطْحَ الْأَنَّ ٢٧ دَاهِجَ ٢٨ دَاهِجَ دَاهِجَ سُبْلَادَ
 فَزِيْجَ الْدَّلَانَ مَرْجَ حَمَالَ دَاهِجَ لَدَبِيْنَ آهَ اَسْهَبَ
 آهَ دَاهِجَ دَاهِجَ آهَ اَسْهَبَ ٢٩ سُبْلَادَ ٣٠ دَاهِجَ حَمَالَ ٢٧ فَزِيْجَ

٤ أَشْبَا، ٥ دَاهِجَ سُبْلَادَ ٦ فَارِجَهَ أَشْبَا، ٧ دَاهِجَ
 بَعْدَ ٨ أَشْبَا، ٩ فَهَنَنَ سَتِيجَزَ ٩ دَاهِجَ سُبْلَادَ
 فِي حَوْنَنَ سَتِيجَزَ مِنْهَا فَسَرَّهَا اذْعَ وَالْخَاجَ صَرَّهَا اِرْجَهَ
 اذْعَ وَصَرَّهَا اِلَيْهِ فِي رَاعِيَنَ فَمَا لَهَا حَكْكَ الْأَنَّ لَتَيَ رَاعِيَنَ
 نَظِيرَنَ حَبِيبَ الْدَّاهِيَهَ، دَاهِجَ عَنْ الْجَوْنَ وَإِنْ قَطَعَهُ الْجَيَهَ بَيْنَ
 وَكَبَنَ وَحِلَّ الْجَوْنَ دَاهِجَ حَمَالَ ١٠ دَاهِجَ دَاهِجَ آهَ دَاهِجَ
 عَنْهُ اِنْتَهَى بَهَا ١١ دَاهِجَ دَاهِجَ وَلَيْجَ عَلَيْهِ اِنْهَا ١٢ دَاهِجَ
 دَاهِجَ وَعِنْدَ وَصْلِهَا لِحَبِيبَ الْجَوْنَ اَحَدَ حَمَالَ دَاهِجَ حَمَالَ
 دَاهِجَ فَلَكُونَ كَلَ مَنَ ١٣ دَاهِجَ عَمْدَهَ اِلَيْهِ سَطْحَ الْمَا، وَزَادَهَ
 حَمَالَ ١٤ دَاهِجَ دَاهِجَ دَاهِجَ ١٥ دَاهِجَ كَلَ مَنْشَنَتَ اَحَدَ
 تَسْجِحَ حَمَالَ دَاهِجَ زَقَبَمَ الْزَوَابَهَ فَلَغَرَقَ اَحَدَ سِيَاقَهَ
 نَيَّ ١٦ دَاهِجَ دَاهِجَ ١٧ دَاهِجَ
 ١٨ دَاهِجَ اَهَلَ ١٩ سُبْلَادَ
 ٢٠ دَاهِجَ اَهَلَ ٢١ دَاهِجَ اَهَلَ
 المَزَدَ اِنْ فَالَّهَ ٢٢ اَعْنَى اَهَلَ
 فَلَزَنْ طَوَلَ اَصَهَ ٢٣ دَاهِجَ اَهَلَ
 اَنْتَهَنَنَ بَكَنَ ٢٤ دَاهِجَ اَهَلَ



٢٠٠

عشرة أشبا، وأثنين مجموع فاما في التجرين في الآتيين حصر
عشرون شب، واربعه وبعد المقابلة ثمانية أشبا بعد ذلك بعده
هو الباقي المزدوجات فالباقي نصف النصري اثنان ونصف
الظول الباقي ونصفه بين نصف الملحق، والملحق سبعة ونصف
ما بينها وبين الظل سنة ونصفه لو قبل كان المعاشر من التجرين
ويعني بين نصف النصري والظل المعاشر من التجرين يعني ما بينها
اثنان ونصف التجرين عشرون نصف من تفصيل التجرين شب وثمر
الستة بين الشتاء يصل عشرون شب وهو المضمن بين ربيبة
التجرين ثم نصف بين الآيدين بخراج عشرة أشبا فهو مجموعها
وكان ما بين نصف الملحق والشجرة الظل سارة أربعة أشبا فاما
من الشجرة النصري اربعه أشبا، وأثنان مجموع ما بينها يعني
أشبا، وأثنان بعد عشرة أشبا، فالباقي واحد في بين المقطعين
والظل سارة يعني ما بينها وبين النصري سنة فاما النصري سنة
ونصف قمة الظل سنته عشرة ونصف **فـ** كما أشرت من
بسندنا نشهد لك عما بين الآيدين على نسبة المقطعين اقصه ضلعي
بالقدر هم وكان ضلعوا طراز زرير النصري ثمانين قبة انظر
مثل الظل وربع النصري كن البستان آية، والنظر

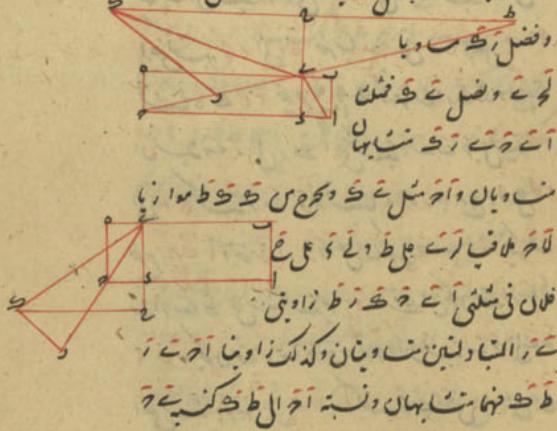
مرجع ٤٣ ٣٣٣٦ و هو مرجع آية اعني آية و بوجه آخر
لما كان مربى آساتذة مثل مربى آية معاشر المضفر
بينها يعني آية ذات أحد معاذون مثل فضل مرتع آية مربى
آية فالخواز حرق فيه ٨١ مرجع ٢٦ و هو فضل آية مدعى
آية ذات انصافها من ٢٥ حتى ٣١ ونصفه وهو ٣٥
وقد ذكرنا كلها بحسبه و بوجه آخر بالخطاب مكتوب فرض آية
٢٥ حتى آية ٢٥ وكذا مربى آساتذة معاذل مرتع آية ٢٦
و مربى آية آية معاذل مرتع آية ٣٤٣٤ غالباً الاول
٢٥ ثم فرض آية ٩ يعني آية ١٩ ويكون مربى آساتذة
معاذل مرتع آية ٢٤١ و مربى آية ٣٤٣٤ معاذل مرتع آية
٤٦ فالخطاب آية ٣٤٣٤ وكذا مكتوب الخطاب آية ١٢٣٥
و آية ١٧٦ والفضل منها آية ٣٤٣٤ تسمى على الفضل بين
الخطاب اعني آية ٤٦ فخرج آية ٣٤٣٤ و هو آية **فـ** فـ فـ فـ
كان ما بين التجرين اربعة عشرة ذراعاً والنصف من التجرين
ذراعان وبين قسمه ما بينها خمس شجرة النصري نصفها
النصري شب لا يضر، ما بين التجرين نصفها ثمانين حصر
ثمانية وعشرون شب وهو المضمن بين قسمها ثم حصر

:

المساحة $\frac{9}{16}$ ملائمة المحيطين كنسبة $181 : 220$
 فالنسبة $\frac{9}{16}$ مجموع المحيطين إلى المحيط الصغرى
 نسبة $\frac{8}{11}$ إلى $\frac{22}{33}$ تسمى مسطحة الطرفين و هو $\frac{16}{33} \cdot 7$
 مثلث $\frac{7}{16}$ الوسط المخدم ضلع $\frac{5}{16}$ بل $\frac{1}{16}$
 أشترىناه هنا سندباد فدين عزل صدقة $\frac{1}{16}$
 درهم وكان فطر $\frac{7}{16}$ نسبة واحد صدقةها بزيادة الآخر
 بخواصه فحسب فكم صدقة ولم صدقة وكم ضريبة كل صدقة
 الى الدين اقول نعم في المستقبل آتكم والغرض آتكم
 ونفضل من صدقة $\frac{1}{16}$ ملائمة
 مثلث $\frac{1}{16}$ إلى $\frac{1}{16}$ مربع آتكم $\frac{1}{16}$
 الماء الذي يربى آتكم قبل لم يربى شدة تجربة
 ضريبة $\frac{1}{16}$ في شدة مع مربع آتكم يعني $\frac{1}{16}$
 شدة في شدة قبل في آتكم الذي هو ضريبة المساحة $\frac{1}{16}$
 فالآن $\frac{1}{16} \cdot 7$ ملائمة مجموع آتكم فهم على قدر
 في شدة مع مربع آتكم الفضل بين الضريبة والضريبة
 مربع الضريبة $\frac{1}{16} \cdot 7$ و مربع آتكم $\frac{1}{16}$ ثم مربع الضريبة
 فالفضل $\frac{1}{16} \cdot 7$ بمجموع آتكم $\frac{1}{16} \cdot 8$ ملائمة المصلحة

آخر المفسر الضربي في المنهلة نفضل من آتكم $\frac{1}{16}$
 مثل ضياع $\frac{1}{16}$ مربع آتكم $\frac{1}{16}$
 حاتم ابن كهل $\frac{1}{16}$ ملائمة $\frac{1}{16}$ ديموكلاس
 مربع آماله في طبعين آتكم $\frac{1}{16}$ حاتم ديموكلاس ديموكلاس
 آتكم $\frac{1}{16}$ فستق مربع آتكم الذي هو اربعة امثال مربع ضياع
 سهيل المنشد اياخ مربع آتكم و مسطحة آتكم $\frac{1}{16}$ فاضياع آتكم
 في آتكم امثاله و مربع مربع آتكم الذي هو $\frac{1}{16}$ المنشد
 امثاله و مربع آتكم $\frac{1}{16}$ فاستق $\frac{1}{16}$ آتكم $\frac{1}{16}$
 فستق $\frac{1}{16}$ على $\frac{1}{16}$ ضياع $\frac{1}{16}$ فاستق $\frac{1}{16}$ و مربع آتكم
 ١٣١ نباكيه فضياع آتكم اربعة امثاله فربع $\frac{1}{16}$ ماله $\frac{1}{16}$ كلامي
 ٦٣٥ فربع $\frac{1}{16}$ ماله $\frac{1}{16}$ سبعة $\frac{1}{16}$ عدد واحد
 سبعة $\frac{1}{16}$ فربع $\frac{1}{16}$ امثاله $\frac{1}{16}$ امثاله $\frac{1}{16}$
 عدد واحد هبتي آتكم $\frac{1}{16}$ اعن $\frac{1}{16}$ ماله $\frac{1}{16}$ سبعة
 ٩٠٠ عدد واحد المثلث $\frac{1}{16}$ سبعة بعد العدل $\frac{1}{16}$ ماله $\frac{1}{16}$
 عدد الاشباع، على عدد الموارد ضيق المثلث $\frac{1}{16}$ فاستق $\frac{1}{16}$
 و مربع $\frac{1}{16}$ واحد $\frac{1}{16}$ و مربع آتكم $\frac{1}{16}$ و مربع $\frac{1}{16}$ و مربع $\frac{1}{16}$
 ١١٥١ و مربع $\frac{1}{16}$ و مربع $\frac{1}{16}$ و مربع $\frac{1}{16}$ و مربع $\frac{1}{16}$
 ٦٣٩ $\frac{1}{16}$ و مربع $\frac{1}{16}$ و مربع $\frac{1}{16}$ و مربع $\frac{1}{16}$ و مربع $\frac{1}{16}$
 ١٣٦٩ $\frac{1}{16}$ و مربع $\frac{1}{16}$ و مربع $\frac{1}{16}$ و مربع $\frac{1}{16}$ و مربع $\frac{1}{16}$
 ١٩٩ $\frac{1}{16}$ و مربع $\frac{1}{16}$ و مربع $\frac{1}{16}$ و مربع $\frac{1}{16}$ و مربع $\frac{1}{16}$

سنه و لم تقيمه اقول فبالنهاية ليكن احدهما آتى به
والآخر آتى به والنظران آتى به ففي شئ آتى به
عمدآتى به واحد المحظيين من كل سنه معلوم وهو $\frac{4}{3}$
قاعدآتى به وهو جميع المحظيين الباقيين من سنه معلوم وهو $\frac{3}{4}$
وبهذا ينبع آتى به والنظران معلوم وكل شئ
يكون قاعدآتى به والعمدآتى به من كل سنه معلوم
صلعبية الباقيين اي نسبته كانت معلومة فـ(قاعدآتى به
صلعبه ابضـ معلومة و بذلك لانا خذس $\frac{1}{2}$ آتى به ر
س وبالاـتـ و بجعل راـبـتـ به $\frac{1}{2}$ مثلـ اوـبـ آتـ به



٨ فاجهها ٤٣٤ و الماء ٤٠٠ لان نسبة حصة الصناعيين
٢٧٠ الى ٤٠ التي تذهب ٣ الى ٢ نباتات
١٧٠ جميع المحاصيل الى الحنة العفنية نسبة ٧ الى
١٦ نسبتاً ١٠٠٠ مفرد بالطرفين ٣ ٧ الوسط
المعدوم هجع العفنية ٦٣٢ ٥ فالعفنية ١١٨ ٧ لان نسبة
١٠٠ التبنين الى ٣ العفنية نسبة ٧ الى ٣ فضلاً ٣٠٠٠^{٣٢١}
٣٢١ سلع الطفول ٣ ٧ ضع ٦٧٥ درهماً نسبة العفنية الصناعي
٣٢١ فالصبا طبليات لان تهون بربح الفضل من بيع العفن
لبن صنف الـ خصم تم بدرء بربح ضف الفضل الى ٣
و هنا خذ ما يجيئ فهو نصف بربح الصناعيين فتربيه عليه ضف
الفضل بمحبس اعظم الصناعيين و خففه منه ليحصل صفرها ثم
لتحبس المحاصيل ١٠ التبنين نقسم مفرد بالـ خادم من كل
١٠ الصناعيين هل تجده عدماً يحصل بازا ، ذلك الصناع قسم
١٠ السكري زيه بستينين بحسبها و سبعة و سبعين و ديناراً
و كان كل منها ١٠ ربع اصلع قائم الزوايا و كان الصناعية
٩٣٢ من كل منها ٣٠ قصبة و جميع المحاصيل الباقية منها
٩٣٢ نصفة وكان نظرها على نسبة ٣٢٠ و ٣٢٠ فهم سهل كل

اعنى رَدَّ الْمُرْتَبَاتِ إِلَى عَدَدِ نَفَقَهِ
مُعْدُومٍ وَلَا نَسْبَةَ إِلَيْهِ مُعْدُومٌ كَذِبَ رَدَّ الْمُرْتَبَاتِ
يُكَوِّنُ نَسْبَةَ إِلَيْهِ مُعْدُومٍ فَكَوَّنَ نَسْبَةَ رَدَّ الْمُرْتَبَاتِ اعْنَى عَدَدَ
الِّيَّ نَظَمَ بِنَسْبَتِهِ قَوْسَةَ حِلْمَةٍ فِي حِلْمَةٍ فِي حِلْمَةٍ فِي حِلْمَةٍ فِي حِلْمَةٍ
مَرْبِعٍ سَعَى حِلْمَةٍ فِي حِلْمَةٍ فِي حِلْمَةٍ فِي حِلْمَةٍ
مَعْلُومًا فَنَكَحَ حِلْمَةٍ فِي حِلْمَةٍ فِي حِلْمَةٍ فِي حِلْمَةٍ فِي حِلْمَةٍ فِي حِلْمَةٍ
سَعَى حِلْمَةٍ فِي حِلْمَةٍ فِي حِلْمَةٍ فِي حِلْمَةٍ فِي حِلْمَةٍ فِي حِلْمَةٍ فِي حِلْمَةٍ
وَأَخْرَجَ مُعْدُومًا وَعَوَّسَ مُعْدُومًا فَكَوَّنَ نَسْبَةَ إِلَيْهِ مُعْدُومٍ فَكَوَّنَ
لَامِبَانَ نَسْبَةَ إِلَيْهِ مُعْدُومًا وَعَوَّسَ مُعْدُومًا فَكَوَّنَ نَسْبَةَ إِلَيْهِ مُعْدُومًا
أَعْنَى نَسْبَةَ ٢٠٥ إِلَى ٥ حِلْمَةٍ فِي ٦٣٧ حِلْمَةٍ ٩١٦
فَسَنَادٌ ٢٥٣ ضَرَبَ ١٩٤ وَهُوَ مَنْدَرٌ طَوْلَانِيٌّ
إِنَّ نَسْبَةَ إِلَيْهِ مُعْدُومًا فَكَوَّنَ نَسْبَةَ ٢٥٣
إِلَى ٨٢ كَذِبَ رَدَّ الْمُرْتَبَاتِ ٢٧٥ مَرْبِعٍ ٨٢ مَلِيلٌ ٢٥٣
ضَرَبَ ١٥٦ وَصَوْمَدَارٌ طَوْلَانِيٌّ إِنَّ يُكَوِّنُ خَسَّةَ ٦٣٧ فَكَوَّنَ
مَنْدَارَتِهِ طَوْلَانِيٌّ ٢٥٣ فَعَدَّ إِنَّ يُكَوِّنُ مَنْدَارَتِهِ طَوْلَانِيٌّ ٢٥٣
إِنَّ يُكَوِّنُ مَنْدَارَتِهِ طَوْلَانِيٌّ ٢٥٣ فَعَدَّ إِنَّ يُكَوِّنُ مَنْدَارَتِهِ طَوْلَانِيٌّ ٢٥٣
أَعْنَى نَسْبَةَ ١٣٠٠ إِلَى ٣٠٧٩ كَذِبَ كَوَّتَهُ أَعْنَى ٣٠٧٩ إِلَى ١٣٠٠

فثبتت ٢٠٧٩ في ٤٢٣٧ حصل قضايا ١٣٠
دفع بال ١٣٠ وهو مقدار أربعين ديناراً نصف
من مربح تكاليف الماء وهي آنذاك دينار وسبعين سنتاً
وهو مربح تكاليف اخذنا نجارة ونحاج ٨١
من مربح تكاليف طلاق طلاق في ١١ وهو مربح طلاق
الذى يوفد رطلاً في ٤٨ كسبته في ١٤٦
لأن نسبة أربعين ديناراً في ١١٨ كسبته في ١٤٦
أعنى ٣٠ إلى ٥٤ حصل في ٣٠ حصل في ٤٨
نسبة على ١٣٠ بدفع ٤٧ دينار وسبعين سنتاً حده بالغير فثبتت آنذاك
الافتراضية فربح أربعين ديناراً وهي أربعين ديناراً
نسبة مربح أربعين دينار في ٦٢٨ إلى ٣٠
فربح في ٤٢٨ من ذلك ٣٨٩٣ عدد دينار وسبعين سنتاً
كم يجيئ في كل ٤٢٨ للدينار مائة وسبعين سنتاً
ستمائة وسبعين ديناراً بغير اجرة اموال دماتان واربعين اجرة امن سترة
ماه وخمسون جرام من ذلك ٤١٨ ستمائة
عده العيد على ٩١٣٠ عدد واحد المليون بـ ٣٠
بـ ٤١٨ مائة ١٩١ ستائين بعدل ٦٩٣٦ عدد او
في الاول من المفترضات وبعد الارقام ستائين بعدل

زوايا د ٢٥٠ فلنفرض المستويات α β γ على نظرية
 وآلة عمود على α
 نسبة α إلى ٩ β مجموع س ١٦٠ γ
 β مجموع من عددى ٤ γ وسطاني المثلث هو ٤٠ β
 نسبة α β γ أصل نسبة ٤ إلى ٤ كنسبة س ١٦٠
 فبالنسبة ١٥ إلى ٤ كنسبة س مجموع س ١٦٠
 إلى ٤ فا ٢٤ وبقى آت ١٦ وستة ٣ مجموع س ١٦٠
 آلات قسم فان قسم كان نسبة أصل مجموع قسم
 إلى الأصل نسبة ٣ إلى ٤ وكان العدد المذكور ٢٥ فلم
 يس خلا الصناع والنظر ففرض آت ٣ وآلة ٣ ونفع
 مجموعها فيكون ٢٨ وهو مربع س ٤ على صيغة المترافق
 على صيغة ٤ ولأن نسبة α β γ كنسبة ١٣ إلى ٤
 وبالنسبة ١٣ إلى ٤ كنسبة ٢٨ إلى ٩ فـ س ١٦٠
 فيه ٣ β وكلون آلة وسطاني المثلثين ذات ذات
 نفع ذات في ذات وهو $\frac{3}{4}$ بـ ذي مربع آلة فـ س ١٦٠
 ذا $\frac{3}{4}$ وبذون نسبة ١٣ قدره الواافق كنسبة ٣ و٤
 و٤ إلى آلة آلة آلة الواافق قسم ٦ و١٠

نه الدالخى عى سنتاله كان عاين التحصان ٣ او ٤
كانت الحصنة الواحدة ٤٥ فنته ٥٥ على ٣ او ٤
مخرج ٨٠ فتح الادل ضرب ٤٥ في ١٢ نضر
٤٠ فنته على ١٤ و ٣٧ مخرج ١٥٤ او ٣١
نحو عدد الحيطين ضربها في ١٣ و ٥ حصن ٣٣٦ او ١٩٦
٣١ او ٣٧ فتح ضعف المربيع وهو
٣٧ او ٣١ فتح ٨٥ او ١١٤ فتح ضعف المربيع وهو
٣٧ او ٣١ سنتاله كان بستان سنتيدها يكون طارضي
زايد اعد انصهار العشرين ذراعا و ما بين كل فتح الحيطين
افزع و حصن كل واحد ٣٤ وبابكي تفريح من بعد انصهار
فالاطول شئه و عده ولد والد حات عشره و سبعة
وكل الحيطين اربعه است بما و ما يبعون فتح الدالخى من شئه
٣١ او ٣٧ و مجموع الحصون ٥١ سبعة و ٣
٣٧ بعد طالع العشرين سبعة و بعد المقابل ٣٣ سبعة و
٣٧ بعد طالع المربيع اضافه عدد الاشتياج ٣٣٢٨
٣٣٢٨ زدناء على العدد و بحسب حصن ٣٣٢٢٦ اضافه نصفه
٣٣٢٢٦ مكان ١٨٤ فنته ٣٧ مخرج ٣٧ زدناء على
نصفه عدد الاشتياج حصن ٥٦ وهو شئه في استخار

فِي الْمِرْبِ اَوْ الْاَطْعَمَاتِ بِنِيَّةِ الْقُسْبِ فِي الدَّابِرِ مَدْهُومَةٍ عَنِ
الْمُجْبِينِ بِخَلْقِ سَذْنٍ اَوْ قَطْعِ نَصْبٍ اَوْ صَوْلَانٍ اَصْبَحَ الْاَصْدَمُ كَبِيرٌ
مِنْ قَرْبٍ، تَفَاعُ الْمُنْكَرِ اَعْنَى ضَعْفِ ضَعْفِ الْمِرْبِ اَوْ ضَعْفِ الْقُسْبِ فِي
ضَعْفِ بَنِيَّةِ الْتَّحْسِينِ فَإِذَا قَسَّتْ هَذِهِ ضَعْفَ بَنِيَّةِ الْتَّحْسِينِ
خَرَجَ ضَعْفِ ضَعْفِ الْمِرْبِ اَوْ ضَعْفِ الْقُسْبِ الْمُتَارَفُ مِنْهُ ^٦ مَعَ
خَرَجَ ^{٢٥} فَهُوَ ضَعْفِ ضَعْفِ الْمِرْبِ اَوْ ضَعْفِ الْقُسْبِ ضَعْفِ الْمِرْبِ ^١
الْقُسْبِ ^٤ وَدَلِيلُهُمْ ^٥ مَدْهُومُ الْمُجْبِينَ، وَسَبِيلُهُمْ
ضَرُورَتِيَّةِ مُسْبِعِ عَلِيِّ الْمُكْتَفِيِّ ^٦ تَقْرِيرُهُمْ
وَالْمُوَاسِفَةِ مُعْدُومِ شَمَّا قُوكَ اَذَانَاتِ فِيهَا رَنَانُ الْمُطَهَّرِ اَوْ
بَنِيَّةِ الْتَّحْسِينِ اَنْ كَانَ ^٣ كَانَ عَدْدُ الْمُجْبِينِ بِعَنْبَهِ عَدْدُ زَرَعِ
الْجَمِيعِ وَعَدْدُ زَرَعِ عَنِ ضَعْفِ الْمِرْبِ دَلِيلُهُمْ ^٤ بَنِيَّةِ الْتَّحْسِينِ ^٥
فَاضْرَبَ ^٦ فِي الْحَمْمَةِ اَقْسَمَ الْمُهَلَّ مَعَهُ مِرْبُجُ بَنِيَّةِ الْتَّحْسِينِ
فَلَمَّا رَجَ عَدْدُ الْمُجْبِينِ فَإِذَا ضَرَسَهُ بَنِيَّةِ الْتَّحْسِينِ ^٦
إِلَى حَسَرَتِيَّةِ ^٧ كَانَ الْمُخَارِجُ ضَعْفِ الْمِرْبِ اَوْ قَطْرِ الْاَيْمَرَةِ وَبِوَجْهِهِ
ضَرُورَتِيَّةِ الْمُجْبِينَ ^٨ وَمِنْ الْحَسَرَتِيَّةِ بَنِيَّةِ الْتَّحْسِينِ اَوْ
الْحَمْمَةِ ^٩ رَجَ اَپْهِنَهَا الْمُخَارِجُ ضَعْفِ الْمِرْبِ اَوْ قَطْرِهِمْ فِي الْمِرْبِ ^{١٠} اَوْ
الْحَمْمَةِ ^{١١} رَضَرَتِيَّةِ ^{١٢} التَّلَبَّتِ وَالْمُسَبِّمِ وَلِقْسَمِ الْمُهَلَّ ^{١٣} اَپْهِنَهَا بِجَوْزِ

الإمداد المقصورة بزيادة نصف غيره **وأسناد فكها**
فإن فالنسم فاض واحداً ومرد بالكلمة بزيادة نصف
المجتمع غيره **وأسناد الكل** فإن فالنسم فاض لا اثنين **وأسد**
لمن **نفع** **نفع** **من** **المجتمع** **وأضطر لكتل** **تسعة** **اربع** **فاني** **ليس** **من** **نفع**
متالله **أضطر** **نفع** **بزيادة** **نصف** **عليه** **سبعين** **أ** **وغير** **نفع**
وأحد **وتحم** **نصف** **أ** **وغير** **نفع** **بزيادة** **نصف** **عليه** **سبعين** **أ** **وغير**
كسر **نفع** **رسن** **شان** **فاض** **نفع** **نافها** **وهي** **مع** **الواحد** **المضر** **أ**
نفع **آخر** **ونفسه** **،** **أضطر** **نفع** **وأسناد** **نفع** **عليها** **من**
ثمن **من** **نفع** **ونصف** **النفع** **وأجمع** **المربعين** **في** **ذلك** **الكل** **يتو**
المضر **نفع** **آخر** **مرة** **،** **لنصل** **المضر** **نفع** **من** **النصف**
وأنت **نفع** **الضر** **نفع** **وانت** **نفع** **بالواحد** **مثل ذلك** **مرة**
بان **بلغ** **نفع** **عن** **،** **اجتمع** **هذا** **مرة** **بعد آخر** **وذركل**
مرة **واثن** **لتحصل** **النواب** **نفع** **آخر** **فإن** **أضطر** **عدين** **نافها**
من **نفع** **هذا** **وأنت** **نفع** **نصفه** **ومن** **نفع** **هذا** **وذركل** **النفع** **من**
نفع **العدد** **نفع** **نصفه** **وذركل** **نفع** **من** **نفع** **هذا**
من **النصف** **مرة** **وزوجه** **عني** **آخر** **لتحصل** **العدد** **متالله**
أضطر **نفع** **نفع** **من** **نفع** **فإن** **نفع**

صادر ٢٢٣ ثم سنتن **و** عن مجتمع مربعها فغال ٢٤ جنباً
وسع ٢٢٥ مبلغ ٤٨٦ أخذنا جذرة فكان ٢٢ فهو مجموع
العدد المضر بربع نصف فكان ١٢١ ونضر على النفع
جزر ٣ نتصف امدة من ١١ وزدناه عليه اخر
حصل ٨ ١٤ و ٦٧ المترافق اذا صدر اسفل عن من
حروف امثال ام رباعي او غيرها مثلاً ان يكتب بعد ذلك
بس الجمل بسوى الحرف الاول ثم باسوى الحرف الثالث ثم با
رسى الحرف الثالث و تشكيل اال بحرك عاصي الحرف الاول ثم
اجمع من يكتب الاعداد على عدد الحروف الاربع احادي خافر فنفعه ٣٥٠
جيم الحروف المضرة فإذا استطعت منه ما يكتب به اول اربع
عدد الكل وفال الاول اذا استطعت منه ما يكتب به ثالثه
عدد الحرف الثالث و تشكيل اال ان يحصل جميعها متالله اضطر
وان يكتب به رباعي وفال عدد باسوى الحرف الاول ٣٥٠
باسوى حرف الثالث ٣٨٣ و باسوى حرف الثالث ٣٧٣
و باسوى حرف الرابع ١٨٠ و جيم يكتب الاعداد ١٠٦٩
نسناء ٣ فتح ٢٨٣ فهو عدد جميع عدد حروف وتنفسها
منه ٥ ٣ بنى ٣ فهو حرف الاول و ٣٨٣ بنى ٧٥ وهو

المحرف الثالث 273 وبنى 8 فهو المحرف الثالث 273
بنى 200 وهو المحرف الرابع وقد يسمى الاستخرج او كما كان عليه
المخبر بمرة من نكهة الماء بحيث يكون شب عن حروفه فكانت
الثالث فان عدد هـ سـ يـ الحـ مـ حـ لـ ثـ اـ سـ اـ عـ اـ لـ كـ اـ مـ عـ
عدد هـ سـ يـ الحـ مـ حـ لـ ثـ اـ سـ اـ عـ اـ لـ كـ اـ مـ عـ 283
الـ اـ سـ يـ الحـ مـ حـ لـ ثـ اـ سـ اـ عـ اـ لـ كـ اـ مـ عـ 283
علم ان باسم الحـ مـ حـ لـ ثـ اـ سـ اـ عـ رـ حـ اـ مـ نـ ضـ اـ
الـ اـ سـ يـ الحـ مـ حـ لـ ثـ اـ سـ اـ عـ اـ فـ الـ اـ سـ مـ ضـ رـ دـ اـ
ذلك ان **استخرج** بطرق آخـرـهـ مـ اـ نـ يـ حـ كـ اـ لـ دـ اـ لـ
الـ اـ سـ مـ حـ اـ وـ بـ يـ دـ اـ لـ اـ لـ اـ سـ اـ كـ اـ نـ لـ اـ شـ اـ وـ بـ
الـ اـ لـ اـ زـ اـ
الـ اـ لـ اـ زـ اـ
الـ اـ لـ اـ زـ اـ
بـ جـ مـ كـ اـ لـ اـ عـ دـ اـ لـ اـ يـ حـ كـ اـ لـ اـ عـ دـ اـ لـ اـ يـ حـ كـ اـ لـ اـ عـ دـ اـ
الـ اـ حـ حـ رـ يـ فـ اـ لـ اـ سـ اـ
سـ اـ لـ اـ سـ اـ لـ اـ سـ اـ لـ اـ سـ اـ لـ اـ سـ اـ لـ اـ سـ اـ لـ اـ سـ اـ لـ اـ سـ اـ
استخرج برـ الحـ مـ حـ لـ ثـ اـ سـ اـ عـ **آخرـ** **عـ** **آخرـ** **عـ** **آخرـ** **عـ** **آخرـ**
فـ يـ اـ دـ اـ يـ حـ كـ اـ لـ اـ عـ دـ اـ لـ اـ يـ حـ كـ اـ لـ اـ عـ دـ اـ لـ اـ يـ حـ كـ اـ لـ اـ عـ دـ اـ
اوـ هـ عـ دـ اـ دـ اـ حـ كـ اـ لـ اـ سـ اـ

الرابع معلوماً، مكراً استخرج إلى سبعين دلائل استخراج
الثانية احترف منها غير الثلثة الاولى سهلاً، كانت تحيى ورقة او غيرها
استخرج الباقي على عيّن تفاصيل ما ذكرناه قبل هذه المكائن
استخدام حرف الباءة: التصين واعداد اضطرابها جماعية
بسهولة فناع آخر اذا اخذت في القدرة اهم ادلة مصادر
نمرة باب بعده ثلثة وسبعين عاشرة و اضطرابها واحد سبعين
وللبيان حسنة ثلثين ثم خمسين عاشرة و اضطرابها كل واحد
حادي عشر ثم سبعة و اضطرابها كل واحد حسنة فالجامعة
المحاجة ان لم يزد على عاشرة و حسنة و ان زاد يتضمن عليهما الجواب
فناع في خصم اخرين بما هي من اهم بابات فنون الحاسوب
هذه اذ وجا و نفعي يصلح في الباب ، فان كان فرد افهمه في
البيان والتفاني بالباب و مبحث ذلك اذ اخذت بحد اليمين
ستين ، وبالآخر سبعين ، ان نامره بالعكس في خذل فنون الحاسوب
فرد اولاً خرى زوجها تم بضرب عدد اليمين في زوج وتحريك
مع عدد الباب ، فان حصل زوج فنون اليمين والا فنون الباب ،
فناع اربعاً اصحابها ، وزن صعبيها اربعون استنداً ، او لوزن بابها



من اسناد اول من الجواب سے ۱۲۷ و ۹۶ و ۲۹ و ۱
 الـ جـيـ رـالـيـ بـوـزـنـ بـهـامـ الـواـحـدـ اـلـيـ اـلـيـ شـنـ اـلـيـ شـنـ اـلـيـ شـنـ
 النـبـهـ فـيـوـنـ ۲ بـضـعـ ۳ فـيـ لـفـزـ الـسـاعـ حـ اـلـيـ لـفـزـ
 الـاـرـبعـ، الـواـحـدـ وـ الـثـلـاثـ وـ الـخـيـرـ بـنـصـاـنـهـ مـعـالـمـ الـسـعـةـ
 الـسـتـهـ بـنـصـاـنـهـ الـلـذـتـ هـنـاـ وـ الـسـبـعـ بـنـصـاـنـهـ الـلـذـتـ هـجـبـ
 الـواـحـدـ وـ الـسـعـةـ، الـثـانـيـهـ بـنـصـاـنـهـ الـواـحـدـ هـنـاـ وـ عـلـمـ الـكـيـرـ
 اـلـاـلـ وـ زـانـ الـتـيـ لـيـجـنـاجـ الـلـيـ بـضـعـ سـنـهـ مـعـ الـمـوـزـوـدـ
 فـيـ لـفـزـ الـتـيـ بـعـدـ الصـنـفـ هـیـ ۱۲۷ و ۹۶ و ۲۹ و ۱
 وـ مـكـدـاـ فـرـغـ فـيـ بـضـعـ الـلـزـدـ بـجـبـ اـوـاعـهـ

تـسـقـعـ دـاـخـلـ الـلـاسـعـ مـعـ الـبـيـنـ فـغـ وـ الـصـفـ بـطـ اـكـبـرـ
 شـرـسـهـ، كـانـتـ عنـ الـمـوـصـعـاتـ ۳۵ اوـلـاـنـ بـضـعـ
 بـعـدـ فـيـ طـ وـ تـبـهـ اـبـالـوـلـ تـقـدـمـ اـسـنـادـ اوـغـرـ
 فـقـعـ الـاـسـ وـ فـيـ الـمـسـقـيـ لـمـ تـقـدـمـ اـسـنـادـ اـنـ المـسـقـيـ
 مـكـدـاـ لـنـدـ الـنـنـ طـلـاـ الـسـمـ وـ الـمـوـصـعـهـ اـلـيـ لـنـ بـضـعـ الـسـمـ وـ
 فـقـعـ الـبـيـنـ فـيـ الـلـغـاـلـ قـبـهـ وـ لـكـنـ هـنـاـ آـخـرـ مـاـ رـأـيـاـ
 فـيـ الـرـسـلـ وـ الـصـلـوـةـ عـلـىـ حـامـ الـسـلـامـ

قدـقـعـ الـرـنـغـ ضـمـ الـخـمـرـ، يـمـنـ الـلـزـرـةـ الـجـيـفـرـ، اـبـنـ الـظـبـرـ، الـلـخـرـ وـ الـمـغـرـ
 عـلـىـ عـنـهـ، بـنـيـ الـسـيـرـهـ، وـ حـسـنـ لـيـ السـيـرـهـ، مـهـدـیـهـ
 مـهـرـیـهـ بـوـمـ الـسـنـنـ فـیـ نـفـسـهـ اـلـلـهـ
 الـکـبـرـ، رـحـمـهـ عـلـیـ لـبـرـ کـ

باب المقدمة بحث المطهور نونك ان ضربت ما بين المعرفتين في ام
الخطيب وفتنا الى صدر زباده والخطيب اد انتقامه على زباده
الخطيب و مع الخطيب زباده و نعمانا مع جميع الخطيب بحث
ما بين ذلك الخطيب برهاته ليك في صدوره الزباده
ما بين المعرفتين وظاهر ما بين الخطيب و الحنان وظاهر
و ظاهر ما بين المطهور و معرفة خط و حكم ما بين المطهور
ومعرفة خط و حكم ما بين المطهور و سلامة كرت طه
و سلامة كرت طه و لان ثابت ان نسبة كرت طه كرت طه
نسبة معرفة بالطريقين هي طه بحث و ظاهر ما بين المطهور و
خط و ظاهر و تارة بالتعصب نسبة كرت طه الـ كرت طه الـ
طه فنسبة معرفة بالطريقين الواسطية هي طه بحث ما بين المطهور
ومعرفة خط و ظاهر و في صدور المعرفتين كرت طه كرت طه
و كرت ما بين الخطيب و الحنان وظاهر و ظاهر و سلامة كرت طه
ومعرفة خط و ظاهر و ظاهر ما بين المطهور و معرفة خط و ظاهر
ان نسبة كرت طه كرت طه و نسبة بالتعصب كرت طه
التعصب نسبة كرت طه كرت طه كرت طه كرت طه
الطريقين كرت طه الواسط بحث كرت ما بين المطهور و معرفة خط

